مناطق جديدة للاستثمار لا تخضع للروتين

اتصالات مصرية لنجاح مؤتمر الكويت

مصر بدأت اتصالات مكثفة مع الدول العربية لتحقيق أهداف المؤتمر الإسلامي

أنشأها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢٠١ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٣ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ ٣ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٧م

2201 AKHBAR EL-YOM, JANUARY 1987

حكمة اليوم

قال رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى .
« قرآن كريم »

اقتراح مصرى لوقف الحرب العراقية الايرانية مؤقتا
واجراء مفاوضات مباشرة تحت رعاية المؤتمر الإسلامى

بدأت مصر اتصالات مكثفة وواسعة مع مختلف الدول العربية للعمل على تحقيق أهداف المؤتمر الاسلامى الذى ينعقد فى الكويت يوم ٢٦ يناير الحالى .

تتقدم مصر باقتراح للمؤتمر لوقف حرب الخليج مؤقتا واجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت رعاية المؤتمر .

فى القاهرة صرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . لاخبار اليوم . أن مصر بدأت اتصالات مكثفة وواسعة مع مختلف الدول العربية المشاركة فى مؤتمر القمة الاسلامى الخامس الذى ينعقد فى الكويت . وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن هذه الاتصالات تهدف الى العمل على تحقيق المؤتمر .

وأعلن وزير الخارجية أن ورقة العمل المصرية التى ستطرح خلال المؤتمر تتناول مختلف المشكلات السياسية والاقتصادية فى العالم الاسلامى والعربى والافريقى .

وفى الكويت صرح السفير المصرى احمد عطية رئيس البعثة المصرية بأن الدبلوماسية المصرية تجرى حوارات على قدر كبير من الاهمية مع أطراف متعددة لضمان نجاح مؤتمر القمة الاسلامى .. وقال أن هناك قضيتين هامتين هما محور هذه الحوارات : الأولى قضية دفع حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ووقف الاقتتال العربى فى لبنان والقضية الثانية هى وقف الحرب بين العراق وايران .



● د . عصمت عبدالمجيد ●

وأعلن السفير المصرى أن مصر تسعى للتنسيق مع دول المؤتمر الاخرى لاقناع ايران بقبول بديل للحل السلمى النهائى وهو حل مؤقت بوقف القتال تمهيدا لتسوية الخلافات القائمة بين البلدين المسلمين .. وتقترح مصر فى هذا المجال وقف اطلاق النار والانسحاب للحدود الدولية وتبادل الأسرى وبعد ذلك اجراء مفاوضات مباشرة برعاية المؤتمر الاسلامى تمهيدا لتوقيع معاهدة السلام .

وتبدأ اعمال المؤتمر يوم ٢١ يناير الحالى على مستوى كبار المسئولين بوزارة الخارجية والذى سيرأس وفد مصر فيه السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات الدولية بعدها تعقد جلسات وزراء الخارجية والتى سيرأس وفد مصر فيها د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية لتبدأ بعدها اعمال القمة فى ٢٦ يناير والتى سيلقى فيها الرئيس مبارك كلمة مصر .

انفجار المعارك فى بيروت رغم نداء برى بوقف القتال

بيروت ـ ى ب ا :

تفجرت أمس المعارك بين الميليشيات الشيعية اللبنانية والقوات الفلسطينية فى بيروت وجنوب لبنان . وذكرت مصادر البوليس اللبنانى أن المعارك نشبت بين الجانبين صباح أمس فى مخيم « شاتيلا » للاجئين الفلسطينيين فى الضواحى الجنوبية لبيروت وحوله واستخدمت فيها الدبابات والمدفعية والصواريخ .

وقالت المصادر أن معارك أخرى دارت بين القوات الفلسطينية وميليشيات حركة « أمل » فى مخيم « برج البراجنة » واستخدمت فيها الصواريخ والأسلحة الآلية .. وأضافت أنه لم تعرف بعد أرقام الخسائر .

وكان نبيه برى زعيم حركة « أمل » الشيعية قد أعلن أنه أصدر أوامره بوقف القتال بمناسبة السنة الجديدة والسماح بدخول المواد الغذائية والدواء للفلسطينيين المحاصرين فى المخيمات فى بيروت .

عرافة امريكية تتنبأ باكتشاف علاج للايدز

نيويورك ـ ى ب ا :

تنبأت عرافة امريكية تدعى برنايس جولدن بأن حالة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان الصحية سوف تتدهور فى عام ١٩٨٧ وانه سيقدم استقالته من الرئاسة . وقالت ان نانسى قرينة ريجان ستدخل المستشفى للعلاج .

وقالت العرافة الأمريكية انه سيتم استخراج مادة من عصير الصبار لعلاج مرض الايدز الذى لاعلاج له حتى الآن .

(التفاصيل ص ٩)

الميرغنى يشكر مبارك

القى أحمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى خطابا بمناسبة الذكرى الـ ٣١ لاستقلال السودان أعرب فيها عن شكره لجميع الدول التى شاركت فى الاحتفالات وبصفة خاصة الرئيس حسنى مبارك الذى أرسل وفدا كبيرا برئاسة د . عصمت عبدالمجيد ويضم وزيرين ورئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة .

وشن الميرغنى بهذه المناسبة هجوما عنيفا على حكم نميرى ووصف الاطاحة به فى عام ٨٥ بانها حدث غير مسبوق فى التاريخ ومعجزة القرن العشرين واتهم نميرى بانه استخدم الشريعة الاسلامية لخدمة مصالحه الخاصة .

دول أفريقيا تبتعد عن القذافى وأمواله

نيروبى ـ د ب ا :

ذكر مراسل وكالة الانباء الالمانية الغربية فى نيروبى امس ان التصعيد الاخير فى الحرب التشادية يعد دليلا جديدا بالنسبة لزعماء افريقيا على رغبة الرئيس الليبى معمر القذافى فى التوسع .

وهناك دول مثل بنين وغانا وبوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا) ممن كانت تعتمد على ليبيا فى البداية للحصول على اموالها . صارت تحرص خلال السنوات القليلة الماضية على ان تنأى بنفسها عن القذافى . كما ان اخر اصدقاء القذافى وهما السودان واوغندا قد اوضحتا لحكومة طرابلس بالفعل ان لصداقتهما حدودا .

صحيفة كويتية تتوقع اجتماع المؤتمر الدولى فى الربيع أو الصيف

قالت صحيفة كويتية ان مشروعا جديدا لحل القضية الفلسطينية يجرى اعداده بهدوء حاليا لجمع الموافقات من العرب واسرائيل على فكرة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط . وتوقع المسئول العربى الذى نسبت اليه الصحيفة هذه المعلومات ان ينعقد المؤتمر الدولى فى الربيع او الصيف القادم على ابعد تقدير .

كما توقع المسئول العربى ان يكشف الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال لقائه مع الزعماء العرب فى القمة الاسلامية القادمة بالكويت عن بعض بنود هذا المشروع .

واشارت الصحيفة الى الاتصالات التى جرت بالقاهرة خلال الايام القليلة الماضية مع كافة الاطراف الرئيسية المعنية بالصراع العربى الاسرائيلى وقالت انه تم الاستماع الى وجهات نظر هذه الاطراف حول قضية البحث عن السلام .

الاتفاق مع صندوق النقد الدولى لجدولة الديون يتم فى منتصف هذا الشهر

تصل الى القاهرة يوم ١٥ يناير الحالى بعثة من صندوق النقد الدولى لصياغة الاتفاق النهائى بين مصر والصندوق ومن اهم بنوده الاتفاق على جدولة الديون المستحقة على مصر للصندوق .

وعلمت « اخبار اليوم » ان مصر ستطلب من الصندوق قرضا ميسرا بناء على ماأعلنه صندوق النقد من موافقته الفورية على اقراض ومعونة الدول التى انخفضت مواردها من العملة الصعبة .. بالاضافة الى القرض الذى ستحصل عليه مصر من الصندوق والذى يتراوح بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ مليون دولار .

ويعد هذا الاتفاق النهائى بعد ان أجرى الصندوق عدة اجتماعات فى مصر وفرنسا وواشنطن والتى تبين بعدها ان لمصر قاعدة اقتصادية ثابتة رغم المصاعب الاقتصادية التى مرت بها .

مصر تتابع الموقف فى تشاد

صرح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان مصر تتابع عن كثب تطورات القتال فى شمال تشاد . وانها تعلن مرة اخرى عن تأييدها للرئيس حسين حبرى فى كفاحه من اجل وحدة أراضى تشاد واستقلالها الوطنى .

السفير الاسرائيلى لم يتعرض لأية محاولة لاغتياله

نفى اللواء زكى بدر وزير الداخلية تعرض السفير الاسرائيلى بالقاهرة أو احد من الدبلوماسيين الاسرائيليين لأى محاولة للاغتيال كما رددت بعض الصحف مؤخرا .

وذكر وزير الداخلية فى تصريح لصحيفة « الشرق الاوسط » أن التنظيمات التى تم ضبطها حديثا لم يكن من بينها أى تنظيم تتضمن اهدافه اغتيال الدبلوماسيين الاسرائيليين بالقاهرة .. واشار الى ان الاجراءات الامنية المتبعة لحماية السفارة والدبلوماسيين الاسرائيليين بالقاهرة لاتختلف عن الاجراءات الامنية لحماية اى دبلوماسى اخر فى مصر .

رجال الأعمال المصريون يلتقون بالخبراء الأمريكيين

يعقد يومى ١١ و ١٢ يناير الحالى لقاء بالمركز التجارى بالسفارة الأمريكية بالقاهرة بين ٤٠٠ من رجال الأعمال والبنوك والاستثمار فى مصر وبين بعض المتخصصين الأمريكيين فى مجالات الزراعة والصناعة والاستيراد والتصدير .

هدف اللقاء ان يتعرف رجال الأعمال المصريون على كيفية الحصول على القروض الأمريكية للقطاع الخاص وقدرها ٨٠ مليون دولار وامكانية استثمارها فى مختلف المجالات .

كما يتعرض الخبراء الأمريكيون لكيفية التسويق فى امريكا للمنتجات المصرية .

ممنوع السفر للأميين فى باكستان

اسلام اباد ـ ى ب ا

قررت الحكومة الباكستانية حرمان المواطنين الذين يجهلون القراءة والكتابة من السفر خارج البلاد ـ باستثناء السفر لتأدية فريضة الحج . وحرمانهم ايضا من الحصول على تراخيص القيادة وحمل السلاح وذلك فى اطار محاربتها للامية

ومما يذكر ان ثلاثة من بين كل اربعة باكستانيين لايعرفون القراءة والكتابة وان ١١٪ فقط من السيدات يمكنهن قراءة الصحف او كتابة خطاب .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ اثنين وثلاثين الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف دولار من دكتورة فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من احدى الشركات فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لحالات ليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لسبع حالات محددة من المسلمين

« البقية ص ١٢ »

الموقف السياسى

صورة أخرى .. لوزير الداخلية !

بقلم : ابراهيم سعده

تابعت ـ فوق شاشة التليفزيون الفرنسى ـ مادار فى الجلسة العاصفة التى خصصتها الجمعية الوطنية ـ البرلمان الفرنسى ـ لمناقشة المظاهرات التى قام بها طلاب الجامعات والمدارس رفضا لقانون اصلاح التعليم الجامعى ، الذى سبق أن تقدمت به حكومة جاك شيراك الى الجمعية الوطنية التى وافقت عليه !.

وعلى الرغم من ان جاك شيراك اضطر الى سحب هذا القانون ، بعد ان اندلعت المظاهرات فى معظم مدن فرنسا ، وقام البعض بعمليات تدمير وسطو واعتداء على رجال الشرطة ، اسفرت عن سقوط جرحى بالعشرات ـ من الجانبين ـ وسقوط طالب جامعى من اصل جزائرى قتيلا ، إلا ان احزاب المعارضة فى دولة رئيس جمهوريتها ينتمى الى اليسار . ورئيس حكومتها ينتسب الى اليمين .. انتهزت فرصة سخط الرأى العام ـ بصفة عامة ـ وغضب وثورة ملايين الطلاب الجامعيين وطلاب المدارس الثانوية ـ بصفة خاصة ـ لمحاولة تحقيق ضربة قاصمة ضد حكومة جاك شيراك اليمينية التى انتزعت الحكم من حكومة اليسار التى ينتمى اليها رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران !.

لم تهتم بأن جاك شيراك سحب القانون ، وانما اعتبرت هذا القرار الشجاع ضعفا منه وخضوعا لرجل الشارع الفرنسى !. لم تهتم باستقالة الوزير الذى تقدم بهذا القانون ، وإنما قالت إن الوزير المختص ليس مسئولا عن هذه « السقطة » ، وانما جاك شيراك ـ رئيس الحكومة اليمينية ـ هو المسئول الأول عنها ، وبالتالى فيجب ان يتقدم على الفور باستقالة حكومته اعترافا بفشلها !. ولم تهتم ـ ايضا ـ بقرار الطلبة بإنهاء الاضراب والمظاهرات والعودة الى الجامعات والمدارس بعد أن سحبت الحكومة القانون المرفوض ، وإنما اهتمت اكثر ما اهتمت بالصدام الذى نشب بين رجال الشرطة وبعض العناصر التى اندست بين الطلبة . وساعد احزاب المعارضة اليسارية على ذلك .. سقوط الطالب الجزائرى قتيلا !.

● اللواء زكى بدر ●

وعقدت الجلسة العاصفة للجمعية الوطنية ، والتى تابعتها بشغف شديد فوق شاشة التليفزيون الفرنسى .

البقية ص ٨

زلزال بالقاهرة والإسماعيلية يستمر ٥ ثوان

وقع امس زلزال بسيط فى منطقة غرب الاسماعيلية استمر ٥ ثوان وشعر به بعض سكان القاهرة والاسماعيلية .

وصرح د . رشاد القبيصى مدير المعهد القومى للبحوث الفلكية (مرصد حلوان سابقا) ان المرصد تمكن من رصد الزلزال الذى استمر ٥ ثوان وبلغت قوته ٤,٥ على مقياس ريختر للزلازل واضاف مدير المعهد ان مصدر الزلزال هو الحزام النشط للزلازل الذى يمتد من منطقة الخليج حتى الاسكندرية حيث حدث زلزال مماثل عام ١٩٧٤ بنفس المنطقة .

تسهيلات كبيرة للمستثمرين فى إقامة المشروعات
الموافقات جاهزة .. وتحديد مدة لإنهاء الإجراءات

كتب محمد عمر :

يعلن مجلس الوزراء خلال الأيام القادمة خطوات هامة للمستثمرين .. وتتمثل هذه الخطوات فى انشاء مناطق للاستثمار يتقدم اليها المستثمر لاقامة مشروعاته ، ويحصل على موافقة جاهزة من هيئة الاستثمار عليها ، مع دفع ٥٪ للجمارك من قيمة مايستورده المستثمر من معدات وآلات .. وستكون كل الموافقات جاهزة ودون الدخول فى اية تعاملات مع اى من الاجهزة ..

وبالنسبة للمناطق غير المعلن عنها فى خطة التوسع فى مناطق الاستثمار . سيتقرر وضع ممثلين لها فى هيئة الاستثمار لهم صلاحية الموافقة وإعطائها للمستثمر فورا دون الحاجة الى التشعب فى الجهات المختلفة .

كما تم الانتهاء من تبسيط كافة الاجراءات والتى يتعامل معها المستثمر .. وقد تم تحديد مدد معينة لابد ان تنتهى خلالها اجراءات أى مشروع يتقدم به المستثمرون .. وهذه المدد ملزمة لكافة الجهات .

كما سيتم توحيد القرارات الوزارية والتشريعات لوضع تشريع واحد مبسط ومعه اللائحة التنفيذية الخاصة به . ليعرف المستثمر مقدما تأثير كافة القرارات والقوانين على المشروعات وتكون الرؤية واضحة بالنسبة له تماما .

تشاد مصممة على سحق قوات القذافى

نجامينا ـ ا ف ب :

ذكر بيان فى العاصمة التشادية نجامينا ان المعارك استمرت أمس بين القوات التشادية والقوات الليبية فى منطقة « فادا » شمال شرقى تشاد . وذكر بيان القيادة العليا للقوات المسلحة الوطنية التشادية ان المعارك الضارية مازالت مستمرة . وان القوات المسلحة الوطنية التشادية مصممة على سحق جنود العقيد معمر القذافى .

« التفاصيل ص ٩ »

ابن الخومينى رقيبا على الصحف والاذاعة

طهران ـ أ ف ب :

انتقل الاشراف على اكبر مؤسستين صحفيتين فى ايران الى اجهزة الزعيم الدينى آية الله خومينى بعد ان كان حسين موسوى رئيس الوزراء هو المشرف عليهما . قال المراقبون ان ابن الخومينى الذى يرأس هذه الاجهزة سوف يمارس دورا رقابيا على المؤسستين الى جانب دوره الرقابى المؤثر على الاذاعة والتليفزيون .

(اقرأ ص ٩)

خطة قومية للتصدير وبحث مشاكل تصدير الخضر والفاكهة من قرية البضائع

كتب ـ محمود سالم :

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتشكيل ٣ لجان تتعلق بالتصدير . يرأس الوزير بعد غد اول اجتماع للجنة الرئيسية التى تبحث كافة مشاكل التصدير وتضم رؤساء اللجان الثلاث .

اللجنة الأولى تتولى دراسة المشاكل الحالية المتعلقة بالتصدير ويرأسها المهندس صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات وتنتهى من مهمتها خلال ٣ شهور . واللجنة الثانية تتولى بحث التشريعات والاجراءات ويرأسها احمد وفائى سعيد رئيس قطاع الخدمات المركزية بالوزارة وتنتهى من مهمتها خلال ٤ شهور . اما اللجنة الثالثة فتتولى وضع خطة قومية للتصدير ويرأسها فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض وتنتهى من مهمتها خلال ٦ شهور .

وسوف تضع كل لجنة تقريرا يتم رفعه الى اللجنة الرئيسية برئاسة وزير الاقتصاد وعلمت « اخبار اليوم » ان اتصالات هامة ستتم خلال الأيام القليلة القادمة بين وزيرى الاقتصاد والمالية لبحث المشاكل التى تواجه المصدرين فى قرية البضائع خاصة فيما يتعلق بتصدير الخضر والفاكهة واجراءات فحص تلك السلع .

وقد اصدر وزير الاقتصاد توجيهاته بتسهيل اجراءات التصدير حتى تنتهى اللجان من مهمتها

لجنة السياسات تبحث تطوير مشروعات الدواجن

تبحث اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها القادم برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء دراسة انتهت منها وزارة التموين حول « مشروعات » الدواجن والبيض فى اطار خطة للنهوض بمستوى المزارع واعطاء كافة الحقوق والتسهيلات للمنتج والمستهلك فى نفس الوقت .

اتهام مليونير بتهريب ٣ آلاف سيارة

كتب ـ محمود صلاح

ضبطت ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة مليونيرا يمتلك معرض سيارات وشركة انتاج فنى بالجيزة . بتهمة تهريب ٣ الاف سيارة الى داخل البلاد مستندا الى نظام الافراج الجمركى المؤقت « الترينتيك » . وقام بتزوير اوراقها وباعها فى مصر !

وكشفت معلومات العميد رؤوف المناوى ان المليونير سبق ان قام بتمثيل دور ضابط شرطة ثم لص فى بعض الافلام وقام اللواء حسن الألفى مدير ادارة جرائم الاموال العامة بتشكيل لجان من المباحث والجمارك لفحص مستندات السيارات المهربة . والتى كان المليونير يخفيها فى خزانة حديدية خلف لوحة معلقة فى مكتبه . وتولت نيابة العجوزة التحقيق .

ويدرس اللواء زكى بدر وزير الداخلية صباح اليوم مذكرة حول ثغرات نظام « الترينتيك » . بناء على ماكشفت عنه القضية .

الليلة .. « رابسودى » فى نادى السينما !

اقبلت عليه واعطته قلبها متحدية والدها الثرى صاحب النفوذ هي فتاة اعطاها الله جمالا يفتن الانظار وترتجف له القلوب خافقة مستسلمة لكن .. هو فنان اعطاه الله اصابع ذهبية تعزف على الكمان ما يعجز غيره عن القيام به ولكن .. الحب جمع بينهما بشكل متكافىء من وجهة نظرها فهو بالرغم من فقره يعلو مرتبات عليها مما جعلها تنجذب اليه وهو يخشى عليها اندفاعها الذى قد يسبب لها المتاعب خاصة بعد ان اخبرته ان والدها يرفض ارتباطها باى نوع من الارتباط.

الفتاة تزداد تمسكا بحبها وتجرى وراء حبها مصاحبة له كظله في جولاته الموسيقية الناجحة التى اخذته منها تماما مما جعلها تحس بوحدة قاتلة وغربة اشد مرارة حتى ظهر في حياتها وسط الجو الموسيقى شاب حديث العهد بالموسيقى له حب للعزف على البيانو ويريد ان يدرسه دراسة اكاديمية حتى يصبح له شان ومركز مرموق وسط الموسيقيين الكبار ويلفت نظرها برعايته وعطفه الشديد . عازف الكمان ترك لهما المجال بقيامه بعدة جولات موسيقية ناجحة في عواصم العالم واصبح اسمه كبير في عالم الموسيقى ونسى تقريبا حبه للفتاة واصبح كماض بعيد بجانب حبه الاول للكمان وبهذا اصبح الجو خاليا لعازف البيانو الذى صادف متاعب في حبه للفتاة بجانب تاثير هذا الاحباط على دراسته للموسيقى والفتاة من ناحيتها تحاول مساعدته دون التورط في الوقوع في تجربة حب جديدة مع موسيقى اخر

القلب الحائر للفتاة يجعلها تتخذ قرارا يضع نهاية لاحزانها ووالدها يرقبها عن كثب وتتشابك الاحداث وسط جو موسيقى لاعمال شبه كاملة لتشايكوفسكي ورحمانينوف في واحد من افلام المخرج تشارلزفيدور الذى بدا حياته مغنيا للاوبرا ومن هنا كان حبه للموسيقى دافعا لاخراجه اكثر من فيلم عن حياة مشاهير الموسيقيين امثال شوبان وليست ومن عجائب القدر ان هذا المخرج اخرج فيلما عام ١٩٦٠ بعنوان « اغنية لم تكتمل » عن حياة شوبان وليست معا ولم يكمل الفيلم وكان القدر قال كلمته في فيلم لم يكتمل واسندت نهاية الفيلم لمخرج شهير هو جورج كيوكور بطله فيلم الليلة اليزابيث تيلور

تقوم بالتعليق على القيمة الموسيقية للفيلم السيدة رتيبة الحفنى خبيرة الغناء الاوبرالى

محمد قناوى

بكيزة وزغلول يوم الثلاثاء القادم

تعرض القناة الاولى ٧,١٥ مساء الثلاثاء القادم اول حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « بكيزة وزغلول » .. بطولة .. سهير البابلى وصلاح قابيل واسعاد يونس وحسن مصطفى ومحمد التويجى وزوزو نبيل ومصطفى متولى . عن قصة وسيناريو وحوار اسعاد يونس في اول عمل تليفزيونى من تاليفها واخراج احمد بدر الدين

تدور احداث المسلسل في ١٤ حلقة حول مليونيرة تحاول مواجهة الحياة بمفردها بعد ان كانت فتاة مدلله وذلك في اطار كوميدى .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبد العزيز

برامج تدخل بيتك لأول مرة

كتب - حازم الحديدى

اجتمع مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة بمذيعي ومذيعات القناة لوضع اللمسات النهائية للبرامج الجديدة التى تقدمها اسرة المنوعات وبرامج الخدمات خلال الايام القليلة القادمة

ويقول مدحت زكى ان البرامج الجديدة تتناول اكثر من مجال وتطرق موضوعات جديدة غير مستهلكة من بينها، سباق الاغنيات العالمية ، يعرض احدث الاغانى التى تذاع في العالم وتقدمه هالة حشيش ومجلة فيديو ٨٧ تتناول اهم الاحداث الفنية في المسرح والسينما والتليفزيون وتقدمه سونيا كمال

- وفي سينما نجم ، يدعو احد كبار الفنانين والادباء لزيارة احدى اسر القاهرة الكبرى واجراء حوار معهم وتبدأ القناة الثالثة في تلقى خطابات الاسر من الايام التالية وتقدمه فاطمة مختار وهناك برنامج باسم لقطة وحدوته يقدم اشهر اللقطات التليفزيونية والصحفية ويلقى الضوء على موضوع كل منها وتقدمه عزه الحناوى . رقصات الشعوب تقديم نهله عبدالعزيز وسرعات عالمية ينقل اهم الاحداث العالمية التى ترد عن طريق الاقمار الصناعية واعلام الاذاعة يستضيف كبار الشخصيات الاعلامية ويقدم حلقات خاصة عنها

و « دويتو » يقدم اشهر الثنائيات السينمائية والغنائية ولقاءات مع اصحابها اذا كانوا على قيد الحياة وتقدمه نها سمير و « فانتازيا » يقدم حكما بين نقيضين مثل الحكم واللاعب وغيرهما وتقدمه غادة صلاح الدين

ويضيف مدحت زكى انه سيتم تقديم برنامج مسابقات جماهيرى يتضمن العديد من المعلومات الثقافية المنوعة وترصد جوائز قيمة للمتسابقين وتقدمه سمية مصطفى وتسعيرة الاسبوع يلقى الضوء على اسعار كافة السلع التموينية المطروحة في الاسواق

ويختتم مدحت زكى حديثه قائلا انه سيخرج برنامجا جديدا يذاع شهريا بعنوان، المعارك العسكرية في التاريخ يقدمه محمد حسينى .

مدحت زكى



● لم افهم الاسباب التى جعلت اذاعة الشرق الاوسط تلغى مع بداية الدورة الجديدة الفقرة الجماهيرية التى كانت تقدمها ضمن برنامج « عالم الصباح » باسم « تصريحات على الهواء » وكانت تحمل دائما اخبارا جديدة تهم المستمع في كافة المجالات وكانت علامة مميزة لاذاعة الشرق الاوسط ولكن هل التجديد يعنى ان نلغى برنامجا ناجحا !

● المذيعة كاميليا العربى اثبتت وجودها كمقدمة برامج منوعات ناجحة من خلال « استعراض ٨٦ » الذى قدمته شاشة القناة الثانية طوال الاسابيع الماضية وكانت اخر حلقاته مساء السبت الماضى انني اتمنى ان يستفيد التليفزيون بكاميليا العربى في برامج اخرى ولا تعود للظل مرة اخرى انتظارا لظهور برنامج منوعات جديد !

● بعد ان قدم التليفزيون سهرة « موعد مع الزمان » التى اعدها بتمكن الشاعر مصطفى عبدالرحمن عن امير الشعراء الراحل احمد شوقى نتمنى ان يتكرر مثل هذا العمل مع شعراء اخرين لا يقلون عن شوقى واذكر من بينهم الشاعر الراحل عزيز اباظة ان مثل هذه الاعمال تثرى الشاشة وتقدم للمشاهد متعه وفنا وفكرا لا يتوافر في سهرات اخرى !

مجدى عبدالعزيز

مجدى امام وهاله فؤاد في « خيوط الوهم »

عقد الفل بعد « خيوط الوهم »

قبل انتهاء الممثل مجدى امام من تصوير سهرة « خيوط الوهم » مع هالة فؤاد وصلاح ذو الفقار اتفق معه المخرج يوسف فرنسيس على بطولة سهرة اخرى باسم « عقد الفل » مع هدى سلطان وعمر الحريرى ويتم تصويرها في منتصف هذا الشهر

وفي منتصف مارس القادم يمثل مجدى امام بطولة حلقات المسلسل الحديد « ٥٠٤ » مع معالى زايد وشيرين ومحمود مسعود واخراج صفوت القشيرى وهو انتاج المطرب محمد نوح .

وخلال الايام القليلة القادمة يعرض التليفزيون سهرة باسم « رسالة الى ابى » عن قصة حياة الموسيقار الراحل رياض السنباطى ويقوم ببطولتها مجدى امام مع هناء ثروت وفايزة كمال واحمد السنباطى وعبدالبديع العربى واحمد خميس .

قداس عيد الميلاد

تنقل ميكروفونات شبكة الاذاعات المحلية ابتداء من الساعة ١١.٣٠ مساء الثلاثاء القادم صلاة قداس عيد الميلاد المجيد الذى يراسه البابا شنودة الثالث في الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالعباسية وتنضم شبكة الاذاعات المحلية موجات البرنامج العام من المنيا واسيوط والاسكندرية لاذاعة القداس .

ينقل شعائر القداس الاذاعى فايز فرح .

سهرات الاسبوع في التليفزيون

● يوم الاحد السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « ابو ربيع » لفريد شوقى ونجلاء فتحى واخراج نادر جلال

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ماجنيوم » .

● يوم الاثنين تسهر على القناة الاولى مع برنامج « كلمة في سهرة » تقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبدالمولى يقدم حلقة عن الارقام .

سهرتك على القناة الثانية مع فيلم فرنسى .

● يوم الثلاثاء : الفيلم العربى « قصر الشوق » ليحى شاهين ونادية لطفى واخراج حسن الامام نقضى معه السهرة على القناة الاولى تسهر على القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة .

● يوم الاربعاء تشاهد في سهرة القناة الاولى برنامج « اخترنا لك » اخراج وفيق حبيب .

اما الفيلم العربى « تزوير في اوراق رسمية » لمحمود عبدالعزيز ومرفت امين واخراج يحيى العلمى فتشاهده في سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « ريا وسكينة » بطولة يونس شلبى وشريهان .

والسهرة على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » .

● يوم الجمعة : موعدك في سهرة القناة الاولى مع برنامج « قصة قصيرة » .. يقدم حلقة عن حياة الفنان الفرنسى بول جوهان .. تقديم سميحة غالب .

اما السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « خطوة خارج الخط » .

● من المؤكد ان سهرة رأس السنة التى قدمتها القناة الاولى .. قد اصابت المشاهد بخيبة أمل !

● مشهد يدعو إلى الرثاء .. ظهور المذيعة فريدة الزمر وزميلتها سوزان حسن وهما تقدمان فقرات السهرة بابيات ركيكة من الزجل !

● الخدعة التى حاول مخرج السهرة اقناعنا بها .. من ان فقرات الحفل بالكامل تقدم امام الجماهير .. لم يصدقها حتى الاطفال ، الذين ضحكوا كثيرا عندمشاهدتهم للمصفقين الذين حضروا الحفل !

● حتى المطرب ايمان البحر درويش لم ينجح في اول امتحان له عندما قدم اغنية من غير الحان جده سيد درويش !

● هل كان من المناسب تقديم فقرة المطرب الراحل عمر فتحى ونحن نحاول اسعاد المشاهد وهو يستقبل العام الجديد !؟

● التجديد الوحيد في السهرة ظهور المطربة سوزان عطية وهى تغنى جالسة فوق مقعد لافت للنظر !

برافو

● الحديث المتفائل الذى اجرته عائشة البحراوى مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء عن هموم المواطن نجاح انفردت به القناة الثالثة ، التى اصبحت تشكل خطرا على شقيقتيها الكبريين !

محمد تبارك

شريط ذكريات من نوع آخر على شاشة التليفزيون الامريكى !

كتبت - دينا ريان

قبل نهاية عام ١٩٨٦ قدم التليفزيون الامريكى برنامجا جديدا باسم « شريط الذكريات » اثار ضجة كبرى هناك حيث استضاف هذا البرنامج مشاهير نجوم العالم في حلقات منفصلة تروى حياة كل نجم منهم بصورة مختلفة لا تعتمد على سرد الفنان لمشوار حياته امام الكاميرات وانما قدم بشكل آخر اعتمد على الصورة فقط

ويبدأ برنامج « شريط الذكريات » الأمريكى باقتحام عدسات التليفزيون للمكان الذى يعيش فيه النجم سواء كانت شقة أو فيلا ويتعرف من خلال اثاث البيت على ادق اسرار حياة هذا النجم .

من بين الاماكن التى صورتها كاميرات البرنامج القصر الذى كانت تعيش فيه الفنانة الراحلة انجريد برجمان والذى تحول الى متحف يضم اشياء ثمينة به لم يكن احد يعلم عنها شيئا.

ونفس الشيء يشاهده المشاهد في قصر النجمة العالمية اليزابيث تايلور فهو عبارة عن متحف مجوهرات متحرك .

كذلك قدم البرنامج عدة حلقات مع نجوم اخرين من بينهم تترلى تمبل وفريد استير ودوريس داى وبيتى ديفز .

وقد اعلن التليفزيون الامريكى ان هذا البرنامج حقق أعلى معدل في الايرادات حيث تم تسويقه للعديد من الدول الاوربية خلال العام الماضى مما جعلهم يفكرون في استمرار تقديمه خلال العام الحالى مع جيل جديد من النجوم .



اليزابيث تايلور

١٥ دعاء دينيا

شاشة القناة الثانية تقدم في رمضان القادم ١٥ دعاء جديدا من اخراج سمير سالم .

ذكرى فؤاد حداد في اذاعة الشعب

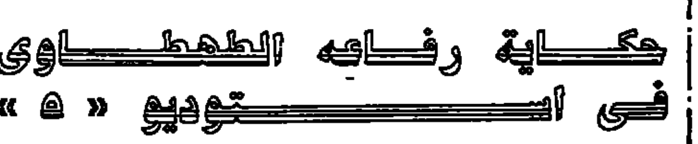
تقدم اذاعة الشعب حلقة خاصة من برنامج فنون شعبية وتتضمن تقييما لشعر فؤاد حداد ويستضيف البرنامج د . عبدالمحسن طه بدر استاذ الادب العربى والذى يقدم تقييما للشاعر فؤاد حداد ويطالب من خلال البرنامج بجعل ذكرى فؤاد حداد مهرجانا سنويا لشعراء العامية .. كما يقدم البرنامج مجموعة من قصائد تلاميذه في رثائه ..

البرنامج تقديم لطيفة سيد ويذاع الساعة ١,٣٠ ظهر اليوم .



شكرى سرحان في لقطة من مسلسل « رفاعة الطهطاوى »

« تصوير مصطفى عطية »



حكاية رفاعه الطهطاوى في استوديو « ٥ »

بدأ المخرج نور الدمرداش في استوديو (٥) بالتليفزيون تصوير المسلسل التليفزيونى « رفاعة الطهطاوى » قصة حسن محسب سيناريو وحوار محمد ابو الخير بطولة شكرى سرحان ونهانى راشد واحمد راتب وانور اسماعيل وسعاد حسين واحمد ماهر والوجه الجديد سمير البنا الذى يقوم بدور رفاعة الطهطاوى ويقدمه نور الدمرداش لاول مرة مع هدى رمزى وعايدة كامل ونيرمين كمال .

تدور احداث المسلسل في (٢٠) حلقة حول سفر « رفاعة الطهطاوى » مع البعثة التى ارسلها محمد على الى فرنسا لمدة خمسة سنوات تاركا « كريمة » خطيبته في انتظاره حتى عاد الى وطنه بعد ان حقق نجاحا كبيرا بين اقرانه حيث اجاد اللغة الفرنسية وترجم اليها العديد من الكتب العربية مثل الدستور الفرنسى كما الف الكتاب الجامع لمشاهداته في فرنسا واسماه تخليص الابريز في تلخيص باريز .

ويتناول المسلسل تكريم محمد على له وإلقاء الضوء على المذكرات السياسية التى ترجمها كما يتضمن المسلسل ايضا مراحل طفولة « رفاعة الطهطاوى »

« ٥ » سهرات غنائية في انتظار رمضان

بدأ التليفزيون من الان الاستعداد لتصوير برامج وسهرات شهر رمضان المبارك ويصور المخرج شكرى ابو عميرة خلال الايام القليلة القادمة « ٥ » سهرات غنائية استعراضية جديدة لتذاع خلال رمضان ويتم تصويرها على مسرح الجلاء للقوات المسلحة ، استفادة من الديكور الجيد الذى اقيمت عليه احتفالات اكتوبر .

تضم كل سهرة على مدى ثلاث ساعات .. عدة فقرات من بينها اغنية خفيفة واسكتش فكاهى واكروبات من السيرك والمواهب في مختلف المجالات من اسوان حتى القاهرة وفاصل فكاهى يعالج السلبيات الموجودة في المجتمع وفقرة اخرى بعنوان « والله زمان » مع أحد نجوم الطرب والتمثيل القدامى من بينهم كارم محمود وسعاد محمد وكمال الشناوى ومحمد قنديل بالاضافة الى اغنية لمطرب شاب واستعراض راقص لاحدى الفرق الاستعراضية ودويتو غنائى ومسابقة مع الجمهور ومقطوعة موسيقية واغنية لمطرب شعبى لمحمد طه ويوسف شتا وفقرة للعرائس مع الموسيقى واخيرا اغنية طويلة لنجم أو نجمة الحفل .

يشترك في السهرات مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات بالاضافة الى فرقة حسن عفيفى وعمرو سليم وفرقة رضا



سناء يونس وفريد شوقى وفردوس عبدالحميد في لقطة من المسلسل الفيلمى « باق من الزمن ساعة »

ثلاث سهرات تليفزيونية في انتظار سناء يونس

اعتذرت سناء يونس عن عدم الارتباط ببطولة ثلاث سهرات تليفزيونية جديدة حتى تنتهى من تصوير اخر لقطات المسلسل السينمائى الجديد « باق من الزمن ساعة » اخراج هانى لاشين .

وتقول سناء يونس انها ستنتج هذه السهرات بالاشتراك مع التليفزيون ويشاركها بطولة السهرة الأولى الفنان عزت العلايلى ويخرجها يحيى العلمى .

داخل العلب يوجد لسناء يونس سهرتان ومسلسل في انتظار العرض على الشاشة الصغيرة السهرتان هما « الخروف » مع ابو بكر عزت و« حكاية عطوة » مع احمد بدير والعلان من اخراج فايز حجاب . اما المسلسل فهو « البشاير » مع محمود عبدالعزيز واخراج سمير سيف .

فريدة الزمر تقدم « افلام وانغام »

اسند التليفزيون الى المذيعة فريدة الزمر تقديم برنامج « افلام وانغام » بعد ان اعتذرت المذيعة سوزان حسن عن عدم تقديم هذا البرنامج . فريدة تترك تقديم برنامج « اخترنا لك » الذى كانت تتبادل تقديمه مع نادية حليم .

المذيعة نهال كمال تقوم بتقديم برنامج « اخترنا لك » بدلا من فريدة الزمر بالاشتراك مع نادية حليم .

متحف البريد في القناة الاولى

تعرض القناة الاولى ٩.١٥ مساء غد الاحد فيلما تسجيليا جديدا بعنوان « متحف البريد » بمناسبة الاحتفال بعيد الهيئة القومية للبريد يتناول اهم اعمال الهيئة التى يتضمنها المتحف واشهر الطوابع البريدية التى اصدرتها الهيئة منذ انشائها وحتى الآن الفيلم اخراج محمد عبدالله .

عمرو سليم وموسيقى « الوزير جاى » !

لأفلام التليفزيون يعكف الموسيقى الشاب عمرو سليم على اعداد الحان الفيلم الجديد « الوزير جاى » اخراج ابراهيم الشقنقيرى وهى المرة الاولى التى يستعين فيها التليفزيون بملحن شاب لاعداد موسيقى تصويرية لعمل من اعماله .

عمرو سليم يصور للتليفزيون قبل نهاية هذا الشهر مجموعة من الاستعراضات الغنائية التى انتهى من اعدادها قبل نهاية العام الماضى الاستعراضات يخرجها فتحى عبدالستار .

ولشهر رمضان القادم يعد عمرو سليم الحانا لمجموعة من الادعية الدينية للاذاعة .

عمرو سليم وأعمال اذاعية وتليفزيونية جديدة

القناة الأولى

- مذيعات الربط نجاة العسيلى ونجوى عزام ونادية حليم
- ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « الاعراف » .
- ١١.٠٦ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
- ١١.٠٧ من اقوال الصحف
- ١١.١٥ برنامج « الصحة بين يديك » اعداد حسن علام تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن (الحصبة عند الاطفال والتطعيم ضدها) من خلال لقاء مع أ . د خليل عبد الهادى استاذ امراض الاطفال بطب القاهرة
- ١١.٢٥ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد يتضمن السلوكيات التى يجب ان تتبع في العام الجديد ومعلومات ثقافية للاطفال يتخللها جزء من فوازير فطوطة وافلام كارتون
- ١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١.٥٩ اذان الظهر
- ١٢.٠٣ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١٢.٠٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « وتوالت الاحداث عاصفة » بطولة سهير البابلى وعبدالله غيث وحسن مصطفى وليلى علوى واحمد بدير ومشيرة اسماعيل واخراج حسام الدين مصطفى .
- ١٢.٤٥ برنامج « الدين المعاملة » .
- ١٢.٥٠ ختام الفترة الصباحية
- ٤.٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » .
- ٤.٠٥ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى يقدم حلقة عن يد الطائرة وكيفية التحكم فيها اثناء الطيران مع فقرة كشفية عن المعدات اللازمة للمعسكرات
- ٤.٢٠ برنامج « في رحاب القران » اخراج احمد عبدالفتاح تقديم محمد عبدالعزيز يستضيف د . عبدالفتاح بركة يتحدث عن الصدق .
- ٤.٤٠ برنامج عمالى « الجائزة لمن » تقديم وائل عبدالمجيد اخراج هاشم غالب يقدم مسابقات ثقافية عمالية مع اللجان النقابية التابعة للنقابة العامة للصناعات الكيماوية
- ٤.٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة تقديم حمدى نصار الموضوع « ظلام » .
- ٥.٠٧ اذان المغرب .
- ٥.١١ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٤.٣٠ طبيعة للثانوية العامة تقديم حسن فودة الموضوع « القنطرة المترية » .
- ٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية رسالة العراق .
- ٦.٣٠ اذان العشاء .
- ٦.٣٤ من اقوال الرسول « علية الصلاة والسلام » .
- ٦.٤٥ برنامج « شموع » اخراج ثناء محروس .
- ٧.٢٥ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » بطولة مجدى وهبه وسعيد عبدالغنى وابو بكر عزت وعايدة عبدالعزيز
- ٨.١٥ برنامج « زووم » تقديم مها الشيمى اعداد احمد صالح اخراج على الجندى
- ٨.٥٥ برنامج « حديث الروح » .
- ٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة .
- ١٠.٠٣ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « رابسودى » لاليزابيث تايلور .
- ١٢.٣٥ صحافة وانباء .
- ١٢.٤٠ برنامج « ابتسامات مسرحية » « شاهد ماشافش حاجة » .
- ١٢.٥٥ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « ابراهيم » .
- ١.٠٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط . خديجة خطاب ومرفت فراج
- ٣.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القران الكريم » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبد الصمد تفسير د . حامد جامع حلقة عن مراعاة حق المراة
- ٣.١٤ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
- ٣.١٧ المسلسل الاجنبى « نساء صغيرات » .
- ٤.٥٠ برنامج الاطفال « حكايات اندرسون » تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان حلقة بعنوان « البلبل » .
- ٥.٠٧ موعد اذان المغرب .
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥.٣٠ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهى يقدم الحلقة الاولى من تعليم الفروسية .
- ٥.٤٥ برنامج « تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » تقديم د حسين بشير اخراج مرفت عطوية حلقة عن ضرورة تطوير المناهج
- ٦.١٢ تنويه عن السهرة
- ٦.١٣ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن الزيارة التى قام بها د . محمد شعلان للبلبان واهم مايتمتع به شعبها .
- ٦.٣٤ موعد اذان العشاء .
- ٦.٤٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ المرحوم احمد حسن الباقورى اخراج عصمت صبرى حلقة عن درجات الايمان .
- ٧.٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى حلقة عن « في العمل كرامة » .
- ٧.٣٠ برنامج « تعليم زراعى للدبلوم » تقديم نبيل اشعيا اخراج احمد عويس حلقة عن « البياض الزغبى » .
- ٧.٥٠ رقصة استعراضية للفرقة الاسبانية .
- ٨.٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . حازم عطية استاذ طب العيون اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن العدسات اللاصقة .
- ٨.٠٤ النشرة الجوية .
- ٨.٠٧ منوعات اجنبية لساشا ديستان .
- ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨.٣٠ المسلسل الاجنبى « رجل غنى ورجل فقير » .
- ٩.١٨ نشاهد غدا
- ٩.٢٣ نافذ على العالم .
- ٩.٣٠ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل اعداد يحى تادرس حلقة عن الحرف المصرية القديمة
- ١٠.٠٥ السهرة مع برنامج « سهرة مصرية » تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد يقدم رصدا لملامح الشخصية المصرية ومكوناتها واشكال التعبير المختلفة في مجالات متعددة ويتحدث فيه د . عبدالحميد يونس ود نعمان فؤاد والمخرج رافت الميهى
- ١١.٣٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
- ١٢.٠٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥.٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
- ٥.٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥.١٠ كارتون للاطفال .
- ٥.٢٠ (ا . ب) مصر تقديم سونيا كمال .
- ٥.٣٤ يصل ويسلم .
- ٥.٤٥ ريبورتاج .
- ٦.٠٠ « فنون » تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
- ٦.١٠ « دليل المشاهد » اعداد سمير المهدى اخراج احمد ضياء .
- ٦.٢٠ « الباب المفتوح » تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف .
- ٦.٥٠ المسلسل الاجنبى .
- ٧.٤٥ النشرة المحلية .
- ٧.٥٥ غدا تقول الصحافة .
- ٨.٠٥ « ليالى » يقدم حلقة من نادى الزمالك وتتضمن احتفاله بحصوله على كاس افريقيا والحفل الذى اقامه واشترك فيه محمد الحلو وشريفة فاضل وسمير صبرى .. تقديم نهلة عبدالعزيز وسمية مصطفى واخراج سميحة نصحى .
- ٨.٣٥ القران الكريم .



سامية صادق

يوم له تاريخ بين القاهرة وروما

وافق التليفزيون على انتاج برنامج تليفزيونى باسم « يوم له تاريخ » وهو اليوم الذى تم فيه الكشف عن مقبرة الملك « توت عنخ آمون » تشارك ايطاليا في تمويل انتاج هذا العمل المقتبس عن كتاب قام بتاليفه الكاتب الانجليزى دافيد تيلرد الايطالى وياكولو لفى وترجمة جميل عارف .

وكان صلاح كامل مدير الاكاديمية المصرية بروما قد عرض فكرة انتاج هذا البرنامج على تليفزيون القاهرة بالاشتراك مع تليفزيون روما خلال الايام الماضية

حتى لا يضيع التراث الشعبى

طلب شوقى جمعة كبير معدى برامج الفنون الشعبية من سامية صادق رئيسة التليفزيون نقل شرائط برامج الفنون الشعبية المسجلة منذ ١٩٦٠ على شرائط جديدة حتى لا تصاب بالتلف وتفقد مكتبة التليفزيون هذا الكم الهائل من التراث الشعبى

مباريات تشاهدها على الشاشة الصغيرة

تنقل القناة الاولى خلال هذا الشهر اربع مباريات في كرة القدم « الاسماعيلى والاهلى يوم الاثنين ١/٥ والاهلى والاتحاد يوم السبت ١/١٠ ومنتخب مصر وفرنسا تحت ١٩ سنة يوم الاربعاء ١/١٤ والزمالك والاسماعيلى يوم السبت

باقة من الاغنيات الاجنبية باذاعة الشرق الاوسط

تقدم اذاعة الشرق الاوسط حلقة خاصة من برنامج باقة من الاغنيات الاجنبية ١٠.١٠ مساء السبت وتتضمن الحلقة اذاعة الاغنيات العشر الاوائل على مستوى العالم كما اعلنتها مجلة سماش هيتش والتى لاقت نجاحا خلال عام ١٩٨٦ وذلك من خلال الاستفتاء الذى اجرته هذه المجلة

البرنامج اعداد وتقديم سوسن سامى

نجيب محفوظ يواجه نفسه في البرنامج العام

تستمع ٤.٣٠ عصر الاثنين القادم إلى الحلقة الاولى من برنامج مواجهة مع النفس بالبرنامج العام يستضيف نجيب محفوظ الذى يواجه نفسه من خلال مجموعة من الاسئلة حول القصة التى كتبها وندم عليها والموقف الذى اعترف فيه بخطئه تقديم منى بطاح واعداد وحيد السنباطى .

د . ميلاد حنا شاهد على العصر

يقدم عمر بطيشة ١١,٤٥ مساء غد الاحد حلقة جديدة من برنامج « شاهد على العصر » بالبرنامج العام .. يستضيف د . ميلاد حنا استاذ الهندسة الانشائية وعضو مجلس الشعب يتحدث عن تصوره لحل مشكلة الاسكان .

الاذاعى عمر بطيشة فاز بجائزة احسن مذيع اذاعى لعام ١٩٨٦ في الاستفتاء الذى اجرته اذاعة الشرق الاوسط .



مدبولى يقدم للأطفال فوازير رمضان

اتفق التليفزيون مع الفنان عبد المنعم مدبولى على بطولة حلقات فوازير الأطفال التى كان يقدمها سنويا الفنان فؤاد المهندس ويكتبها مصطفى الشندويلى ويخرجها محمد رجائى .

وكان التليفزيون قد اسند بطولة حلقات مسلسل « اللعبة المجنونة » لفؤاد المهندس وهو مسلسل يعرض في شهر رمضان القادم ويخرجه ابراهيم الشقنقيرى

ويشارك الفنان عبدالمنعم مدبولى بطولة حلقات فوازير الأطفال مشيرة اسماعيل .

مع العلماء في البرنامج الثانى

يعرض البرنامج الثانى السابعة التاسعة مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج « مع العلماء » وتستكمل عفاف المولد حديثها مع المفكر الدكتور زكى نجيب محمود وتتضمن الحلقة دراسة مقارنة لافكاره التى طرحها في الحلقة الاولى التى سجلت قبل خمسة عشر يوما ويواصل حديثه عن المدخل النفسى والموقف العقلى والوضعية المنطقية والتجربة العلمية .. وتطور البناء الفكرى وفرضه على الكون الخارجى

سينما ٨٧ وأهم قضايا ٨٦

تقدم اذاعة الشرق الأوسط ١١.٠٥ مساء غد برنامج سينما ٨٧ حيث يكمل برنامج ٨٦ عامه العاشر ويبدأ السنة الحادية عشرة مع بداية عام ٨٦ ولقاء مع نجوم هذه الأفلام من خلال ٩٠ فيلما تم عرضهما خلال العام الماضى

ويستضيف البرنامج الفنان الكوميدى عادل امام ليتحدث عن فيلم « كراكون في الشارع » .. والمخرج خيرى بشارة ليتحدث عن « الطوق والاسورة » .. والمخرج صلاح ابوسيف وفيلمه « البداية » ..

أثار الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في بيان الحكومة .. قضية دعم المنتج النهائي .. أنها قضية هامة وجماهيرية .. ونحن نسلم مع رئيس الوزراء بهذه القضية .. ولكننا نتساءل . لمن يئول الدعم .. ؟

موضوعات في بيان الحكومة :

الدعم في آخر مرحلة كيف ؟

هذه القضية تطرحها أخبار اليوم للمناقشة .. ويكاد كل الناس يجمعون على أن الدعم لابد أن يستحق عند اخر مرحلة أي عند التوزيع .. وبمعنى اخر .. لو افترضنا أن احدى شركات النسيج . تنتج متر الكستور بما قيمته جنيه واحد .. ولكن الدولة تريد أن تبيعه للجمهور بخمسين قرشا .. فالمنطق والعدل أن تستوفي الشركة المنتجة حقها وتكلفتها .. والفروق التي تتحملها الدولة تذهب الى اخر مراحل التوزيع .. أي المحلات الاستهلاكية .

موضوع هام آخر أثاره رئيس الوزراء في بيان الحكومة أمام مجلس الشعب وهو دعم القطاع الخاص حتى يؤدي دوره في المرحلة القادمة وخاصة ونحن على أبواب الخطة الخمسية الجديدة .

في البداية .. فان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. يقول ان السعر الاقتصادي هو السعر العادل والملائم لخطط انتاج الدولة . لان الوحدة الانتاجية التي تنتج بتكاليف اقتصادية تحقق تقدما طيبا في مجالات تحسين جودة السلعة .. ولا يوجد نظام في العالم لا يسير بهذه النظرية .. ومؤداها .. أن الانتاج لابد أن يسير طبقا للتكاليف الاقتصادية ، حتى دول المعسكر الاشتراكي التي لديها شركات ناجحة .. هذه الشركات ، تنتج طبقا لتكاليف اقتصادية .. واذا كان الدعم مطلوبا فنحن نوافق عليه ولا نرفضه . ولكننا نقول أنه من العدل أن يذهب الى اخر مرحلة .. أي يستحق عند التوزيع ..

وقال وزير الصناعة .. أننا قطعنا شوطا طويلا في هذا الميدان ، ولقد أظهرت المؤشرات التي تناقش في هذه الايام بالنسبة لميزانيات القطاع العام تحسنا ملحوظا بالنسبة للوحدات والشركات التي تسير طبقا لتكاليف اقتصادية .. مثلا تحسنت اقتصاديات كثير من الشركات وتحسن أداؤها .. وأصبحت قادرة على الوفاء بمتطلبات الخطة الجديدة التي تبدأ هذا العام .

وعندما بدأنا هذه الخطوة في قطاع الصناعة . بدأت الشركات تكسر حاجز الخسارة وتحقق أرباحا .. حتى بعض الشركات الخاسرة .. بدأت تتخلص من خسائرها نتيجة للاداء الطيب في الانتاج .

وأضاف وزير الصناعة :

ان العامل الذي يشعر أن شركته بدأت تنتج طبقا للتكاليف الاقتصادية المرشدة .. هذا العامل ينطلق بأقصى جهده لتحقيق أهداف الدولة ويحرص على الوقت .. ونتيجة لهذا الموقف .. فان نسب العيوب في الانتاج بدأت تتناقص .. كما أن معدلات غياب العمال وتمارضهم بدأت تنخفض ويبدأ العامل يشعر بالانتماء وبقوميته .. لأننا في هذه الايام أمام تحد اقتصادى خطير .. هو أن نكون أو لا نكون .. وعندما تبدأ الشركة أو الوحدة الاقتصادية في الانتاج طبقا لتكاليف اقتصادية مدروسة ومخططة فان هذه الوحدات تنطلق لكي تنتج بأقصى طاقة ..

م . محمد عبدالوهاب
الدعم اخر مرحلة

م . حسني اسماعيل
مدخرات القطاع الخاص

م . احمد السرسي
نتائج باهرة

تحقيق :
ابراهيم راشد

وهذا ما يحدث في العالم كله شرقه وغربه .. واذا كان الدعم ضرورة .. وهو كذلك فليذهب الى اخر المراحل عند التوزيع .. وهذا الكلام وارد في المرحلة القادمة لان خطة الدولة الخمسية التي على الابواب .. مطلوب أن تكون استثمارات الصناعة فيها ١٨ مليار جنيه للقطاعين الخاص والعام .. وأنا أسميهما معا قطاع الاعمال .. فلا فرق عندي بين العام والخاص .. بمعنى أن التكاليف الاقتصادية لابد أن ينتج بها القطاع العام والخاص .. وهنا تنطلق المنافسة لكي يتحقق مبدأ تجويد السلع .. والمنافسة هي التي تفيد التصدير .. وتفتح الأسواق واسعة أمام المنتج المصري عام أو خاص .

الربح أعلى

ومن الذين أدلوا برأيهم في هذا الموضوع .. موضوع الدعم . المهندس حسني اسماعيل رئيس هيئة مواد البناء والحراريات والتعدين .. وهو رئيس شركة الخزف والصيني في نفس الوقت .. والمهندس أحمد السرسي رئيس الأهلية للغزل والنسيج .

يقول حسني اسماعيل :

● بخصوص الدعم .. فانا أقترح أن يئول الدعم الى اخر مرحلة وأن يتاح للوحدات الانتاجية أن تنتج بنظام التكلفة العاقلة مضافا اليها هامش ربح مناسب .

المشاركة الجماهيرية

وهامش الربح هذا ، لابد أن يكون أعلى من أرباح أي وعاء ادخاري في بلادنا .. بمعنى أنه لو افترضنا أن هناك وعاء ادخاريا يعطي ١٣٪ فان هامش الربح المتاح من الوحدة الاقتصادية لابد أن يتخطى هذا الرقم .. لانني أريد أن تشارك الناس بمدخراتهم وأن يقبلوا على استثمار أموالهم في الصناعة بدلا من ايداعها في الاوعية الادخارية المختلفة .. لان مشاركة الناس بتوظيف مدخراتهم تضمن لرأس المال أن تكون حركته أسرع بدلا من الايقاع البطيء لرأس المال في الاوعية الادخارية .. وهذا ما يحدث في العالم كله .. واذا لم يحدث هذا فلا يجب أن نصاب بالدهشة ونتساءل لماذا يقف رأس المال الخاص المصري متفرجا .. ؟

قانون العرض والطلب

وأضاف حسني اسماعيل قائلا :

ان الدولة لابد أن تقف بعيدا عن حكاية تسعير منتجات القطاع الخاص خاصة اذا كانت السلعة لها علاقة مباشرة بالمستهلك .. أنبه لابد أن تبتعد الدولة وتترك قانون العرض والطلب يقوم بهذا كله .. مادامت مدخلات هذه الصناعة تكون بالأسعار العالمية مثل المياه الغازية .. والأسمنت .. وغيرها .. مثل منتجات الالبان وبعض السلع المشابهة .

● المهندس أحمد السرسي .. رئيس شركة الغزل الأهلية بالاسكندرية يقول : ان قضية الدعم لابد أن نبتعد بها عن الشركات المنتجة والدعم شيء ضروري .. ومن المناسب أن يكون في أخر مراحل السلعة .. أي عند التوزيع .. لأن الشركة التي تنتج بتكاليف اقتصادية معقولة مع هامش ربح معقول تنطلق وتحقق نتائج هامة وهذا يفيد الاقتصاد القومي والعامل الذي يشعر أن شركته تنتج بهذه المعايير يطلق جميع قدراته ويوظفها لحساب مصنعه .. وقد رأيت كثيرا من العاملين لدينا يعملون ليلا ونهارا ويجهد ضخم بعد أن تحسنت اقتصاديات الشركة .. ونتيجة لهذا فقد بدأنا نصدر الى الولايات المتحدة ودول الاتفاقيات نسيجا خاما لأول مرة في تاريخ الشركة وبدأت تختفي كثير من العيوب ونتيجة لذلك أيضا فانه في خلال ٣٦ شهرا فقط تضاعف الانتاج عندنا ثلاث مرات وكذلك أرقام البيع ولم تعد الشركة عبئا على الدولة حيث أن ايراداتها هذا العام ولأول مرة غطت الأجور ومستلزمات الانتاج وأقساط الاهلاك .. واذا كان لدينا بقية من الخسائر فانها ناتجة من فوائد الديون القديمة المتراكمة على الشركة .

واختتم المهندس أحمد السرسي قائلا : انه من المفيد أن تقوم الدولة بتجميد هذه الديون لمدة خمس سنوات .. فعلا .. ثم تبدأ الدولة في جدولتها حتى يشعر العاملون بثمار جهدهم .. لان الفوائد الفلكية تلتهم جهد العمال نتيجة للسحب على المكشوف والخسائر القديمة .

ثم ماذا

وبعد فان قضية الدعم .. قضية قومية بلا شك ، ولكن السؤال المطروح .. لمن يئول الدعم .. ؟

والجواب .. كما يراه الاقتصاديون وخبراء الصناعة .. أنه لابد أن يذهب الى أخر مرحلة .. أي يذهب الى التوزيع .. ويشرط أن تنتج الوحدات الاقتصادية بنظام التكلفة الاقتصادية .. ويكون الحساب على النتائج .. والمحصلة أرباح .. وأرباح ومشاركة في خطة التنمية الجديدة مع القطاع الخاص جنبا الى جنب .. لصياغة مستقبل جديد لمصر .

أصبح القطاع الخاص ركيزة من ركائز التنمية بل ان منتجاته بدأت هي الاخرى تنافس في جودتها القطاع العام .. وأصبح للقطاع الخاص أسواقه الخاصة التي يصدر اليها سلعه ومنتجاته .

● سعر الصرف ● أراضي البناء ● الروتين
عقبات أمام القطاع الخاص

والقطاع الخاص ينتظره دور بارز وبناء خلال الخطة الجديدة التي تبدأ في شهر يوليو القادم . ترى ما رأي الخبراء والاقتصاديين في دور القطاع الخاص وكيف يمكن أن يقوم بمسئولياته .. ؟

١٩٨٧

● المهندس فؤاد أبو زغلة امين الصناعة في الحزب الوطني .. القطاعان العام والخاص أصبحا ضرورة قومية .. ونحن الآن في مواجهة تحد اقتصادي يحتم على أن أعبيء جميع الموارد القومية للخروج من أزمتنا الاقتصادية . والقطاع الخاص في مصر يملك امكانيات ضخمة لابد من توظيفها لحساب مصر .. وكذلك القطاع العام .. ولكي نحقق الهدف فلابد من الخطوات التالية :

أولا : القطاع العام . لابد من تطويره واعطاء رؤساء الوحدات الانتاجية صلاحيات أكثر وحرية أكثر وأن نحاسبهم على الأهداف ولابد أن توقف الممارسات الخاطئة لبعض هيئات القطاع العام في مواجهة الشركات . وأن نحد من تعدد أجهزة الرقابة حتى لا يعيش رؤساء الشركات تحت ضغط عصبي كبير .. لانهم كيف ينتجون مع تعدد أجهزة الرقابة .. وأعتقد أن الجمعيات العمومية للشركات هي المنوط بها محاسبة رؤساء الشركات بشرط أن يتوافر لها الكفاءة والوقت لمناقشة الميزانيات مناقشات هادئة بناءة .. وتكون المساءلة بعد ذلك على الاهداف أي على تحقق الهدف في الخطة من عدمه .

ثانيا : القطاع الخاص .. نتيجة للاجتماعات التي عقدناها معهم . فكلهم مستعدون للمعاونة في تمويل الخطة الجديدة . ولكن قبل ذلك لابد أن نقوم بحل مشاكلهم التي يشكون منها مثل الضرائب .. والجمارك ومعدلات الاستثمار . واختيار مواقع الاستثمار .. أي الاراضي المطلوبة لبناء مصانعهم وتدبير المرافق المطلوبة لها .. وتوفير المستلزمات السلعية .

وأضاف المهندس فؤاد أبو زغلة قائلا :

هذه هي المشاكل التي بحثناها معهم .. ولكننا مع ذلك نواجه بمشاكل معقدة في التنفيذ . نتيجة لعدم تجاوب الأجهزة التنفيذية ووجود نظم بيروقراطية شديدة الاثر .. وقد أصدرنا عدة توصيات وقرارات بصدد تنفيذ وحل هذه المشاكل .. ولابد أن أقول أن هناك وزارات كسرت الروتين وبدأت تتفهم لوجهات نظر رجال القطاع الخاص .

وهناك مشكلة هامة وأخيرة .. وهي مشكلة سعر الصرف .. واستقراره حيث تشكل هذه المشكلة عقبة كبيرة أمام المستثمرين من القطاع الخاص .. أو المستثمر العربي والاجنبي وأثاره السلبية على الانتاج مؤثرة .. وأقترح أن تبادر الحكومة الى علاج هذه الظاهرة والقضاء عليها ونحن على أبواب خطة جديدة .

م . فؤاد ابوزغلة
ومشاكل المستثمرين

محمد زكي العرابي
السياسات الاقتصادية

أما د . محمد زكي العرابي رئيس مجلس ادارة البنك الوطني للتنمية .. فله رأي في هذه الموضوعات :

يقول : أننا الآن على أبواب خطة جديدة .. ولابد أن يتاح للقطاع الخاص أن يساهم في تمويلها لانه يملك امكانيات ضخمة .. ولكي يدخل القطاع الخاص فلابد من :

● أن تتجه الدولة الى تشجيع انشاء مجموعة من الشركات المساهمة لمختلف الانشطة .. وتقوم بنوك الدولة بانشائها لكي تعطي الثقة للقطاع الخاص .. ولا بديل عن ذلك لأن البنوك بنظمها وتقاليدها هي التي تعطي المصري الثقة كما تعود على ذلك .

● لابد من خلق جو يدعو للاستقرار الاقتصادي وتثبيت السياسات الاقتصادية والمالية

● لابد من اعادة النظر في سياسة الائتمان على ضوء ما تحقق من النتائج في السنوات الأخيرة .

● ضرورة تيسير اجراءات انشاء وتأسيس الشركات سواء كانت شركات أشخاص أو أموال .

● سعر الصرف .. شيء هام .. ولابد من البت في هذا السعر واعادة النظر فيه ، لأن هذا الموضوع هو الذي سيجذب القطاع الخاص لكي يشارك في خطة الدولة .

● على وسائل الاعلام أن تتجه الى تشجيع الاستثمارات وحشد المواطنين وحثهم على الادخار ومحاربة كل أنواع الاستهلاك وأنماطه غير العاقلة .. بعيدا عن الاثارة والتهويل .

اقتراح لالغاء « الترام » من شوارع القاهرة

كتبت سعاد ابو النصر

قدم محمد طايع عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد اقتراحا برغبته في الغاء الترام من شوارع القاهرة وقال في الاقتراح ان الترام وسيلة غير اقتصادية لما يستهلك من طاقة كهربائية كما انه يعوق حركة المرور داخل العاصمة ولا يقبل على استخدامه كثيرا من المواطنين.

واقترح النائب استخدام عربات الترام بعد الغائه في عدة مجالات منها الاستعانة بالعربات كعشش للايواء العاجل وكمجمعات استهلاكية متنقلة ومكتبات ثقافية في الاحياء الشعبية وكذلك استخدامها كخطوط مواصلات أيضا ولكن بين القرى ببعض المحافظات

د . أحمد سلامة يتحدث عن النهوض بالقرية

يحضر د . أحمد سلامة وزير الحكم المحلى اجتماع لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية بمجلس الشعب مساء السبت القادم. وسيلقى د أحمد سلامة بيانا عن سياسة الوزارة في المرحلة القادمة والأسلوب الامثل للنهوض بالقرية المصرية حتى تصل اليها الخدمات على مستوى عال لا يقل عنه في المدن

وسيتحدث د احمد سلامة عن التفاصيل الخاصة عما جاء في بيان الحكومة امام مجلس الشعب عن سياسة الحكم المحلى والتنمية الشعبية كما يتناول دور التخطيط الاقليمى والاقاليم الاقتصادية في التنمية الشاملة والتكامل بين المحافظات في الانتاج والخدمات وبعض المشروعات التى تتضمنها الخرائط الاقتصادية لكل محافظة.


كمال الشاذلى

النادى السياسى يستأنف اجتماعاته السبت القادم

يستأنف النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعاته يوم السبت القادم ١٠ يناير بالمقر العام للحزب

صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم. واضاف ان لقاء النادى السياسى سيشهده كل من رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والأمين العام للحزب . ونواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء مجلسى الشعب والشورى في اطار تحرك حزبى متكامل لحل كافة المشكلات الجماهيرية على مستوى المحافظات بالكامل

نائبة واحدة و٢٨ سؤال وطلب احاطة

قدمت احدى عضوات مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ٢٨ سؤالا وطلب إحاطة !!

البحث العلمى والتنمية في مجلس الشورى

ابتداء من اليوم .. وعلى مدى الاسبوع .. يناقش مجلس الشورى برئاسة د . على لطفى الورقة المقدمة من د . نبيلة الابراشى و ٢٠ عضوا بشأن « البحث العلمى والتنمية في مصر ».

وتتضمن الورقة المشاكل التى تعوق سبل التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وكيفية حلها في اطار من التعاون الفعال والتنسيق بين أجهزة البحث العلمى والتخطيط وكل الطاقات العلمية المصرية .

ومن ناحية أخرى .. يقوم أعضاء المجلس بزيارة ميدانية صباح بعد غد ـ الاثنين ـ لمشروع مترو الأنفاق . لمتابعة الانجازات التى تمت فيه حتى الآن .

د . على لطفى

بيانات للوزراء أمام لجان مجلس الشعب

يشهد الاسبوع القادم نشاطا مكثفا للجان مجلس الشعب حيث يلقى الوزراء بيانات أمام اللجان كل في مجاله فيما يتعلق بالسياسات والبرامج القطاعية .

وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد أشار في بيانه أمام المجلس الى أن الوزراء سيتحدثون أمام اللجان عن سياسات وزاراتهم لحل مشاكل الجماهير .

وتبدأ لجان المجلس مناقشاتها لبيان الحكومة .. واعداد تقارير فرعية واحالتها الى اللجنة الخاصة المشكلة لدراسة البيان برئاسة المستشار أحمد موسى وكيل مجلس الشعب .

د . عاطف صدقى

عملات ذهبية وفضية لمتحف مجلس الشعب

● تصدر وزارة المالية عملات تذكارية ذهبية وفضية عن متحف مجلس الشعب .. العملات فئة جنيه ذهبى وخمسة جنيهات فضية .

قواعد البيع تعلن قريبا .

أخبار برلمانية

لمـاذا ؟

● ضج المجلس بالضحك عندما وقف النائب عزت محروس ليتحدث عن مشروع الانتخابات الذى تقدم به الدكتور ميلاد حنا أستاذ هندسة العمارة . قال عزت محروس : مشروع الدكتور وهو مهندس معمارى أساسه الهندسى يحتاج الى ترميم . وأنا أسجل عليه أنه كان مؤيدا لمشروع قانون الحزب الوطنى في اللجنة التشريعية فلماذا جاء يهاجمه في الجلسة .

● تحت القبة ●

● ركن خاص للسفريات .. أقامه ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب بمكتبه لتسهيل سفر أعضاء المجلس الى محافظاتهم .. ومن يوم الاثنين الماضى يقيم موظف مختص من السكك الحديدية بالمكتب لاستخراج التذاكر وتسليمها للاعضاء .. ويقول وكيل المجلس إن كثيرا من الاعضاء يضيع وقتهم في حجز التذاكر والاستعداد للسفر .. ولذلك كانت هذه الفكرة .

● النائب المعارض الوحيد الذى لم ينسحب من قاعة مجلس الشعب عند مناقشة مواد المشروع بقانون بتعديلات قانون الانتخابات الذى قدمه كمال الشاذلى .. هو سيف الغزالى الوفدى المنشق .. الغزالى كان يجلس في الصف الاول للمعارضة .

الغزالى

● بدلا من أن يصفق .. استقبل النائب الدمرداش البزة اعلان الدكتور عاطف صدقى في بيان الحكومة أنه تم وضع فلسفة جديدة للاستفادة من أصحاب المعاشات من ذوى الخبرة .. بالتهليل .. ! الدمرداش البزة عمره أكثر من ٧٠ سنة .

● طالب محمد عودة نائب الحزب الوطنى عن القليوبية الدكتور رفعت المحجوب بافساح صدره لنواب الحزب الحاكم أكثر من مرة أثناء مناقشة مشروع قانون الانتخابات الجديد !

● المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء يقضى وقت الجلسات بالكامل في توقيع طلبات أعضاء المجلس الذين لا يتركونه يتابع وقائع الجلسة .. الوزير محرج جدا ويتمنى أن يقول أحد لهؤلاء الاعضاء أن حضور الوزراء للجلسات يعنى المشاركة وليس توقيع الطلبات .

● عبرت الحكومة عن اعجابها ببيان الحكومة بالتصفيق كثيرا للدكتور عاطف صدقى .. وكان علوى حافظ يصفق منفردا كثيرا .. وخاصة عندما أكد رئيس الوزراء على الانتماء والديمقراطية والحد من القروض .

● من أمثلة داخل المجلس .. ؟ هكذا تساءل الدكتور ميلاد حنا عضو المجلس .. ورد عليه الدكتور المحجوب : انت تمثل الامة يادكتور .

● تميزت جلسة مناقشة مشروع قانون الانتخابات يوم الثلاثاء الماضى بالانضباط .. الدكتور المحجوب منع خروج الاعضاء أثناء المناقشة .

.. وللمكافأة البرلمانية حكاية !

كتبت ـ فاطمة بركة :

طرحت المكافآت البرلمانية نفسها على ساحة النقاش طوال الاسبوع في مجلس الشعب .

قارن البعض بين مكافأة البرلمان المصرى ونظيره في الخارج . وقال البعض ان المكافآت لم تزد منذ قيام الثورة الا بنسبة ضئيلة .. وأشار البعض الى الغاء الامتيازات التى كان يتمتع بها النواب

والمكافأة البرلمانية بدأت في مصر عام ١٩٢٤ .. وكانت ٦٠٠ جنيه سنويا . واسماها محمد علوية ، بك ، عضو لجنة وضع الدستور حينذاك تعويضا لغياب النائب عن بلده واهله . وفي ٣ مايو ١٩٢٥ قرر مجلس الوزراء برئاسة احمد زيور باشا ، تخفيض المكافأة الى ٣٠ جنيها شهريا حتى يتراجع الكثيرون عن ترشيح انفسهم . ثم اعيدت الى وصفها عام ١٩٢٦ في عهد رئاسة سعد زغلول للبرلمان . ولكنها خفضت مرة ثانية بنسبة ٢٠٪ في ٢٦ مايو ١٩٢٧ بقرار من مجلسى الشيوخ والنواب . واصبحت ٤٠ جنيها شهريا وعام ١٩٣٦ تقرر صرف اشتراك سكة حديد مجانى لكل نائب من دائرته الى القاهرة

وبعد قيام الثورة اصبحت المكافأة ٧٥ جنيها شهريا . تخصم منها الضرائب .. عام ١٩٨٧ تقرر صرف ١٠ جنيهات كبدل لحضور الجلسة . ارتفعت بعد ٣ سنوات الى ٢٠ جنيها . ثم ٣٠ جنيها عام ١٩٨٢

ويقول عضو المجلس حسن حافظ ان الحقائق تقول ان المكافأة البرلمانية في مصر تقل كثيرا عن دول العالم . واذا كانت قد بدأت بـ ٦٠٠ جنيه سنويا . فان هذا المبلغ كان يساوى ١٥ الف فرنك فرنسى . ويساوى مكافأة البرلمان الاسترالى والكونجرس الامريكى اما الان فهى لا تصل الى مكافأة الكثير من الدول الفقيرة

ويضيف حسن حافظ ونحن لا نطالب بزيادة . ولكننا نوضح حقائق فقط .. ودورنا الاصلى هو خدمة مصر وشعبها . وليس البحث عن مكافأة او مميزات .

اما النائبة راويه عطيه فتقول . بعد عودتها من زيارة لمجلس العموم البريطانى . النائب هناك يتقاضى ٢٥٠٠ جنيه استرلينى شهريا . وتخصص له سيارة بسائقها وسكرتارية خاصة .. واتصالاته مجانية وكذلك انتقالاته .. اما في مصر الغيت جميع المخصصات والامتيازات

الموضوع لم ينته بعد . والدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس احاله للدراسة في لجنة الخطة والموازنة .

ماذا ستقول او تقترح اللجنة



عادة .. تجلس المعارضة على يسار منصة رئيس المجلس .. ولكن عقب انسحاب المعارضة من جلسة الثلاثاء الماضى سارع بعض أعضاء الحزب الوطنى للجلوس في مقاعد المعارضة .. ويبدو وسطهم النائب الوفدى المنشق سيف الغزالى . تصوير : محمد سعيد

صورة من مجلس الشعب

لجـــان مجلس الشورى

● اليوم .. تجتمع اللجنة الخاصة بمناقشة « البرنامج النووى المصرى » برئاسة د فرخندة حسن .. وكل المتخصصين والمهتمين بهذا الموضوع مدعوون رسميا للاشتراك في المناقشة .. والتقرير النهائى للجنة سيعرض على المجلس .. وترسل نسخة منه الى الرئيس محمد حسنى مبارك

● واليوم ايضا .. تعقد لجنة الشئون المالية والاقتصادية برئاسة محمد عبدالفتاح ابراهيم اجتماعا لمناقشة موضوع الضرائب العقارية

اثناء مناقشته موضوع استصلاح الاراضى بلجنة الانتاج والقوى العاملة . اعلن المسئولون بوزارة الزراعة واستصلاح الاراضى ان الخطة الخمسية الحالية حققت ٥٠٪ فقط من المستهدف في مجال الاستصلاح .. وان الحكومة ستعمل على معالجة السلبيات .. وقالوا ان المساحات المتاحة للاستصلاح حتى عام ٢٠٠٠ تبلغ ٢.٨ مليون فدان ، منها ١.٥ مليون بشرق الدلتا وسيناء .. وستطرح بعض هذه المساحات للبيع

● لجان مجلس الشعب ●

● وضعت لجنة التعليم والبحث العلمى خطوطا عريضة لعملها في الدورة الحالية .. اهمها وضع تحديد دقيق لفلسفة التعليم الجامعى وربطه باحتياجات خطة التنمية . وتطوير مراكز البحث العلمى .. وبالطبع لم تنس اللجنة ـ كما يقول رئيسها د . حلمى نمر ـ التعليم العام .. فهناك دراسة وتقييم شامل للتعليم الاساسى ونظم الامتحانات واعداد المعلم .. والدروس الخصوصية

● عشرة موضوعات تضمنها جدول اعمال لجنة الشئون الاقتصادية لمناقشتها خلال الدورة .. وكيل اللجنة محمد ابوالعينين يحدد اهم هذه الموضوعات في قضيه التصدير ومشاكل شركات توظيف الاموال والجهاز المصرفى والشركات الخاسرة .. وزيادة البطالة والمخزون الراكد في القطاع العام وسعر الصرف للعملات الحرة .

● الاسبوع القادم .. تناقش لجنة الخطة والموازنة تقرير الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزارة بشأن توحيد قوانين الجهاز المركزى للمحاسبات .. وقال الدكتور طلبه عويضه ان اللجنة ستناقش ايضا موضوع الاعفاءات الجمركية

● دور الشباب في حركة التنمية .. وتفشى بعض الظواهر المرضية في اوساط الشباب .. موضوعان تناقشهما لجنة الشباب في جولتها الميدانية في محافظتى الفيوم وبنى سويف يوم ١٣ يناير .. وصرح عبدالرحيم الغول رئيس اللجنة ان المناقشة سيشارك فيها القيادات الشعبية والتنفيذية والجامعية بالمحافظتين

● لبحث سبل تسهيل اجراءات الحج .. تعقد لجنة الشئون الدينية برئاسة على الشريطى جلسات استماع للمسئولين عن الحج بوزارتى الداخلية والسياحة .

ورقة عمل من المجلس الاعلى للشئون الاسلامية للتليفزيون

عقدت لجنة التعريف بالاسلام بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية اجتماعا هاما برئاسة المستشار عبدالحليم الجندى . وناقشت ورقة العمل التى اقترحها الدكتور عبدالغنى الراجحى استاذ التفسير والدراسات العليا بجامعة الازهر .. ناقش المؤتمرون ورقة عمل سيرفعونها الى صفوت الشريف وزير الاعلام وسامية صادق رئيسة التليفزيون يطلبون فيها تأجيل فوازير رمضان التى تقدم عقب صلاة المغرب الى فترة السهرة .. مع تكثيف البرامج الدينية الخفيفة خلال هذه الفترة حتى لاتلهى الفوازير الصائمين الذين يستعدون لأداء صلاة العشاء وصلاة التراويح . اقترح ايضا الدكتور ابراهيم العدوى عضو اللجنة الاهتمام بالمسلسلات التاريخية لقواد المسلمين اثناء انتصارهم على الفرس والروم والتتار والصليبيين والصهيونية العالمية .

اقترح المستشار عبدالحليم الجندى . ان يلتقى اعضاء اللجنة بالدكتور المحجوب وزير الاوقاف ثم صفوت الشريف وزير الاعلام ..

وتقترح صفحة الفكر الاسلامى اسوة بما يحدث في السعودية ان يذيع التليفزيون لوحة للمسجد الحرام او مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في فترة صلاة العشاء والتراويح وليكن ذلك لمدة نصف ساعة

الفكر الإسلامى

يقدمه ابراهيم راشد

د . الحفناوى : ١٨٠ بحثا أمام مؤتمر الطب الاسلامى
د . مصباح : المؤتمر فرصة طيبة لتجمع علماء المسلمين بالقاهرة

كتبت ـ مرفت عمارة :

في اوائل الشهر القادم تدخل مصر ساحة المؤتمرات الطبية الاسلامية للمرة الثانية .. حيث يعقد فيها مؤتمر الطب الاسلامى الذى تحضره وفود اكثر من عشرين دولة اسلامية . وعربية .. بهدف توحيد الراى الفقهى فيما سبق من اجتهادات في المجال الطبى . ودراسة ماستحدث من قضايا طبية معاصرة

وسيتبع المؤتمر تقليدا جديدا لأول مرة حيث يقوم بتكريم شخصيتين إحداهما دينية لها دور بارز في الصحوة الاسلامية المعاصرة وأخرى طبية برزت في المجال الطبى الانسانى الاسلامى . تشجيعا وعرفانا بمن يبذلون الجهد في ربط العلم والدين لمصلحة المسلمين .

● يقول الاستاذ الدكتور محمد حسن الحفناوى أمين عام المؤتمر .

هذا المؤتمر سيكون اسلوبا جديدا في كيفية تخطى العقبات الواقعية التى تواجهها التشريعات الاسلامية في هذا الزمن .. بحيث يمكن تطبيقه على كافة المجالات الاخرى كالمجال الاقتصادى والاجتماعى وغيرهما .

والطب علم تطبيقى يخضع لقواعد ونظريات واجتهادات علمية بالاضافة الى الابحاث والاستنباطات .. لكن ممارسة الطب .. يجب أن تتم بمنظور اسلامى يخضع لمعايير انسانية .. لذلك فاننا من خلال المؤتمر نستطيع توحيد رأى الفقه الاسلامى بالنسبة للقضايا الطبية الجديدة والتى تبدو كانها طفرات علمية مثيرة لكنها في واقع الامر قد يكون لها آثار ضارة وهدامة على المدى البعيد .. من تلك القضايا تحديد جنس المولود الذى لو طبق عشوائيا فانه قد يؤدى لحدوث خلل في التوازن البشرى نتيجة لزيادة عدد الذكور عن الاناث او العكس فتنشأ امراض اجتماعية وعضوية لم تكن موجودة من قبل .. كذلك عمليات نقل المبيض او الخصية التى تؤدى الى اختلاط الانساب .. والثورة البيولوجية الهائلة في انتاج المضادات الحيوية التى نتج عنها انواع جديدة من الميكروبات المتحورة والفيروسات المضادة للمضادات الحيوية .. كذلك مايحدث في الهندسة الوراثية من تحكم في صفات الاجيال القادمة مما قد ينتج عنه جيل من الاذكياء مثلا الذى يسيطر على العالم

ويضيف الدكتور محمد حسن الحفناوى : قدم للمؤتمر اكثر من مائة وثمانين بحثا .. قسمت الى اربع مجموعات .. المجموعة الاولى عن العلاقة الزوجية السوية والجنسية غير السوية في ضوء الشريعة الاسلامية والثانية عن الانجاب والرضاعة واساليبها الحديثة في ضوء الشريعة . والثالثة عن تطور العلوم الطبية ومستقبل البشرية في ضوء الشريعة والرابعة عن اجتهادات طبية بمنظور اسلامى .

● ويقول د عبدالهادى مصباح استاذ التحاليل . ان المؤتمر سيكون فرصة طيبة في التقاء حشد من اصحاب المذاهب الطبية والعلمية لكى يلتقوا ويستعرضوا علوم القرآن الكريم والسنة المطهرة في فروع الطب المختلفة .. ولاشك ان المؤتمر سيكون فتحا بالنسبة لشباب المسلمين الذين يبحثون عن اسرار الكون وخاصة ان القرآن الكريم بدأ بسورة « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذى علم بالقلم » .

واضافت د عبدالهادى مصباح .. ان الاسلام سبق أوربا في جميع فروع العلم وأن علماء المسلمين من امثال جابر ابن حيان وابن سيناء وابن النفيس مكتشف الدورة الدموية . وابن رشد وغيرهم كثير .. هؤلاء هم الذين وهبوا الانسانية رصيدها العظيم من العلوم وهم الذين اضاءوا للبشرية كل اسباب النهوض حيث يقول الله تعالى « قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف بدأ الله الخلق .. » وانى اهيب بالمؤتمر ان يجمع كل البحوث ويقوم بطبعها وتوزيعها على المراكز الاسلامية في اوربا الغربية للاستفادة بها ..

د . الحفناوى — د . عبدالهادى مصباح

من هدى القرآن

منذ ايام بدأت سنة ١٩٨٧ .. وهى سنة جديدة نرجو ان تكون خيرا عن سابقتها .. هادئة عنها .. والذين يمعنون النظر جيدا في خريطة العالم الاسلامى سيجدون انه بشر حال .. حيث تسيل الدماء انهارا ابتداء من افغانستان ومرورا بالعراق وايران ولبنان الى جنوب السودان .. ثم اخيرا تشاد وليبيا .. هذه اللعنة التى اصابت المسلمين .. لم تكن شعوبهم هى السبب بقدر ما كانت اطماع حكامهم هى الاساس في اندلاع الحريق في كل مكان .. هذا الحريق الذى اكل الاخضر واليابس .. بالاضافة الى تأكل عوائد النفط التى يعتمد عليها العالم الاسلامى . وبذلك تتضاعف المأساة ..

ولا سبيل الى الخروج من هذه المأساة الا بالرجوع الى كتاب الله .. « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم .. ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » .

إن القرآن هو سبيل النجاة .. وصدق الله القائل « وإن تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم » . ومرة أخرى نرجو لهذه السنة ان تكون خيرا وبركة على المسلمين وان يعودوا الى ربهم وقرآنهم وسنة نبيهم . وصدق الله العظيم « .. ولن هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله .. » .

تلغرافات سريعة

● استمعت الى آخر جلسة في مناقشات مجلس الشعب وهى جلسة مناقشة طريقة الانتخابات .. وقد روعت ان اجد كثيرا من المتحدثين لا يعرفون اصول اللغة .. وينصبون الفاعل .. ويرفعون المفعول به .. ومخارج الحروف والالفاظ سيئة للغاية .. اقول هذا للدكتور محمد عبداللاه والمفروض فيه انه استاذ جامعى .. وكذلك المهندس ابراهيم شكرى وهو برلمانى ومحدث قديم ..

يا ناس اتقوا الله في اللغة .. وفينا .. !

● إلى اقباط مصر جميعا .. اخوتنا في الوطن والمستقبل يسر صفحة « الفكر الاسلامى » ان تزجى لهم التهنئة بمناسبة عيدهم .. أعاده الله جميعا عليهم وعلى مصر بكل الحب والترابط .. وصل اللهم وسلم على محمد .. والمسيح .. فكلاهما رسول كريم وعبد لله حمل الامانة وادى الرسالة في سبيل الله ..

● الاخ فاروق عبيد (جدة . السعودية) تبرعاتك وصلت الى مصارفها .. شكر الله لك ..

ابراهيم راشد

الاحتفال بذكرى فضيلة الشيخ عبدالحليم محمود

يحتفل المسلمون في هذه الايام بذكرى انتقال الامام الراحل شيخ الازهر .. فضيلة الدكتور عبدالحليم محمود .. الى رحمة الله..

وقد اقيمت ذكراه في قريته ومسقط رأسه السلام بجوار مدينة بلبيس بالشرقية

وجدير بالذكر ان د . عبدالحليم محمود .. يعتبر من اقطاب هذا الزمان وكانت له اشراقات روحية معروفة وقد اصدر الراحل الكريم عددا كبيرا من المؤلفات في الصوفية والتاريخ الاسلامى وتفسير القرآن الكريم .

الشيخ : عبدالحليم محمود

قضايا وحكايات

جاء الابن من المدرسة غاضبا .. شاكيا قال ان مدرسة الفصل ضربته امام التلاميذ وعاقبته بالطرد من الفصل ، وامرته بان يؤدي الواجب اربع مرات

وساله الاب ولماذا حدث كل هذا ؟ واجاب الابن لانني لم اعمل الواجب الذي طلبته مني المدرسة .. تصور الابن ان والده سيذهب للمدرسة في اليوم التالي ليشكو لمدير المدرسة ماحدث لابنه ـ وعكس ماتوقع الابن فوجيء بوالده يقول له ان مافعلته المدرسة تستحق عليه الشكر واتمنى ان يقوم كل مدرس او مدرسة بمثل ماقامت به هذه المدرسة حتى ينصلح حال التعليم .

ان سبب تدهور التعليم في مدارسنا وهبوط مستواه ان المدرس اصبح لايهتم بتلاميذه .. وليس هناك علاقة بين المدرس والتلاميذ .. وبصراحة اكثر لا يوجد احترام للمدرس كما كان يحدث زمان ..

زمان كان المدرس له احترامه ـ وكنا نعمل له الف حساب .. كانت هناك علاقة وثيقة بين المدرس وتلاميذه .. علاقة مبنية على الاحترام والحب .. كان المدرس يعرف كل تلميذ في الفصل .. ويعرف والده . ويعلم كل شيء عن تلاميذه .. في زماننا كان المدرس يعني بالنسبة للتلاميذ الاب والاخ الكبير . كانت هناك علاقات من الحب المتبادل بين المدرس وتلاميذه .. والان اختفت هذه العلاقة او كادت تنعدم ـ اصبحت العلاقة الان بين المدرس وتلاميذه مجرد شرح يقوم به المدرس ويستمع اليه من يستمع .. ثم بعد ذلك تنتهي العلاقة .. لايهم من فهم ومن لايفهم .

وربما يكون المدرس هو المسئول الاول عن عدم وجود علاقة بينه وبين تلاميذه وهناك اكثر من سبب اولها ان المدرس اصبح مشغولا بهموم الدنيا .. يسعى ويجرى هنا وهناك من اجل درس خصوصي واسباب اخرى .. كازدحام الفصول بالتلاميذ وعدم اكتراث اكثرهم باهمية التعليم وعدم المتابعة المستمرة .. والنتيجة ان المدرس تحول الى جهاز تسجيل

لو سالت اى شخصية ناجحة عن سبب نجاحه وتفوقه في مجال تخصصه لقال لك على الفور ان سبب نجاحه يرجع الى تاثره باحد اساتذته .. وان هذا المدرس او ذاك كان له الفضل في هذا التفوق ومازال جيلنا يذكر بالشكر والوفاء اساتذتنا الذين علمونا وكان لهم الفضل لما وصلنا اليه .. ومازال هؤلاء المدرسون يفخرون بتلاميذهم الذين اصبحوا الان يحتلون اعلى المناصب ..

هكذا كان التعليم في زمننا ـ احتراما وحبا لاساتذتنا ومدرسينا ـ حتى بعد التخرج ..

كان للمدرسة احترامها وللمدرس هيبته وللتعليم قدسيته

هذا هو الفرق بين التعليم في ايامنا والتعليم في هذا الزمان الاخير ..

ربيع الشيخ



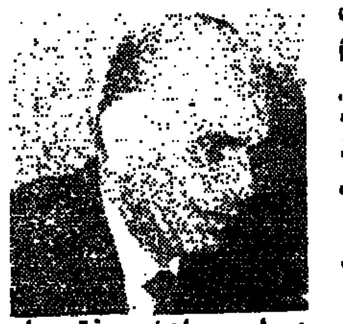
موضوع من بيان الحكومة :

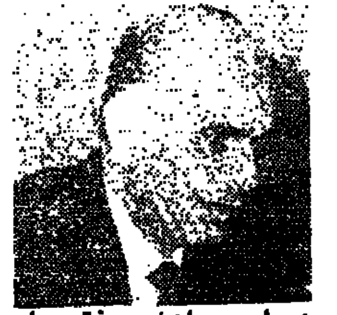
في مقدمة القضايا التي تناولها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في بيان الحكومة امام مجلس الشعب هي قضية تنظيم التعامل في النقد الاجنبي

قال رئيس الوزراء انه سيتم مراجعة جميع القواعد والمنشورات والتعليمات النقدية التي ادخل عليها الكثير في التعديلات منذ صدور قانون تنظيم التعامل في النقد الاجنبي عام ١٩٧٦ .. وذلك بهدف تبسيطها وسهولة تطبيقها ..

وكان التساؤل : كيف يتم تنظيم التعامل في سوق النقد الاجنبي ؟

وقال رجال البنوك وخبراء الاقتصاد كلمتهم :




د . ابراهيم مختار — المستشار محمود الشربيني

الحل هو: السماح للبنوك بالتعامل في النقد الاجنبي .

تحقيق : **محمود سالم**

يرى الدكتور مدحت حسنين استاذ الاقتصاد ورئيس قسم ادارة الاعمال بالجامعة الامريكية بالقاهرة انه طالما ان هناك عجزا في ميزان المدفوعات وطالما ان الصادرات المنظورة وغير المنظورة وتحويلات العاملين بالخارج عن طريق البنوك لا تغطي احتياجات البلد من النقد الاجنبي المتمثلة في الواردات السلعية والواردات المتعلقة بالاستيراد بدون تحويل عمله .. وايضا المتمثلة في احتياجات شركات الاستثمار من النقد الاجنبي لسداد مديونياتها .. طالما كل هذه الامور موجودة فلن تنظيم سعر الصرف لا يتم الا بالسماح للبنوك بدخول سوق العمله بيعا وشراء لجذب مدخرات العاملين بالخارج من سوق العملة .. والا يجب ان يتوفر لدى البنك المركزى احتياطي نقدى من العملات الصعبة لا يقل عن ١٥٠٠ مليون دولار في السنة حتى يستطيع البنك المركزى وحدة موازنة سعر الصرف بهذا الرصيد .

يقول الدكتور مدحت حسنين : هذا هو الحل السريع او الحل قصير الاجل اما عن الحل طويل الاجل فلا مناص من اصدار تراخيص لشركات تقوم هي نفسها بالدخول في سوق العمله بيعا وشراء .. وهو ما يطلق عليه نظام الصيارفة بحيث يكون تحت رقابة واشراف البنك المركزى .

سعر صرف... واقعي

ولا شك ان السياسة المرنه لسعر صرف العملات الاجنبية في مصر امر ضرورى اذا ما اريد للاقتصاد القومي ان يتكيف وللموارد ان تستخدم بصورة مثمرة .

هذا ما يقوله الدكتور ابراهيم مختار مدير عام بنك مصر ايران للتنمية وعضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ويضيف قائلا . ان تنظيم سوق النقد الاجنبي يجب ـ في اعتقادنا ـ أن يتم في اطار برنامج متكامل للاصلاح الاقتصادى . والمدخل السليم للعلاج يكمن في ترشيد الانفاق الحكومي والعمل على تصويب هيكل الاسعار تدريجيا ، كما يتطلب بعض التضحيات التي يجب ان توزع توزيعا عادلا .

ويقول د . ابراهيم مختار وتاتي في المرحلة الاولى من عملية تنظيم التعامل في سوق النقد الاجنبي السماح للبنوك العاملة في مصر بالتعامل في العملات الحرة في اطار السوق الحر باسعار يوميه ملزمة تتمشى مع ظروف العرض والطلب على ان يقترن ذلك بتنظيم فني يوضح طبيعة العمليات التي يمكن للبنوك مقابلتها .ويكفل عدم احتفاظ البنوك بمراكز من النقد الاجنبي لفترة تجاوز أسبوعا وبيعها بعد ذلك للبنك المركزى . وتوفير العلانية والالتزام بالاسعار

تنظيم سوق العملات الحرة

في اطار برنامج شامل

للاصلاح الاقتصادي في مصر

اليومية ، ومساندة ذلك باحتياطي نقدى يوفره البنك المركزى للحد من التقلبات في اسعار النقد الاجنبي.

ويضيف مدير عام البنك قائلا ومن الطبيعي ان الامر يتطلب في الوقت ذاته تبني مجموعة من السياسات التي تستهدف تشجيع التدفقات الراسمالية الى مصر في شكل استثمارات او مدخرات ، وترشيد الطلب على العملة الاجنبية بما يكفل التخفيف من حدة الفجوة الحالية بين العرض والطلب من العملات الاجنبية .

ويقول . ولا شك ان الحكومة اقدر على تحديد البرنامج الزمن لتنفيذ ذلك ووضع الخطة المتكاملة قصيرة ومتوسطة الاجل التي تحقق الاصلاح المنشود ..

سعر غير واقعي

ويتفق المستشار محمود الشربيني مدير عام بنك الاستثمار القومي وعضو محكمة القيم في الراى القائل بضرورة السماح للبنوك العاملة في مصر بالتعامل في النقد الاجنبي بيعا وشراء باسعار مرنة تتحدد حسب العرض والطلب ..

ويقول ان مثل هذا الاجراء سوف يحقق الكثير من الاهداف التي نريدها

وفي مقدمتها جذب موارد من النقد الاجنبي الى القنوات الشرعية التي تتمثل في الجهاز المصرفي . والقضاء على تجارة العملة في السوق السوداء !

هذه الموارد تتمثل في مدخرات المصريين العاملين بالخارج وما يطرح في السوق الحرة من نقد اجنبي سوف تتجه الى البنوك مباشرة في حالة توافر سعر واقعي يقارب سعر السوق الحرة الى حد ما . فالسعر الذى يحدده البنك المركزى حاليا لا يتفق مع الواقع حيث يصل سعر الدولار الى ١٣٥ قرشا في حين ان سعره تعدى الـ ١٩٠ قرشا في السوق الحرة .

اذن لا مفر من السماح للبنوك التجارية من التعامل في سوق النقد

حرية الحركة

يقول الدكتور حسن الابراشي مقرر لجنة التشريعات الاقتصادية بجمعية رجال الاعمال المصريين . ان الهدف النهائي لتنظيم سوق حرف العملات الاجنبية ينبغي ان يخضع لقوى العرض والطلب . ولا بد ان يتم الترخيص للبنوك بحرية الحركة في التعامل بالنقد الاجنبي حتى لا يحتاج حامل هذا النقد الى التعامل مع غير الجهاز المصرف . وبذلك تساعد الجهاز المصرفي في الحصول على اكبر قدر من النقد الاجنبي يوجه استخدامه لسد الحاجات الاساسية للمجتمع ، وحتى لا يضطر حامل هذا النقد الى ادخال ما يحمله الى السوق المصرية في صورة بضائع قد لا تحتاج اليها السوق ولكنها ذات هامش كبير يغريه للاتجاه الى هذا الطريق .

ويضيف الدكتور حسن الابراشي قائلا : ان تعدد سعر الصرف يخلق مشاكل اقتصادية على جانب كبير من الخطورة لانه اذا كانت الدولة يهمها بالدرجة الاولى تشجيع الاستثمار بالنقد الاجنبي فمن الصعب ان صاحب هذا النقد ان يقبل الدخول بما يحمله من نقد في مشروعات استثمارية يحتسب فيها سعر العملة التي يدخلها في المشروع على اساس لا يعكس الواقع فنفرض عليه بذلك تضحية من اليوم الاول لدخوله في المشروع .. اذ كيف يستساغ مثلا ان يقبل المستثمر الاجنبي احتساب نصيبه في راس المال على اساس تقييم سعر الدولار بـ ١٣٥ قرشا في الوقت الذى يعلم ان سعره بالسوق الحرة تزيد عن هذا الرقم بكثير !!

مصر أصبحت موجودة على خريطة سياحة المؤتمرات الدولية !

ارقام وزارة السياحة تقول ان سياحة المؤتمرات حققت لنا هذا العام دخلا قدره ٣ ملايين جنيه ومن اجل ذلك تجرى دراسة لانشاء جهاز جديد تكون مهمته تسويق وجذب المؤتمرات الى مصر !

فماذا يقول خبراء السياحة في هذا الموضوع ؟

جهاز جديد لجذب المؤتمرات لمصر

كتبت ـ زينب عفيفي :

سياحة المؤتمرات .. نوع من أنواع السياحة .. غير التقليدية .. وهي السياحة .. التي تتحقق نتيجة انعقاد أى مؤتمر من المؤتمرات من اشغال فنادق .. ورحلات سياحية في نهاية المؤتمر ..

وبدأت مصر تعطى لها دفعات قوية .. حتى أصبح عام ١٩٨٦ من أكثر الاعوام التي انعقدت فيها مؤتمرات سياحية .. حيث انعقد أكثر من ٢٠٠ مؤتمر .. بمعدل مؤتمرين اسبوعيا وبمتوسط مائة عضو في كل منهما .

ويجرى حاليا دراسة مشروع لانشاء جهاز خاص مهمته لتسويق وجذب المؤتمرات لمصر .. ويتبع وزارة السياحة .. وسوف يعلن عنه خلال الشهرين القادمين ..

كما أن هناك دراسة شاملة أمام وزير السياحة عن سياحة المؤتمرات خلال عام ١٩٨٥ ومدى الاهتمام بها .. وما تم فيها من انجازات سياحية

وتقول الدراسة : أن سياحة المؤتمرات قد حققت دخلا سياحيا قدره ٣ ملايين جنيه خلال عام ١٩٨٥ .. وبلغت نسبتها ٠٫٨٪ من جملة ايرادات السياحة بوجه عام وهي ٣٣٩ مليون جنيه .. وان عدد المؤتمرات التي انعقدت خلال عام ١٩٨٥ بلغت ١٢٠ مؤتمرا مقابل ٧١ مؤتمرا عام ١٩٨٤ .. وذلك بزيادة قدرها ٤٩ مؤتمرا اى بنسبة ٦٩٫١٪ وكان يعقد خلال عام ١٩٨٥ في مصر مؤتمر كل أقل من ثلاثة أيام .. واذا علمنا ان متوسط انعقاد كل مؤتمر خلال عام ١٩٨٤ بلغ خمسة أيام وبمقارنة هذا المتوسط بعام ١٩٨٥ يتضح أن هناك زيادة في فترة دوام كل مؤتمر قدرها ٣٠٪ ومتوسط الحاضرين مائة عضو في كل مؤتمر .. وقد بلغ عدد السائحين خلال عام ١٩٨٥ اكثر من ٩ ملايين سائح نتيجة المؤتمرات ..

ومن هذه المؤشرات والارقام يتضح أن هناك سياحة مؤتمرات في مصر .. ولكن هل مصر لها وجود على خريطة سياحة المؤتمرات الدولية ؟

وتقول سميرة السيد مدير عام ادارة المؤتمرات بهيئة تنشيط السياحة : ان الدولة تبذل جهدها لتشجيع سياحة المؤتمرات . ويكفي ان نقول أن الدولة قررت إقامة قاعتين كبيرتين لانعقاد المؤتمرات .. إحداهما : في مركز المؤتمرات الدولي في مدينة نصر ..

وينتهي العمل فيها عام ١٩٨٩ .. وتتسع لـ ٢٥٠٠ مقعد وثلاث قاعات تتسع لـ ١٢٠٠ مقعد .. وايضا هناك قاعة الاسكندرية والتي تقوم بانشائها جامعة الاسكندرية وسوف تفتتح عام ١٩٨٧ .. وبها ٢٤٠٠ مقعد بالاضافة الى ٣ قاعات للجان الفرعية بكل منها ١١٠٠ مقعد .. وتضيف سميرة السيد:

وبالرغم من ان هذه القاعات لم ينته العمل فيها الا ان سياحة المؤتمرات في مصر تعتبر سياحة لها وجود على خريطة سياحة المؤتمرات الدولية .. وقد اشتركت مصر هذا العام في الاتحاد الدولي للمنظمات والذى يقوم بعملية التسويق لعقد المؤتمرات واختيار الدول التي يقام على ارضها المؤتمر .. كما ان مصر عضو في منظمة المؤتمرات الدولية والتي تسمى (الايكا) وهي تنعقد سنويا لتبادل المعلومات وتشجيع تسويق سياحة المؤتمرات

واذا كانت سياحة المؤتمرات لها تاثير غير مباشر في زيادة الدخل السياحي فان الدولة تبذل اقصى جهدها لتطوير وتسهيل كل الوسائل لجعل مصر ضمن البلاد التي يعقد فيها المؤتمرات .. او بمعنى اخر متواجدة دائما على خريطة سياحة المؤتمرات الدولية

النغمة الصحيحة

أننا يجب أن نتفاءل دائما .. حتى ولو واجهتنا أزمة أو مشكلة .. فربما هذه المشكلة أو الازمة تحمل في طياتها الخير لنا .

فانا عندما أصادف محنة أو ازمة .. وتبدأ الحياة تسود في عيني .. أتذكر على الفور قصة كنت قد قرأتها منذ زمن طويل فارتاح ويعود لي الاحساس بالامن والطمأنينة والامل .

فوق أحد جبال التبت كانت تعيش قبيلة صغيرة يرأسها شيخ عجوز وله ابن وحيد كان من أجمل شباب القبيلة .. خرج الشاب يوما في رحلة لصيد الخيول البرية .. ولكن غاب الشاب فترة طويلة فاعتقد الجميع أنه قد قتل أو فقد .. فذهب أهل القبيلة لمواساة شيخهم في فقد ابنه .. ولكنهم فوجئوا بالشيخ يقول لهم « نحن لا نعرف أين الخير .. وأين الشر » ؟! فنظروا لبعض وقالوا .. مسكين الشيخ العجوز أن حادث فقد ابنه أفقده عقله .

وبعد فترة .. عاد الابن يقود أعدادا كبيرة من الخيول البرية التي استطاع اصطيادها .. فذهب أهل القبيلة الى شيخهم فرحين ومهنئين بعودة الابن ووفرة الصيد .. ولكنهم فوجئوا به يقول لهم مرة أخرى « نحن لا نعرف أين الخير وأين الشر » ؟!

وبينما كان يقوم الابن بتدريب أحد الخيول البرية وقع له حادث أدى الى بتر قدمه .. فذهب أهل القبيلة الى شيخهم ليواسوه .. ومرة أخرى قال لهم الشيخ .. « نحن لا نعرف أين الخير وأين الشر » ؟!

ويشاء القدر أن تقوم حرب كبيرة ويجند جميع الشباب ويذهبون للقتال ويقتلون جميعا ما عدا ابن الشيخ بسبب اصابة قدمه .. !

وهذه هي الحياة .. شريط طويل من الاحداث المتعاقبة .. قد نرى في حدث ما شرا بينما هو في الحقيقة خير لنا .. فنحن نتعجل الحكم ونركز تفكيرنا على مقدمات الحدث قبل أن يكتمل تماما .

ان حياتنا مثل شريط فيلم سينمائي .. مجموعة من الصور والكادرات التي تعبر عن أحداث متعاقبة .. ولا يجب أن ناخذ صورة واحدة أو كادرا واحدا لنحكم على قصة الفيلم كله من خلال هذه الصورة الواحدة .. !

أننا يجب أن يكون عندنا اليقين أن حياتنا عبارة عن سعادة وشقاء .. أفراح وأحزان .. فلا يوجد شخص سيىء الحظ دائما مثل أفلام الريحاني القديمة ومسرحياته .. !

نبيل أباظة

● الجـــو ●



حديـث العيـون .. اكـثر صراحـة !

اننا نتحدث بكلمات ننسبها كلنا الى الشفاة ولكن الحقيقة ليست كذلك . منذ ثبت ان العيون فى كثير من الاحيان هى التى تتحدث اكثر من الشفاة وبصراحة والدليل على ذلك تلك العبارة المألوفة والتى نرددها دائما لاى انسان وهى ..(انا ارى ماذا تعنى)

ولقد احصى العلماء الكلام كمية من العبارات التى تصدر من العيون فوجدوا انها تزيد على ٤٧٪ من الكلمات التى يستعملها الانسان كان تقول مثلا ان هناك نظرة تقتل وان عيونه كأن يتطاير منها الشرر او انهما يتحدثان معا بلغة العيون

وحديث العيون كما يقولون هو حديث عالمي لايحتاج الى اثنين يتكلمان بلغة واحدة فمن عين المرء تستطيع ان تعرف مايريد اكثر مما يعبر عنه الكلام .

وهو الذى يوجد التوازن فى الحديث بجانب لغة الكلام ففى بعض الاحيان تنطق العيون بصراحه وبعكس مايصدر من الشفاة . ولذلك يقال لاتستمع الى كلامه . بل انظر الى عينيه لتعرف الحقيقة .

ويقال ضع عيني فى عينيك وحينئذ يتضح كل شىء فإذا اردت ان تتاكد من ذلك فعليك ان تنظر الى شخص يكذب فستجد فى هذه الحالة ان عينيه تفضح كذب شفاهه . فالانسان الذى يكذب نادرا مايضع عينيه فى عين الشخص الذى يحدثه . ولكنه ينظر الى شىء مابعيد ولاتتلاقى النظرات ابدا بل يحاول كلما نظر اليه محدثه ان يبعد عينيه عنه وذلك بعكس الذى يقول الحقيقة فانه فى هذه الحالة ينظر الى وجه المتكلم

واذا ذكرت امام شخص شيئا يضايقه فانه غالبا ماينظر الى الارض كذلك اذا قام الانسان بعمل لايريد ان يعرفه احد فإنه عندما يضطر الى الكلام عنه ينظر الى الارض .

ومعنى ان الانسان ينظر الى الارض ويتحدث اليك ان هناك حقيقة يريد ان يخبئها عنك . وفى هذه الحالة يفهم الانسان الاخر ماتعنيه هذه النظرة الى الارض فيتوقف عن الحديث .

كذلك عندما يحدثك اى انسان فى موضوع يضايقك فإنك تجد ان عينيك لاتستقران فى مكان . بل تتنقلان فى الحجرة بشكل عشوائي وذلك معناه انك لاتريد ان تسمع هذا الموضوع او انك غير مهتم بما يقال لك ولكن اذا استقرت عينك فى عينيه فمعنى ذلك انك تستوعب كل مايقوله وانك مهتم بالموضوع .

ويقول العلماء ان مراقبة العين اثناء الحديث هى فى الغالب الدليل الصادق على شعور من تحدثه فهى التى تعبر عن شعور الدهشة وليس الوجه وهى التى تعبر عن شعور الغضب وهى التى تعبر عن الشعور بعدم الاهتمام وهى تعبر عن شعور الحب والبغض وهى التى تعبر عن مشاعر الحقيقة . ويمكن تقسيم كل ذلك فى عدة نقاط .

١ ـ ان تنظر العيون الى بعضها البعض معناها علامة الاهتمام خاصة اذا كانت العيون تلمع . اما اذا لم تنظر العيون الى بعضها اثناء الكلام فهذا دليل على عدم الرغبة فى استكمال الحديث مما يقتضى تغيير الموضوع

٢ ـ عندما يحاول المتكلم الا تلتقى عيونه مطلقا مع الذى يتحدث معه فهذا معناه الشك وعدم الثقة والخوف ممن يتحدث معه .

٣ ـ عندما تلتقى العيون لحظة ثم تنفصل ثم تعود لتلتقى ثم تنفصل فهذا معناه ان المستمع قد سئم الحديث . وانه يركز داخل نفسه على شىء آخر او انه يسمع الكلمات ولايعيها . وبمعنى آخر ان المتحدث يكون فى واد والمستمع فى واد آخر .

٤ ـ عندما تتحرك الرموش بسرعة اثناء الحديث عن معدلها الطبيعى الذى يصل من ٦ الى ١٠ مرات فى الدقيقة والذى قد يصل فى هذه الحالة الى مئة مرة فى الدقيقة فهذا معناه ان الانسان الذى امامك مضطرب جدا . وان الحديث يسبب له اضطرابا نفسيا .

٥ ـ عندما تتسع العيون فهذا يعنى الدهشة وان ماقلته لمحدثك قد اثار دهشة فى نفسه واثارت فيه نوعا من الخوف

٦ ـ عندما تتحرك العيون فى اتجاهات مختلفة فذلك قد يعنى التواضع اذا كنت تمتدح انسانا . وقد يعنى التعب فى ان المتحدث متعب ولايستطيع مواصلة الحديث .

فاذا تركزت هذه الحركة الى اليسار فإن هذا معناه ان الانسان الذى امامك مضطرب عاطفى . واذا كانت الحركة الى اليمين فإنه يريد ان يزن بعقله ماتقوله وانه يأخذ بعض ثوان للتفكير .

٧ ـ عندما تتجه العيون الى اعلى فهذه علامة للغضب او الحزن . وعندما تتجه الى اسفل فهى علامة للخجل مما يقال عن الشخص

٨ ـ عندما تلمع حدقة العين وتتسع فهذا دليل على الاضطراب العاطفى بمعنى ان الشخص الذى تتحدث معه تربطك به علاقة عاطفية شديدة وبإختصار انك تحب الشخص الذى تتكلم معه

٩ ـ عندما تثبت العين فى مكانها تماما يكون ذلك دليلا على الانتباه الشديد لما يقال وان مايقال يمس حياتك مسا مباشرا ويهمك اهتماما خاصا

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالــــوا ..

● الرجل نسر قوي يحلق فى السماء .. ويحكم رعيته على الارض . أما المرأة فهي بلبل يغنى فيسيطر على القلوب ، ويحكم من خلال هذه القلوب الخاشعة .

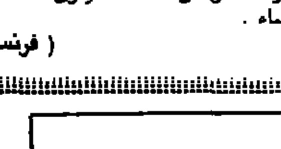
(فيكتور ـ هوجو)

● القوة المعنوية تعادل ثلاثة أضعاف القوة المادية .

(نابليون)

الرجال أكثر مشاكل من النساء . وأولى مشاكلهم هى كيفية معاملة النساء .

(فرنسوا ساجان)



للمرأة فقط !

عـزيزتى :

تلقينا فى الايام الأخيرة مجموعة من الرسائل من مختلف انحاء مصر يطلب أصحابها إجابة مستفيضة عن ما نشر فى العدد الماضى عن أن أنسب سن للانجاب هو بين العشرين والثلاثين سنة وما هو سبب ذلك ؟



● يجيب الدكتور محمود طلعت استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب القصر العينى ومستشفى مصر الدولى فيقول ان الدورة الشهرية التى تعتبر علامة ابتداء نضوج المرأة تبدأ ما بين سن الـ ١٢ و ١٥ سنة .. ولكن السنوات الاولى من الدورة نادرا ما يحدث فيها التبويض وهو اساس لحدوث الحمل . ولا يكتمل النضوج الجسمانى للمرأة إلا عند بلوغ سن ١٦ إلى ١٨ سنة وهو السن الأدنى المحدد للزواج فى معظم دول العالم فى هذه السن يكون جهاز الغدد الصماء بالكامل على اتم استعداد لاداء وظائفه المطلوبة منه اثناء الحمل .

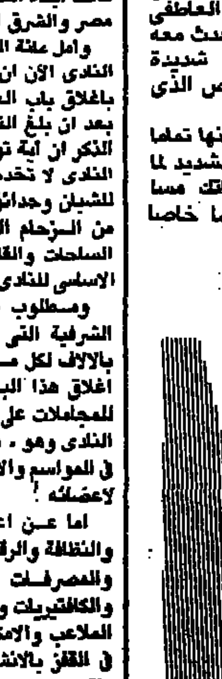
اما بعد سن الـ ٣٥ فتزد ـ نسبة حدوث الاجهاض وكذلك معظم مضاعفات الحمل مما يعرض الام لبعض المخاطر والأهم من ذلك ان نسبة حدوث تشوهات الاجنة تزداد زيادة واضحة بعد هذه السن وتزداد إلى درجة خطيرة بعد سن الأربعين مما جعل الهيئات الصحية فى الدول المتقدمة تفرض على الحوامل بعد هذه السن إجراء البحوث اللازمة اثناء الفترات الأولى من الحمل لمعرفة ان كان هناك تشوهات فى الجنين تستدعى الحمل وتفسير ذلك ان اغلب البويضات السليمة تنمو بين سن ١٨ و ٣٥ أما بعد هذه السن فلاحتمال نمو بويضة غير سليمة يزداد بنسبة كبيرة مما قد يتسبب فى طفل مشوه .

وللرجـــال موضـــة فى عـــام ١٩٨٧



وضع مصممو ازياء العالم خطوطا جديدة لملابس الرجال لعام ١٩٨٧ . تتميز بالاناقة والكلاسيكية لمظهر الرجل ذى الذوق الرفيع . ملامح هذه الخطوط هى الاكتاف العريضة الى حد ما وبشكل بسيط الخصر مشدود والبنطلون مريح به ثلاث كسرات عميقة ينزل باطراف ضيقة مع ثنيها .

اما الالوان فهى الكحلى والرمادى والبيج والمربعات الاسود مع الابيض والرمادى مع الفيروزى



أخبار وحواديت

● بدأت محافظة دمياط تنفيذ خطة مكثفة لمكافحة مرض « البلهارسيا » .. تعتمد الخطة على العمل التطوعى وتحت اشراف نقابة الاطباء بدمياط وجهاز الطب الوقائى بمديرية الصحة ..

تم انشاء غرفة عمليات لمتابعة تنفيذ الخطة بمقر النقابة الفرعية للاطباء بدمياط .. وتقدم تقريرا يوميا للدكتور « أحمد الجويلى » محافظ دمياط .

●●●●●●

● تحت اشراف « محمد كامل » رئيس مركز اعلام « بنى سويف » والأستاذ/ سلامة مدكور وكيل المركز قدم المركز ـ هذا الاسبوع ـ مناقشة لكتاب حوار صحفى مع ابليس الذى قدمه « أحمد عطية صالح » باخبار اليوم ...

صـورة نـادرة !

● هذه الصورة عمرها يزيد على ٢١ سنة .. التقطت فى عام ١٩٦٥ لموسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب وزوجته السيدة نهلة القدسى مع الموسيقار الراحل فريد الاطرش اثناء حضورهم حفلا اقيم لتكريم عميد المسرح العربى « يوسف وهبى » .. الصورة من ارشيف المهندس « محمود سلطان » ..

مهرجان لصيد الحمام .. فى مصر

● يقام لاول مرة فى مصر مهرجان دولى لصيد الحمام من ٢٤ الى ٣٠ من هذا الشهر .. المهرجان يقام فى نادى الصيد ..

وجهت الدعوة لجميع دول العالم للاشتراك فى المهرجان وتم الاتفاق مع شركة الطيران الوطنية لتقديم خصم خاص فى التذاكر للقادمين على متن طائراتها لحضور هذا المهرجان .. صرح بذلك « محمد أبو العز » رئيس قطاع السياحة الداخلية بهيئة تنشيط السياحة ..

● يتم الآن اجراء الاختبارات لحوالى ١٨٠ طالبا وطالبة تقدموا للمنحة الدراسية التى تشرف عليها وزارة التربية والتعليم .. الطلاب المتقدمون من الدارسين فى الصف الاول الثانوى ويسافرون بعد نهاية العام الدراسى لقضاء ١١ شهرا (عاما دراسيا كاملا) فى الخارج وفى استضافة بعض الاسر .. يتم اختيار ٣٠ طالبا وطالبة فى التصفيات النهائية يسافر منهم ٢٤ الى امريكا ..

● السفير « عمرو موسى » تسلم عمله مديرا لادارة الهيئات بعد انتهاء عمله كسفير لمصر فى الهند .

● افتتح المهندس « عزت عادل » رئيس هيئة قناة السويس مبنى الكلى الصناعية والعناية المركزة بمستشفى الهيئة بالاسماعيلية .. المبنى الجديد مزود بأربع ماكينات للغسيل الكلوى ووحدة لمعالجة المياه على احدث المستويات ..

م . عزت عادل

احترسي من دخان الزيت !

نبه الباحثون فى معهد ابحاث السرطان بشنغهاى بالصين ربات البيوت الى ان الدخان المتطاير من بعض انواع زيوت الطعام يسبب الاصابة بمرض السرطان ونصحوهن بالاهتمام بتهوية المطبخ

اثبتت الابحاث ان الدخان المتطاير من زيوت فول الصويا وبذور الشلجم وزيت اللفت المكرر اذا ارتفعت درجة حرارتها الى ٢٨٠ درجة لتسبب اضرارا بكروموسوم الخلايا وتؤدى الى الاصابة بالسرطان .. الغريب ان نفس هذه الزيوت اذا تم تسخين فانها لاتلحق اى ضرر بالانسان .

سلوكيات .. الطفل المصرى

● كتاب جديد قدمته الهيئة العامة للاستعلامات لاطفال مصر من أجل ترشيد سلوكهم فى كل مكان ـ فى المنزل ، والشارع والمكتبة وفى المسجد والمستشفى ـ كيف يتناول الطفل الطعام . وكيف يكون حديثه مع الكبار والصغار .. أعد الكتاب « اسماعيل عبدالفتاح » .

●●●●●●

● آخر احصائية نشرت فى الاتحاد السوفيتى مع نهاية عام ١٩٨٦ أكدت انخفاض مبيعات المشروبات الكحولية بنسبة ٤٠٪

!

انا من اشد المعجبين بنشاط وجهد وحزم اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وحسنا فعل المحافظ مؤخرا باصداره قرار حل مجلس ادارة نادى الشمس بمصر الجديدة بعد ان تدهور واستشرى فيه الفساد ، وتعيينه مجلسا مؤقتا برئاسة وزير الرى كاحد ابناء الحى لانقاذ اكبر واغنى اندية مصر والشرق الاوسط .

وامل علقة الف اسرة تضمهم عضوية النادى الآن ان يبادر « مجلس الانقاذ » باغلاق باب العضوية الجديدة نهائيا ، بعد ان بلغ التكدس مداه ، وغنى عن الذكر ان أية توسعات فى مساحة وملاعب النادى لا تخدم الا الانشطة الرياضية للشبان وحدائق الاطفال دون ان تخفف من الزحام الخانق للاعضاء داخل الساحات والقاعات التى تشكل البنيان الاساسى للنادى ! اذن فقد وجب الاكتفاء !

ومطلوب ايضا الغاء العضوية الشرفية التى منحتها مجالس سابقة بالالاف لكل من هب ودب مع ضرورة اغلاق هذا الباب ومعه باب آخر للمجاملات على حساب الاعضاء اصحاب النادى وهو « معزقة » الدعوات المجانية فى المواسم والاعياد ! وبذلك يعود النادى لاعضائه !

اما عن اعادة الانضباط والامن والنظافة والرقابة الفعالة على الايرادات والمصروفات والسلوكيات والمطاعم والكافتيريات وضرورة استغلال عشرات الملاعب والامكانيات التى يملكها النادى فى القفز بالانشطة الرياضية ، فحدث واقتحم ـ يامجلسنا الجديد ـ ولاحرج !

ويراقو ياابا طالب !

فتحى سالم

تقدمها : سلوى عفيفى

●● أغرب روشتة كتبها طبيب « لمريضة » :

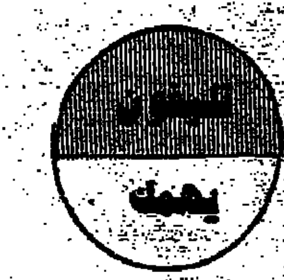
استمرى فى العطاء بقوة ١٠٠ درجة !

د . عادل صادق

● فوجىء الدكتور عادل صادق اخصائى الامراض النفسية والعصبية هذا الاسبوع بمريضة تدخل العيادة وتطلب منه علاجا لحالتها .. انها مريضة بالحب والعطاء بدون مقابل ! والناس يعتبرونها متخلفة عقليا أو ضعيفة الشخصية .. وقفت المريضة وهى تبكى : اريد دواء يوقف هذا الحب المتدفق منى لكل الناس !

قال لها الدكتور « عادل صادق » : لو توصل العالم لعلاج سحرى لايقاف عواطف الناس لقمت باعدامه .. لان الحياة تسير بهذه العواطف ولولا الحب لاحترقت الارض بمن فيها وماعليها .. ان قدرة الانسان على الحب تتراوح بين صفر و ١٠٠ درجة وبعض الناس منحهم الله سبحانه وتعالى القلب القادر على الحب والعطاء بلا حدود وبدون مقابل .. ولكن توجد نسبة ١٠٪ من البشر قلوبهم كالحجر أو اشد قسوة تعيش بدون عواطف على الاطلاق وهى المجموعة « السيكوباتية » التى تتسبب فى معاناة الآخرين .. وبالرغم من الألم الذى تشعرين به نتيجة خيبة املك فى الناس فلا شك انك تسعدين بانسانيتك وليس عندى شك فى انك ستجدين قلوبا تبادلك نفس العطاء ولا تيأسي فهذه حكمة الله ..

وكتب الطبيب النفسى الروشتة لمريضته .. .. « استمرى فى حبك وعطائك لان الحب النبيل لا ينتظر مقابلا » !!



إذا اردت الإتصال ببنك ناصر الاجتماعي فإن ارقام تليفوناته هي ٧٤٢٣٧٧ - ٧٤٤٥٣٨
عنوان البنك المركز الرئيسي ٣٥ شارع قصر النيل - القاهرة
تلكس رقم 92754 NSRBK UN
رئيس مجلس ادارة البنك هو ناصف طلحون





إذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر .. فإن هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين.
ابعث برسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها.
أيضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا .. فإن هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة.
خطابك .. هو الإساس الذي تقوم عليه هذه الصفحة.

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

اقدم خالص شكري على ما قمتم به تجاه موضوع ابنتي جعلكم الله ناصرا للحق ومعينا لكل مظلوم.

علمت من صفحتكم معك خارج الحدود بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٦ تفسيرا لما حدث لابنتي في مكتب التنسيق .. ولماذا رشحت لكلية غير التي تستحقها. وان حقها ظاهر ولاشك فيه.

ولكن لم تقدم لنا حلا لهذه المشكلة . او ردا لاحد المسئولين عليها حتى يمكن التصرف على اساسه.

فنرجو افادتنا عما يمكن عمله بعد ذلك .. وهل هناك أمل في ان تحصل ابنتي على حقها ؟؟!

دلني على الطريق السليم حتى يعود الحق الى صاحبته .. بارك الله فيكم وأعانك على الخير دائما.

● ● ●

هذه الكلمات وصلتني من السيدة الفاضلة فاطمة عبداللطيف ابراهيم التي تعمل بإحدى مدارس المملكة السعودية .. وهذه الرسالة استكمالا لرسالة كانت قد بعثت بها إلى وتتعلق بمشكلة ابنتها غادة محمد ابراهيم عصفور كانت قد تم توزيعها على كلية الهندسة بدلا من رغبتها في دخول كلية الصيدلة او طب الاسنان طبقا لتظلم المواد المؤهلة .. رغم ان ٥٠ طالبا وطالبة كانوا يحملون نفس مجموع ابنتها ودخلوا الكليات التي يرغبون فيها !

ولقد قلت للسيدة الفاضلة حكاية هؤلاء الطلبة وانهم رفعوا قضية وكسبوها وصدر قرار بدخول الكليات التي رشحوا لها .. وباقي الطلاب طبق عليهم التظلم الذي اتبعه مكتب التنسيق .. لانهم لم يكن لهم ذنب فيما حدث !!

(.. وياسيدتي الفاضلة : لقد قلت ان هذا الامر - كما يقول المسئولون - قد انتهى بحثه ولم يعد هناك امل في حل هذه المشكلة ..)

قد اقول لك يمكن رفع قضية .. ولكن لا أدرى هل مثل هذه القضية سوف تحقق امل ابنتك ؟! .. لا أعتقد !!

ومرة اخرى : أسف على عدم قدرتي على تحقيق اى شيء لابنتك ..

محمود سالم

■□ تقدم الصفحة هذا الأسبوع مشروعين جاهزين للتنفيذ ، الأول في محافظة البحيرة بمنطقة البستان . والثاني بمحافظة الشرقية جنوب سهل الحسينية . كما نقدم مساحات الأراضي تامة الاستصلاح المطروحة للبيع على المصريين العاملين بالخارج . وكذلك مساحات الاراضي المستصلحة والمزروعة المعروضة للبيع للمصريين

استثمر أموالك في مصر
هذه المشروعات جاهزة للتنفيذ في محافظتي البحيرة والشرقية

● أولا : مشروع استصلاح منطقة البستان بالبحيرة :-

● الموقع : البر الأيسر لترعة النوبارية موازية لها في المسافة من الكيلو ٣٢ حتى الكيلو ٥٥ يحدها من الناحية الغربية الطريق الصحراوي الاسكندرية/مصر من الكيلو ٩٠ الى الكيلو ١١٨.

ومن الناحية القبلية مدينة السادات ومن الناحية البحرية منطقة غرب النوبارية.

ويمكن الوصول اليها من عدة طرق تتفرع من الطريق الصحراوي أو من الطريق المرصوف بالكامل من ترعة النوبارية عن طريق ترعة عمومية تنشأ لتغذية ١٢٠ ألف فدان وتأخذ مياهها عند حوالى كيلو ٥٥ على ترعة النوبارية.

نوع التربة : معظم أرض المنطقة من النوع الرملي الطميي عميقة للقطاع ، وتوجد مساحات صغيرة متناثرة بها نسبة ضئيلة من الري.

طريقة الري : من المقرر ري المساحة المخصصة للمنتفعين بنظام الري بالرش النصف ثابت بواسطة محطات مجمعة.

المحاصيل والزراعات : من المقترح زراعة خضراوات صيفية وشتوية وأشجار الفاكهة وخصوصا الموالح والعنب.

● ثانيا : مشروع استصلاح منطقة جنوب سهل الحسينية بالشرقية :

● الموقع : الى الشمال من مركز الحسينية يحدها من الجنوب مصرف بحر البقر الملاحي ومناطق الاصلاح الزراعي ومن الشمال ترعة السلام ومصرف بحر حادوس ومن الشرق مصرف بحر البقر وترعة السلام ومن الغرب مصرف بحر صفط الملاحي.

ويمكن الوصول اليها من الشرق عن طريق الاسماعيلية / بورسعيد الزراعي ٢٨ كم تقريبا ومن الغرب عن طريق صان الحجر الى مصرف رمسيس أو بحذاء مصرف بحر صفط وعبوره في أى موقع للدخول للمنطقة ومن الجنوب عن طريق مدينة الحسينية الى مصرف بحر البقر.

مصدر الري : من ترعة السلام الآخذة من فرع دمياط بعد أن يتم خلط مياهها بمياه المصارف السرو الاسفل وبحر حادوس وسيتم الري عن طريق ثلاث ترع رئيسية تتغذى من ترعة السلام.

نوع التربة : منطقة رسوبية تربة طميية طينية ملحية ثقيلة.

طريقة الري : نظام الري سطحيا على اساس الري الحقلي سيكون بالرفع في معظم المساحة.

المحاصيل والزراعات : المحاصيل التقليدية والخضر والفواكه ويمكن زراعة الارز بها.

ثالثا: مساحات الأراضي تامة الاستصلاح المطروحة للبيع للمصريين في الخارج عن طريق شركات الاستصلاح المرحلة الأولى والثانية بمنطقة البستان .

● الشركة العربية المرحلة الأولى ٦٥٠٠ فدان - المرحلة الثانية ٤٤٠٠ فدان.

● شركة مساهمة البحيرة المرحلة الأولى ٦٥٠٠ فدان - المرحلة الثانية ٤٦٥٠ فدان.

● شركة كوم أمبو المرحلة الأولى ٥٠٠٠ فدان - المرحلة الثانية ٣٦٠٠ فدان.

● الشركة العامة ٦٥٠٠ فدان.

● الشركة العقارية المرحلة الثانية ٥١٠٠ فدان.

● سعر الفدان يتراوح بين ٣٢٠٠ - ٣٦٠٠ جنيه شاملا جميع التكاليف بالعملة الحرة.

● المساحات المطروحة وحدات كل منها ٢٠ فدانا تقريبا نصفها ري بالرش الثابت والنصف الاخرى ري بالتنقيط.

● يتم البيع مباشرة من خلال شركات استصلاح الاراضي.

● الاسعار المشار اليها مخفضة بنسبة ١٠٪ مقابل السداد بالعملة الحرة ويتم الحساب حسب اعلى سعر معلن من البنك المركزي.

مساحة الأراضي المستصلحة والمعروضة للبيع للعاملين بالخارج

● يتم البيع للمصريين العاملين بالخارج دون مزاد علني على ان يتم اخذ موافقة مجلس الوزراء وفقا للقانون ١٤٣ لسنة ١٩٨١.

رابعا : الاراضي الزراعية المستصلحة والمزروعة المعروضة للبيع لمن يرغب من الاخوة المصريين العاملين بالخارج .

أولا : مساحة حوالي ٤٠٠٠ فدان زمام المحطات ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ بمنطقة غرب النوبارية ك ٨٠ غرب الطريق الصحراوي اسكندرية / القاهرة بجوار مدينة النوبارية الجديدة.

● وصف الموقع : تقع هذه الاراضي على الكيلو ٨٠ غرب الطريق الصحراوي اسكندرية / القاهرة بجانب وخلف مدينة النوبارية الجديدة وتشمل هذه الاراضي زمام المحطات ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ وهي مقسمة كالاتي :

● مساحة ٦٥٢ فدانا زمام المحطة ٢١٠ عبارة عن ٢ قطعة ري محوري (بيفوت).

● مساحة ١١٨٨ فادنا زمام المحطة ٢١١ عبارة عن ٤ قطعة ري محوري (بيفوت).

● مساحة ١٠٤٢ فدانا زمام المحطة ٢١٢ عبارة عن ٦ قطع ري محوري (بيفوت).

● مساحة ١٠٤٧ فدانا زمام المحطة ٢١٣ عبارة عن ٦ قطع ري محوري (بيفوت).

● مواعيد التسليم : هذه الاراضي جاهزة للتسليم فورا - وقد سبق الإعلان عنها في عدة مزادات آخرها بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٢ - وشرط التقدم لشراء هذه الاراضي أما لكامل المساحة أو زمام محطة بالكامل على الاقل ويمكن انشاء شركات زراعية لتنمية واستغلال هذه الاراضي.

● نظام الري : تروى هذه الاراضي بنظام الري المحوري (البيفوت) وهو من الانظمة الحديثة للري ويحقق ترشيد استهلاك مياه الري . كما ان اركان القطع تروى بانظمة الري بالتنقيط وجميعها صناعة امريكية.

● الزراعات القائمة والمتاحة : سبق زراعة هذه الاراضي عدة مرات زراعات استصلاحية مثل الشعير واللوبيا والبرسيم الحجازي والاعلاف الصيفية (ميليت - سورجم - سوردن) تحت اجهزة البيفوت ، أما الاركان فمعظمها مزروع أشجار موالح وفواكه مثل البرتقال والجوافة والليمون والبرقوق والخوخ.

● مصدات الرياح : يحيط بهذه القطع صف اشجار جازورينا بفاصل ١,٢٠ متر بين كل شجرة لحماية الزراعات من الرمال والاتربة - ويمكن زيادة هذه الخطوط الى اكثر من صف من الاشجار.

● ثانيا : مساحة حوالي ٦٥٠ فدانا بمنطقة البستان.

● وصف وتحديد مكان الموقع : تقع منطقة البستان غرب الدلتا وجنوب ترعة النوبارية وتبعد مسافة ١٤ كم على الكيلو ٩٠ شرق الطريق الصحراوي اسكندرية / القاهرة ضمن مناطق غرب النوبارية.

● تتكون اراضي المنطقة طبقا للاتي :

(أ) قطع أراض زراعية مستصلحة على فروع الري ارقام من ١ - ١٤ وتروى كل قطعة وحدة ري مستقلة تروى مساحة ٢٠ فدانا تقريبا نصفها ري بالرش والنصف الاخر ري بالتنقيط وتبلغ مساحتها كما يلي :

عدد القطع ١٦١ متوسط مساحة القطعة ٢٠ فدانا .. اجمالي ٣١١٠ أفدنة.

(ب) ٢٠ قطعة ارض زراعية ري محوري مركب على كل منها جهاز ري محور (بيفوت) صناعة شركة بيرس الامريكية ويعمل تحت ضغط مياه ٦٠ مترا ويبلغ طوله ٥١٧,٥ متر ومركب عليه مدفع بكابولي طوله ٢٥ قدما ويروى مساحة ٢٠٠ فدان تحت البيفوت - اما الاركان فتروى بأجهزة ومهمات ري بالتنقيط صناعة شركة ليك الامريكية وتبلغ المساحة الاجمالية لكل قطعة (بيفوت + ٤ اركان) ٣٥٠ فدانا اي ان اجمالي مساحة القطعتين تبلغ حوالي ٧٠٠ فدانا.

(ج) ٥ محطات بالرش مجمعة ارقام من ١ - ٥ ويبلغ اجمال مساحة ٢٣٨٨ فدانا مقسمة الى قطع أراض زراعية متوسطة مساحتها ٢٠ فدانا تقريبا وتصلح للزراعات التقليدية مثل البرسيم الحجازي والشعير والقمح وخلافه.

● الزراعات المتاحة : يصلح عموما زراعة المحاصيل التقليدية في هذه الأراضي مثل القمح والشعير والبرسيم بكافة انواعه والخضروات والفاكهة والموالح خصوصا العنب والتفاح والجوافة والنخيل والليمون.

● ثالثا : مساحة حوالي ٤٠٠٠ فدان بمنطقة غرب النوبارية (أمام منصة أحمد بدوى) غرب الطريق الصحراوي اسكندرية / القاهرة من ك ٨٦ - ٩٠.

● وصف الموقع : تقع هذه الاراضي على الكيلو من ٨٦ - ٩٠ غرب الطريق الصحراوي اسكندرية / القاهرة مباشرة وبعمق ٥ كم تقريبا الى الغرب - وقد تم تقسيم هذه المساحة طبقا لأساليب الري المتطور الى مايلي :

(أ) ١٢١ قطعة ارض زراعية مساحة كل منها ١٠ فدان تقريبا تروى بوحدة ري مستقلة (نصفها ري بالرش والنصف الاخر بالتنقيط) ويبلغ مساحتها ٢٤٢٠ فدانا تقريبا.

(ب) ٥ محطة ري مجمعة ويبلغ اجمالي مساحتها ١٢١٠ فدان مقسمة الى قطع صغيرة ويروى مساحة كل زمام محطة ري مجمعة بها.

(٣ وحدة ووحدة احتياطي) ونظام الري بهذه القطع هو الري بالرش.

● الزراعات المتاحة : يمكن ايضا زراعة المحاصيل التقليدية (قمح / شعير) اعلاف - برسيم حجازي بزمام المحطات المجمعة ، كما يمكن زراعتها بمحاصيل الخضر ويمكن زراعة الاراضي التي تروى بالتنقيط باشجار الموالح والفاكهة.

● رابعا : مساحة حوالي ١٢٠٠ فدان امتداد التخصصية ويقع شرق الطريق الصحراوي اسكندرية / القاهرة على الكيلو ٩٠ مباشرة بمنطقة غرب النوبارية.

١ - وصف الموقع : تقع مساحة ١٢٠٠ فدان امتداد التخصصية على الكيلو ٩٠ مباشرة شرق الطريق الصحراوي اسكندرية / القاهرة ضمن مناطق غرب النوبارية وقد قسمت المساحة طبقا لاساليب الري المتطور الى الاتي :

● ٦ قطع ارض زراعية مستصلحة (ري محوري) مركب على كل قطعة جهاز ري محوري بيفوت صناعة شركة بيرس الامريكية ويعمل تحت ضغط مياه ٦٠ مترا ويبلغ طوله ٣٩٥ مترا ومركب عليه مدفع بكابولي طوله ٣٥ قدما - ويروى مساحة ١٣٢ فدانا تحت البيفوت اما الاركان فتروى بأجهزة ومهمات ري بالتنقيط صناعة شركة ليك الامريكية وتبلغ مساحة كل قطعة شاملة الاركان حوالي ١٦٨ بمساحة اجمالية ١٠٠ فدان.

● ١ قطعة ارض زراعية على الطريق الصحراوي مباشرة مساحتها ١٣٠ فدانا تروى بأجهزة ومهمات ري بالتنقيط صناعة شركة ليك الامريكية.

● ١ قطعة ارض زراعية على الطريق الجانبي المتفرع من الطريق الصحراوي وتروى بأجهزة ري بالرش بمساحة اجمالية ٦٥ فدانا.

● موعد انتهاء الاعمال : نهاية ١٩٨٦.

● الزراعات المتاحة . تصلح بها زراعة المحاصيل التقليدية مثل القمح والشعير والذرة والبرسيم الحجازي وخلافه تحت أجهزة البيفوت - أما الاركان والقطع التي تروى بالتنقيط والرش فتصلح بها زراعة اشجار الموالح والفواكه خاصة العنب بانواعه والتفاح والنخيل والجوافة وخلافه وكذلك محاصيل الخضر بأنواعها المختلفة.

● حدود الملكية حسب القانون ١٤٣ لسنة ١٩٨١.

حدد القانون من له حق التملك وحدود الملكية طبقا للاتي :

● تملك الاراضي الزراعية المستصلحة مقصورة على المصريين فقط سواء افراد او شركات بأنواعها.

● حدود التملك هي :

● ٢٠٠ فدان للفرد و ٣٠٠ فدان للاسرة تشمل الزوجة والاولاد القصر)

● ١٠٠٠٠ فدان للجمعية التعاونية بحد اقصى ٣٠ فدانا للعضو.

● ١٠٠٠٠ فدان لشركات الاشخاص والتوصية بالاسهم مع عدم تجاوز ملكية الفرد ١٥٠ فدانا.

● ٥٠٠٠٠ فدان للشركات المساهمة.

وفي جميع الاحوال يجب الا تقل ملكية المصريين عن ٥١٪ من رأس مال الشركة والا تزيد ملكية الفرد عن ٥٪ من راسمالها - كما انه لايجوز ان تؤول اراضي الجمعيات التعاونية والشركات عند انقضائها لغير المصريين.

● شروط الدفع والتسهيلات التي تقدمها الشركة :

● يمكن ان يتم البيع على اقساط .. ويجري العمل حاليا بالنظام التالي :

● يتم دفع دفعة مقدمة مقدارها ٣٠٪ من الثمن عند التعاقد.

● اعطاء فترة حل في سداد الاقساط لمدة ٣ سنوات من تاريخ الشراء بفائدة ٥٪.

● سداد باقي القيمة (٧٠٪) على عشرة اقساط سنوية متساوية بعد فترة السماح بفائدة ٥٪.

مشكلة ٣٧ ألف مصري ... باليونان

اشكر لحضرتكم تفضلكم بنشر رسالتي السابقة والتي للاسف لم تحظ بأي اهتمام من اى مسئول . وعموما انني اقدم لكم شكري على تفضلكم بالنشر وانا لن اياس ولن أكل وسوف اكتب لكل مسئول في مصر ليضع لنا حلا لمشاكلنا.

اكتب لكم رسالتي هذه بعدما فاض بنا الكيل نحن الـ ٣٧ ألف مصري الذين يعملون على ارض اليونان منهم حوالى ١٣٠٠٠ يخضعون للاتفاقية عام ١٩٨١ وهم الحاصلون على اقامات وتصاريح عمل طبقا لاتفاقية العمل .

مشاكلنا هنا مع اصحاب الاعمال الذين لا يدفعون المرتبات القانونية ولا التامينات حتى المنح التي تصرف في الاعياد والمناسبات لا تصرف كاملة وللاسف الشديد فالسفارة المصرية تعلم علم اليقين بما يحدث هنا وبها مستشار عمالي بل ووصل الامر ان اعتدى البوليس اليوناني بالضرب المبرح على طالب مصري يدعى طارق محمد خميس من الاسكندرية واحدث به اصابات شديدة منها شرخ بالذراع وكدمات بالعين اليسرى . وذلك لانه لا يحمل اقامة وتصريح عمل ورفض ان يدلهم على مكان اقامته حتى لا يعرض زملاءه الذين يقيمون معه للاذى.

ولما ذهبت لزيارته وطلبت من المسئول تحرير محضر بالواقعة رفض وحتى تكتمل المأساة فان هذا الزميل له قريب قام بزيارته بصحبة صديق له يعمل بالسفارة يدعى عبدالمنعم وطلب منه الزميل المصاب بابلاغ السفارة لاتخاذ اللازم فاجابه بانه لابد ان يحضر شخص ما للابلاغ رسميا حتى تتحرك السفارة . وذهبت بنفسي للسفارة واتصل رجال الامن بمكتب القنصل وردت مديرة مكتبه بانه مشغول واتصلت بالمستشار العمالي فقال لي إتصل بي ، بعدين ، واتصلت . فقال لي انتظر وانتظرت وطال انتظاري . وعرضت المشكلة على رجال الامن فاعدنا الاتصال بالقنصل ولكنه ايضا كان مشغولا .. وذهبت في المساء لاجد البوليس اليوناني قد تخلص من الطالب باعادته إلى مصر وكنت قد اكدت عليه في اخر مرة رأيته فيها ان يقوم بتحرير محضر فور عودته لارض الوطن.

والان ياسيدي الم يحن الوقت ليتحرك مسئول من وزارة الهجرة لزيارة اليونان ليرى بنفسه كيف نعاني وكيف نلهث وراء حقوقنا الضائعة وكانه لا توجد سفارة لنا باليونان.

رأفت علي خليفة
اليونان

الفن المصري ... ودوره خارج الحدود

يحق للمواطن المصري ان يفخر بانه اينما وطئت قدماه بلدا عربيا وادار مفتاح التلفاز ، فانه يشعر وكان الارسال المصري يغطي كافة الدول العربية . ذلك ان البرامج في معظمها مصرية .

والسؤال الذي يفرض نفسه فرضا هو ، هل احسنا نحن في استغلال هذا المد للفن المصري ، وهل استطعنا ان نوظفه بما يخدم سمعة مصر ، وان نطوعه بما يتناسب ومكانة مصر .. وهل .. وهل .. وهل ..؟

في الواقع .. هناك كثير من علامات الاستفهام حول رسالة الفن المصري ودوره خارج الحدود ، ومن خلال المتابعة يمكن القول دون تحفظ ان القائمين على الصناعة السينمائية والانتاج التليفزيوني في مصر قد نسوا ان هناك معايير للعمل الفني يجب توافرها قبل تصديره للخارج . وقبل الخوض والغوص في خضم هذه المعايير، فان هناك تساؤلا ملحا قد يكون في الاجابة عليه وضع للنقط على الحروف . هذا التساؤل هو . ماذا نهدف من وراء تصدير اعمالنا الفنية للخارج ؟ هل هو الكسب المادي ام المد الاعلامي والفكري والثقافي لقيم ومبادىء وعادات مجتمعنا ، ام ان الهدف هو الاثنان معا .

العقل والمنطق يقولان ان الهدف الاخير هو مانصبو اليه ، ولكن الواقع العملي يقف عكس ذلك . ولكن كيف !!
نعم .. كلنا يدرك ويفهم جيدا مدى تأثير الكلمة سواء اكانت مسموعة ام مقروءة فما بالنا اذا كانت مجسمة ومصحوبة بالصورة اى انها كلمة مرئية .

وكلنا يدرك ويتفهم ايضا كيف ان الاستعمار قد غير اسلوبه .. حيث استعاض بغزو العقول او مانسميه بالغزو الفكري عن غزو الاراضي .. وفي هذا المجال نرى عديدا من الدول تخصص اموالا طائلة في سبيل تصحيح معلومات خطأ عنها ، او في سبيل عمل دعائي لها . الا ان الامر مختلف بالنسبة لنا تماما . فالفرصة امامنا ولم نكتف باهمالها ، بل تم استغلالها في الاتجاه المعاكس ، حيث قمنا بتصدير انتاج فني هو في جوهره اكبر اساءة الى سمعة مصر ومكانتها . أعمالنا الفنية المصدرة تصور مصر وكانها مشكلة المشاكل .. لاخير فيها .. لا امل فيها .. قل عليها السلام . افلام ومسلسلات كل ما تحويه لا يعبر عن الواقع من قريب او من بعيد . نعرف جيدا ان في مصر - كغيرها - مشاكل وازمات .. لكن ليس بالشكل الفج الذي تصوره افلامنا ومسلسلاتنا .. اليس هناك من موقع اشادة يمكن تحويله الى عمل فني .. هل هانت مصر على ابنائها الى هذه الدرجة اننا نشاهد تلك الاعمال « الفنية » وقلوبنا تغلي من الحسرة .

بالله عليكم .. كيف تجيز تصدير مسلسل تليفزيوني يصور المصريين كلهم مختلسين . واخر يظهر المصريين في طابور وبالحجز كي يدخلوا الحمام . اهي دعاية سياحية كما تقول .

ليتنا نعقل الامور جيدا .. فان معظم مانشاهده حاليا لا يمت للفن بصلة ، ولا يمت للمجتمع المصري بصلة.

نحن لا نمانع في تحويل مانعانيه الى اعمال درامية .. لكن بالشكل المقبول والمعقول .. ويجب ان نفرق بين العمل المحلي والعمل الذي يمكن تصديره فليس العائد المادي وحده هو الهدف ، واذا كانت هناك لجنة مراقبة للتأكد من جودة السلع قبل تصديرها . فاننا احوج مانكون الى مثل هذه اللجنة في المجال الفني . اوقفوا اى عمل فني يسيء الى سمعة مصر . اوقفوا اى عمل فني فيه افتراء على الواقع المصري واجتراء على الحقائق الموجودة .

فمصر ليست هي الاختلاس والسرقة والنهب . ومصر ليست هي الدعارة والاباحية وشارع الهرم . ومصر ليست هي التعذيب والسجون ومصر ليست هي مشكلة الاسكان والمواصلات والديون .

نعم .. ان بعضا من هذا تعانيه مصر .. لكن هذا لا يبيح لنا ان نتخذ منه القاعدة ونعممها .

ان مصر شامخة بتراثها .. بماضيها .. وحاضرها .. ومستقبلها .. وهناك الكثير من نقاط الاشراق والاضاءة مايجعلنا نزهو ونفخر على مر السنين .

ويا أيها القائمون على الامور الفنية في مصر .. مهلا .. مهلا .. ولا تجعلوا الغير يتندر بنا عندما يشاهد اعمالكم الفنية التي تسيء الى مصر . انهم يسألوننا هل هذه مصر فعلا ؟.. واذا كانت هذه صورتها بيد ابنائها . فكيف تكون بيد غيرهم . ومعهم الحق في ذلك .

مرة اخرى .. مهلا بمصر .. ومزيدا من المهابة والوقار والاحترام بمصر ايها الفن .

محمد فارس عبدالمنعم
مصري بالسعودية

في رحاب الله

● المهندس الحاج محمد عبدالرحمن محمد مؤسس دار المصحف بالقاهرة .
● انور محمد شلبي نائب وزير المالية الإسبق وامين صندوق نادي الزمالك السابق .
● والدة اللواء عصام البسطوطي وكيل مصلحة السجون .
● شقيق المهندس محمد أسماعيل السنيوتي رئيس هيئة مشروع القطارة والمحطات المائية سابقا .
● شقيقة الدكتور صلاح صدقي رئيس قسم الرياضة والتأمين بكلية التجارة جامعة القاهرة .
● والد فاروق بلابل مدير عام حسابات التكاليف بشركة مصر ايران للغزل والنسيج ميراتكس بالسويس .
● لواء شرطة فاضل فريد .
● عم محمد ابراهيم المسلمي رئيس مركز حزب نجم .
● الحاج محمد المنشليلي رئيس القطاع الاداري بشركة سابي .
● اديب جندي التاجر بوكالة البلح .
● محمد صادق رمضان نجل المرحوم صادق باشا رمضان .
● الدكتور مهندس مصطفى شعبان الرئيس السابق لقسم الأشغال العامة بكلية الهندسة جامعة القاهرة .
● فاطمة فهمي الزيدي كريمة المرحوم فهمي الزيدي .
● محمد احمد شكري المدير العام السابق بالتربية والتعليم .
● والد الدكتور احمد صفوت شكري استاذ الاطفال بكلية طب قصر العيني .
● حرم المرحوم ابو زيد على ابوزيد .
● الدكتور عبدالمنعم حسين الجمال مدير مستشفى الحميات سابقا .
● اللواء يحيى مهندس متقاعد صلاح الدين حسين الشامي .
● احمد فهمي العيسوي المدير العام السابق بالشركة الاهلية للصناعات المعدنية .
● حرم المرحوم صديق عباس عثمان .
● راغب شحاتة ميخائيل عمدة دير البرشا وعميد أولاد ميلا .
● شيخ العرب سيد عقيلة ابو زيد عميد الشرايع بالفيوم .
● كمال عبدالقادر مدير عام شركة الوادي سابقا .
● شقيقة عبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا .
● الحاج حسن سعيد التاجر بالقماشين .
● الحاج حسن محمد شركات رجل الاعمال .

من المستشار التجاري المصري بالكويت الى مواطن مصري بالسعودية

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

ردا على ماأثاره مواطن مصري يعمل بالرياض بالمملكة العربية السعودية من رغبة بعض الاخوة المصريين هناك في شراء أراضي زراعية في مصر لاقامة مشروعات زراعية ومشروعات امن غذائي .

فإن سعد زغلول السباعي المستشار التجاري المصري بالكويت يقول الاتي :

ان جمعية سيناء التعاونية الزراعية - ومقرها المؤقت - مكتب التمثيل التجاري بمكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت ترحب بانضمام هؤلاء الاخوة المصريين اليها خاصة وان مجلس ادارة الجمعية سبق وان اتخذ قرارا في جلسته بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٣ بفتح باب العضوية لانضمام اعضاء جدد ممن يرغبون في تملك قطعة من الاراضي المستصلحة بقرية ميت ابو الكوم الجديدة شرق البحيرات المرة بسيناء ، وذلك تطبيقا لمبدأ العمل التعاوني بتوسيع قاعدة الجمعية واتاحة الفرصة لاستفادة اكبر عدد من المواطنين المصريين بالخارج كما قرر المجلس استمرار العمل بالقواعد السابقة للانضمام للجمعية وهي :-

● تقديم شيك مصرفي مقبول الدفع على احد البنوك الكويتية بمبلغ الفي دولار امريكي كمقدم حجز من ثمن الارض .

● دفع مبلغ عشرين دينارا كويتيا كرسم عضوية .

والجدير بالذكر ان الارض المخصصة لجمعية سيناء الزراعية تعتبر من اجود الاراضي المستصلحة في جمهورية مصر العربية وتتميز بموقع فريد لقربها من البحيرات المرة ذات الطابع السياحي . كما بدأ الانتاج الفعلي في جزء من هذه الارض تبلغ مساحته الف فدان ، حيث زرعت به اشجار الفاكهة مثل الموالح والعنب بالاضافة الى الزيتون والخضر والمحاصيل الحقلية الاخرى . وتروى هذه الارض من ترعة الاسماعيلية التي تمر مياهها بسحارة من تحت قناة السويس ويتبع في ريها نظام الري المحوري والتنقيط . وكل ذلك يبشر بمستقبل مشرق للمنطقة والجمعية ويمكن مخاطبة الدكتور محمد عرفة رئيس مجلس ادارة الجمعية على تليفون رقم ٥٧١٧٤٠٤ بالكويت ، لترتيب سفر احد اعضاء مجلس ادارة الجمعية الى الرياض واجتماعه مع الاخوة المصريين هناك او سفر مندوب عنهم الى الكويت والاجتماع مع مجلس ادارة الجمعية والمقر المؤقت للجمعية هو مكتب المستشار التجاري ببعثة رعاية المصالح المصرية بالكويت وتليفونه رقم ٢٥١٥٧٠٩ صندوق بريد رقم ١١٢٥٢ الدسمة الكويت رمز بريدي رقم ٣٥١٥٣

أحداث الأسبوع :



د. عاطف صدقي — د. يوسف والي — ممدوح عطية

● الرئيس مبارك يقوم بزيارة عمل قصيرة يوم الأحد الماضي إلى الاردن حيث إلتقى مع الملك حسين تناولت مباحثاتهما الاوضاع الراهنة في المنطقة .

● الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يعلن بيان الحكومة امام مجلس الشعب ويؤكد فيه سياسة الحكومة في المرحلة المقبلة وأنه لا مساس بدعم السلع الاساسية أو مجانية التعليم وقصر التمويل الخارجي على الضروريات ويتناول مراجعة شاملة للحد الادنى للاجور وقوانين الضرائب ونظم التامينات تحقيقا للعدالة الاجتماعية .

وقال رئيس الوزراء في بيان الحكومة انه سيتم اعداد سياسة سليمة للاسعار والدعم ووضع ضوابط لاختيار قيادات القطاع العام .

● المستشار ممدوح عطية وزير العدل يقرر تشكيل ١٦٢ هيئة للكسب غير المشروع . يرأسها احد المستشارين أو رؤساء المحاكم لفحص ١٠٠ الف إقرار للذمة المالية . تستمر هذه الهيئات في عملها ثلاثة أشهر .

● ● الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي يعد حاليا مشروع قانون موحد للتصرف في الاراضي المستصلحة وتوحيد الولاية على جميع هذه الاراضي في جهاز مركزي يتولى تنفيذ سياسة التصرف فيها وإدارتها ، على ان يكون البيع للافراد باسعار محددة وبضوابط تكفل التأكد من جدية المشترين وتتراوح الاسعار بين ١٠٠ و ١٠٠٠ جنيه للفدان .

أسعار العملات الاجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع	
● دولار امريكي	تحويلات	١٣٦	١٣٧,٣	قرش
	بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧	قرش
● استرليني	تحويلات	١٩٩,٦	٢٠١,٦	قرش
	بنكنوت	١٩٨,٦	٢٠٠,٦	قرش
● مارك الماني	تحويلات	٦٩,٨	٧٠,٥	قرش
	بنكنوت	٦٩,٥	٧٠,٢	قرش
● دولار كندي	تحويلات	٩٨,٣	٩٩,٣	قرش
	بنكنوت	٩٧,٨	٩٨,٨	قرش
● دينار كويتي	بنكنوت	٤٥٧,٣	٤٦١,٩	قرش
● ريال سعودي	بنكنوت	٣٦	٣٦,٤	قرش
● درهم الامارات العربية	بنكنوت	٣٥,٥	٣٥,٩	قرش
● دينار البحرين	بنكنوت	٣٤٥,٤	٣٤٨,٩	قرش
● دينار اردني	بنكنوت	٣٦١,٥	٣٦٥,١	قرش
● ريال عماني	بنكنوت	٣٣٩,١	٣٤٢,٥	قرش
● ريال قطري	بنكنوت	٣٤,٥	٣٤,٨	قرش

●● ملحوظة
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الأسعار المعلنة لجمع البنوك المعتمدة .

الموقف السياسي

صورة أخرى .. لوزير الداخلية !

بقلم : ابراهيم سعده

بقية المنشور ص ١

سمعت هجوما شديدا من نواب المعارضة الفرنسية ضد وزير الداخلية شارل باسكوا ! اثارت المعارضة معركة هائلة ضد ما اسمته بالعنف البوليسي الذى واجه به وزير الداخلية مظاهرات الطلبة فى شوارع باريس ! وتحدث اكثر من نائب عن « الوحشية » التى استخدمها رجال وزير الداخلية ضد طلاب الجامعة . وسقوط طالب جزائرى ضحية لها فور نقله الى المستشفى !.

وانتظرت سماع رد وزير الداخلية الفرنسى شارل باسكوا على كل ماقيل عنه . وكل ماحاولت المعارضة اظهاره من اخطائه وجرائمه ووحشيته !. كنت مشفقا عليه . متصورا انه سيعجز عن الرد امام هذا الهجوم العنيف . وانه سيضطر الى المهادنة والانحناء امام العاصفة املا فى عبور هذا الموقف العصيب الذى يواجهه !. ولكن شارل باسكوا واجه الهجوم عليه بهجوم اشد ضد نواب المعارضة . فتعالى صوته وهو يتهم أحزاب المعارضة بالانتهازية . وانها استخدمت أحداث الطلبة لتحقيق مكسب سياسى ذاتى بعيد عن مصلحة البلاد وامنها وسلامتها ! ولم يكتف بذلك . وإنما ذكر العديد من الوقائع . والكثير من الاسماء تاكيدا لاتهاماته الخطيرة !. وتكهرب الجو وتعالت الصيحات . وطاشت الكلمات . حتى توقعت أن معركة بالايدى يمكن أن تندلع فى اية لحظة بين نواب المعارضة ووزير الداخلية !.

وصدرت صحف احزاب المعارضة فى اليوم التالى وكلها تدين وزير الداخلية . وتتهمه بانه ليس سياسيا ولا يصلح للبقاء يوما واحدا فى منصبه !. فهو يصر على موقفه ويبرر الصدام الذى انزلق رجال الشرطة اليه وهم يتصدون لمظاهرات الطلبة فى شوارع العاصمة !. ليس هذا فقط . بل ويهدد بتكرار هذا الصدام . وباعنف منه اذا تكررت تلك المظاهرات !.

وتذكرت - فجاة - وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر ..!

وجدت تشابها واضحا بينه وبين شارل باسكوا وزير داخلية فرنسا . فالرجلان - كما يبدو واضحا - يرحبان بالمواجهة . ويتمسكان بموقفيهما . ويردان على الهجوم بهجوم مضاد قد يصدم مشاعر المحايدين قبل ان يثير غضب خصومهم !.

فمنذ ان تولى اللواء زكى بدر وزارة الداخلية - قبل شهور قليلة - وهناك ازمة ثقة واضحة بينه وبين احزاب المعارضة . على اختلاف اهتماماتها وانتماءاتها وهويتها ! ولا ابالغ اذا قلت ان وزير الداخلية الجديد حظى باهتمام بالغ من المعارضة لم يحظ بمثله اى وزير آخر . حالى او سابق !. وتميز هذا الاهتمام بحملة هجوم بالغة العنف ضد زكى بدر فى جميع صحف المعارضة دون سابق اتفاق او تنسيق فيما بينها ! ليس هذا فقط . بل ان بعض الاقلام فى الصحف القومية - وانا احدها - شاركت فى هذا الهجوم ! ومامن عدد صدر لصحيفة حزبية معارضة إلا تضمن نقدا عنيفا . وهجوما اعنف ضد وزير الداخلية !. ومعظم ماكتب عن زكى بدر لم يكن نقدا موضوعيا . لسياسته او لمواقفه . وإنما كان هجوما شخصيا يثير الدهشة والتساؤل وعلامات استفهام عديدة لدى القارىء الذى يقرا الهجوم على وزير الداخلية ولا يعرف رد فعل زكى بدر عليه !. حقيقة إن وزير الداخلية مارس حقه فى الرد على بعض ما يوجه اليه من نقد - فى الأحاديث الصحفية القليلة التى اجرتها معه الصحف القومية - ولكن هذا الرد - رغم صراحته وعنفه - لا يتوازن مع حجم الاتهامات وهول التشهير اللذين يتعرض لهما أسبوعيا فى صفحات جميع صحف احزاب المعارضة وبعض الاقلام فى الصحف القومية !.

وحرصت على لقاء اللواء زكى بدر . وبالذات بعد عودتى من فرنسا ..

وفى لقائى الأول مع وزير الداخلية - اول امس الخميس - والذى بدا منذ الساعة الحادية عشرة صباحا وامتد حتى ما بعد الساعة الخامسة مساء (..) اثيرت تساؤلات عديدة ، ودارت مناقشات متنوعة . وحضرت لقاءات كثيرة بين وزير الداخلية وضيوفه العديدين - من مصريين واجانب . ورؤساء احزاب معارضة وسفراء معتمدين - ولقاءات جانبية تمت بينى وبين المترددين على مكتب وزير الداخلية طوال تلك الساعات التى امضيتها فى هذا المكتب . وكانت الحصيلة لهذا كله اننى كونت رايا جديدا عن وزير الداخلية يختلف تماما عن الصورة التى رسمتها الصحف - معارضة وقومية - لزكى بدر !.

ولا باس من أن ابدا بالحوار الأخير الذى دار بين وزير الداخلية وبينى ..

- فعند انتهاء اللقاء الطويل . واثناء مصافحته . قلت له :

- « لقد سعيت للقائك وفى خاطرى صورة لشخصيتك . يشاركنى فى تحديدها جانب لاباس به من الراى العام فى مصر . وبعد هذا اللقاء الطويل . والمتعدد المصادر . اعترف لك بان هذه الصورة - بالنسبة لى - قد اختلفت من النقيض الى النقيض » !.

وبعفويته المعتادة . وبحماسه المميز للرد على اى نقد يوجه له قال بلا تردد :

- « وانا ايضا غيّرت رايى فيك » !

ولم انزعج لهذا الرد . فهذا هو زكى بدر ! يرحب بالهجوم بنفس ترحيبه بالرد عليه . يهتم بسماع راى الناس فيه بشرط ان يقول رايه فيهم ! فهو يؤمن بان من حق اى مواطن ان يعلن رايه فى وزير الداخلية . تماما كما أن من حق وزير الداخلية أن يدافع عن نفسه وان يقول رايه فى المواطن الذى بادره بالهجوم . فمن رايه كما قال لى :

- « إننى ارحب بالنقد كمسئول عن وضع وتنفيذ سياسة وزارة الداخلية . مادام هذا النقد لايتعدى الحدود المتعارف عليها للنقد . ومن الطبيعى اننى اسارع بالرد على هذا النقد . وقد اتقبله واعترف بخطئى اذا اخطات . او اوضح موقفى إذا كنت اتمسك به . اما إذا كان النقد يمس شخصى . ويبعد تماما عن الموضوعية وعن الحدود المتعارف عليها . فهنا اضطر الى التعامل مع صاحب هذا النقد غير الموضوعى باسلوبه ! إننى بشر . ومن المؤكد ان التشهير بشخصى يغضبنى . ويدفعنى دفعا الى الرد عليه بمثله . او باعنف منه مادام مايقال عنى غير حقيقى . وصدر عن شخص لا يقدر مسئولية مايقوله او ما يكتبه . . »

سالته :

- « قرانا لك تصريحات - فى الصحف - كانت بالغة العنف . وتحمل تهديدات اثارت تساؤلات شتى بين المواطنين بصرف النظر عن كونهم من المعارضة او من غير المنتمين الى الأحزاب السياسية . وكان الراى الغالب فى هذه التساؤلات أن هذه التصريحات غير تقليدية وغير معتادة من وزير فى الحكومة ؟ ! »

ورد وزير الداخلية :

- « ماذا كان فى وسعى ان افعله ردا على هذا الهجوم غير الموضوعى والذى يتعرض لشخصى وسمعتى ويشكك فى قراراتى وتصرفاتى العامة والخاصة ؟ ! ان الديمقراطية التى ننعم بها فى عهد الرئيس حسنى مبارك أتاحت لكل مواطن ان يقول مايشاء . وان يكتب مايراه . ونفس هذه الديمقراطية تتيح للمواطن الذى يتعرض للنقد من الغير أن يرد وان يدافع عن نفسه بنفس الحرية التى يتمتع بها من هاجمه . اننى - حقيقة - اتولى منصب وزير الداخلية . وهذا المنصب فى دولة ديكتاتورية . لا تؤمن بالراى والراى الآخر . يملك الكثير . ولا يجرؤ احد على التعرض له بكلمة . او بنقد موضوعى او غير موضوعى ! ولكننا نعيش فى دولة ديمقراطية . ولا احد - كائنا من كان - فوق النقد او فوق المحاسبة . وعندما اتعرض - كوزير للداخلية - لهجوم غير موضوعى . ولحملة ظالمة فى صحف معارضة او قومية . فاننى لا استغل موقعى كوزير للداخلية لإرهاب من تعرّض لى او التنكيل به كما يحدث فى الدول غير الديمقراطية . وكما كان يحدث فى بلادنا فى عهود قديمة . وإنما امارس حقى - كمواطن له كل حقوق الانسان المتعارف عليها - للدفاع عن نفسى والرد على خصومى بالاسلوب الذى اراه . وحتى هذا الحق الذى امارسه . لا يتناسب مع الإمكانات المتاحة لمن تعرض لى وهاجمنى وحاول الإساءة الى شخصى وسمعتى وكفاءتى . إن من يهاجمنى . ظلما وعدوانا . ينشر هذا الهجوم فى صحيفة يقرؤها مئات الألوف . وقد يردد هؤلاء القراء ما قراوه لمئات الألوف الأخرى من معارفهم . اى ان هذا الهجوم سمعه وعلم به عدة ملايين من المواطنين . فى حين اننى - عندما أرد - لا تتاح لى هذه الفرصة التى يملكها من هاجمنى . فليست لدى صحيفة اكتب فيها . او املأ صفحاتها بالتمجيد فى شخصى والتشهير بخصومى . والتطاول على اعدائى ! . كل ما افعله اننى أرد على خصومى اذا جاء احد الصحفيين وطلب سماع ردى . او اعلن دفاعى وارد على من هاجمنى فى اجتماعات عامة اتحدث فيها ويثير بعض الحاضرين ماكتب عنى . اليس هذا أبسط حقوقى ؟ ! اليس هذا من حقوق المواطن البسيط فى اية دولة تاخذ بالنظام الديمقراطى ؟ ! واليس هذا تاكيدا للمساواة بين المواطنين بصرف النظر عن كون المهاجم سياسيا او صحفيا يملك صحيفة يتداولها مئات الألوف . او وزيرا فى الحكومة يدافع عن اسمه وسمعته ولا يملك إلا توضيح موقفه أمام العشرات الذين يلتقون معه فى اجتماع عام لايسمع ماجرى فيه غير الحاضرين ؟ ! هل هذا بالكثير على مواطن يشغل منصب وزير الداخلية . ويتعرض لأغرب واعجب حملة مغرضة وبلا ادنى احترام للمنصب ولا للمهام الخطيرة التى يتولاها ويتحمل مسئوليتها ؟ .

وقلت له :

- « التصريحات التى نسبت اليك . ردا على الذين هاجموك والتى نشرت فى بعض صحف المعارضة . اثارت حيرة ودهشة الكثيرين من المواطنين العاديين . لقد كنت عنيفا فى ردودك . واكثر عنفا فى تعرضك لمن هاجمك ؟ ! »

وقال اللواء زكى بدر :

- « من قال هذا ؟ ! اذا كنت تتفق مع هذا الراى فانت لم تقرا ما يكتب عنى . ولم تدهشك - بالتالى - الصفات غير اللائقة التى اطلقوها علىّ . والاتهامات غير المسئولة التى نسبوها لشخصى ! فالذى قرا هذا كله لا اتصوّر انه تقبّلها او اقتنع بها او وافق عليها . اما ماتقوله عن ردودى عليها - فى اجتماعات حضرها عشرات قليلة - فهذا حقى البسيط والذى يعطيه نظامنا الديمقراطى لكل مواطن سواء اكان وزيرا ام اى موظف بسيط فى الدولة . فالكل له حقوق فى الدفاع عن شخصه وسمعته وكرامته . ودعنى اقل لك أن اكثر ماضايقنى أن معظم الذين يهاجموننى لم يسبق لهم ان التقوا بى ! لم يحدث أن حاول احدهم الاتصال بى والسؤال عن اى تصرف قمت به . او اى اجراء اتخذته . او اية واقعة كاذبة صدّقوها وكتبوها ! ان باب مكتبى لا يغلق فى وجه احد . وخط تليفونى يصلنى بكل من يطلب التحدث معى . أليس من واجب الصحافة أن تتحرى الدقة . وان تتاكد من كل معلومة تصلها عن طريق الاتصال بصاحبها أولا وقبل ان تتورط فى نشرها كحقيقة تصدّقها ؟ ! ماذا تنتظر منى وانا أقرا كل مايكتب عنى زورا . وكل ماينسب الىّ ظلما . وكل ما يذكر على لسانى بهتانا ؟ ! هل اسكت ؟ ! لقد سكتّ بالفعل فى بادىء الامر . وتخيلت ان هذا الموقف الذى اتخذته صحافة الاحزاب المعارضة منى . سرعان ما سيتغير عندما تتحرى الدقة وتتاكد من صدق مصادرها وتتجمع الحقائق امامها . وللأسف الشديد لم يحدث ماتخيلته وماكنت اتوقعه ! . فقد استمر الهجوم غير الموضوعى . وتمادى البعض فى شطحاته فكتب باكثر مما يمكن احتماله أو قبوله ! لم يكن نقدا . وانما كان تشهيرا خارجا لم يسبق له مثيل من قبل ! وحتى إذا كان غيرى قد تعرّض له وتحمّله . فاننى لا استطيع ان اقبله او اتجاهله ! وهذا حقى المشروع كمواطن يحافظ على سمعته وعلى كرامته . والأهم من هذا كله اننى - وطوال حياتى - لا أبدا بالهجوم . ولا اميل الى المبادرة بعداء غيرى . ولكننى - فى نفس الوقت - لا اسكت عمن يهاجمنى . ولا اتجاهل من يعادينى بلا مناسبة . اذا هاجمتنى بلا مبرر وبلا حق . فهل تنتظر منى أن اتسامح معك واخذك بالأحضان عندما القاك ؟ ! اذا فعلت ذلك فلن أكون صادقا معك . ولن اكون صادقا مع نفسى .. وهذا هو الأهم . عندما تنتقد قرارا اصدرته . أو تصرّفا اقدمت عليه - كوزير للداخلية - فاننى ارحب بهذا الرأى كل الترحيب . ولدىّ من الشجاعة للاعتراف بالخطأ اذا اقنعتنى به . اما ان تهاجمنى بلا مبرر - او لأسباب قد تكون او لاتكون خافية علىّ ولا علاقة لها بالنقد الموضوعى المتعارف عليه - فلا تؤاخذنى إذا استخدمت حقى كمواطن فى الرد عليك فى حدود الامكانات المحدودة المتاحة لى . وفى مواجهة الإمكانات الهائلة التى تحت تصرّفك من صحيفة واسعة الانتشار يقرؤها مئات الألوف . هذا هو كل ما افعله . وحتى هذا الرد المحدود - الذى لايسمعه غير عشرات - يعطى لهم مادة جديدة لمضاعفة كم التشهير والتطاول يفردون لها مساحات واسعة فى صحفهم ! والقارىء يقرا الهجوم المتصاعد فى الصحيفة . ولا يسمع عن ردودى فى اجتماعات محدودة وامام عشرات قليلة من الحاضرين .

وتزداد الصورة الجديدة لوزير الداخلية اقترابا وتجسيدا .. قال لى :

« كعادتى فى مصارحة من التقى به اسمح لى ان ابدى دهشتى من موقفك بعد الإعلان عن قضية « العصفورة » . المتهم فيها عديدون من بينهم أحد محررى صحيفة « الوفد » . ! فلم أقرا لك كلمة - سواء فى صحيفة « أخبار اليوم » او فى صحيفة « مايو » لسان حال الحزب الوطنى الحاكم ! كنت اتوقع منك ان تكتب رايك . بصرف النظر عن هذا الراى . سواء جاء منددا بالمتهمين او منددا بالجهاز الأمنى الذى تابع هذه القضية ! ولكنك لم تكتب حرفا فى هذا او ذاك ! . هل هى مجاملة لصديقك مصطفى شردى ؟ ! » .

وقلت لوزير الداخلية :

- « أولا : إن صداقتى لمصطفى شردى هى صداقة عمر ، وليست مجرد زمالة مهنية . لقد دامت تلك الصداقة لاكثر من ثلاثين سنة . وستستمر ان شاء الله وحتى نهاية العمر . فهى أقوى من اية خلافات سياسية بيننا . واجدى من اى منصب وظيفى يصل اليه احدنا . وهذا لا يمنع حفاظ كل منا على رايه السياسى وانتمائه الحزبى . ثانيا : إننى لم اكتب كلمة حول قضية « العصفورة » ليس مجاملة لصديق عمرى . فلم يكن مصطفى شردى طرفا فيها . وانما امتنعت عن الكتابة لان القضية اصبحت بين ايدى القضاء . وهذا يعنى حظر التعرض لها من بعيد او من قريب . فالذى كتب مهللاً ومتشفيا أساء بنفس القدر لهذه القضية - وربما اكثر - من الذى كتب متشككا فيها ! فكان ابتعادى تماما - عن التهليل او التشكيك - احتراما للقضاء الذى اصبح صاحب الراى الأول والاخير فى تصنيفها .

ورد وزير الداخلية :

- « لا تتصور اننى لا احترم الصداقة . او تتوهم اننى اطالبك بالتنكر لصداقتك الحميمة . فالصداقة هى اثمن ما يحرص عليه الانسان فى حياته . وفى زمن ندرت فيه الصداقة الحقة المجرّدة . وقد يدهشك اننى اعطى للعلاقات الانسانية الجانب الأكبر لاهتماماتى . وبالمناسبة .. لقد هاجمنى صديقك مصطفى شردى هجوما لاذعا . ومستمرا . وخصص صحيفته لنشر كل ما يوقع المسئولين عنها تحت طائلة القانون اذا لجات اليه . ولكننى لم - ولن - الجا الى القضاء ابدا . مهما تطاولوا ومهما افتروا . على الرغم من اننى اضيق احيانا مما يكتب كذبا عنى . وهذا من حقى بالطبع . وعلى النقيض من ذلك فإننى فصلت تماما بين هذا الخلاف وبين العلاقات الانسانية التى يجب ان تجمع بيننا جميعا من مؤيدين ومعارضين بلا تفرقة . لقد علمت أن مصطفى شردى عاد الى القاهرة بعد رحلة علاج فى الولايات المتحدة . فسارعت بإرسال باقة زهور اليه مهنئا



● اللواء زكى بدر ●

بشفائه وسلامته . وهذا التصرف منى ليس بالامر الجديد او الغريب . اسأل كل من عمل معى ، ومنذ بداية خدمتى فى وزارة الداخلية كملازم ثان وحتى بعد ان اصبحت وزيرا للداخلية . إسألهم عن تصرفاتى معهم . وتاكد من اننى لم اتغير . وهناك اجماع على اننى بنفس الحزم - الذى قد يراه البعض تطرّفا - أصل الى ابعد مدى فى علاقاتى الانسانية . حتى مع الذين لا تربطنى بهم اكثر من زمالة او علاقة عابرة . »

وشجعتنى صراحة وزير الداخلية على القاء المزيد من الأسئلة ..

سالته عما يقال عن التغيير الشامل الذى احدثه فى الداخلية خلال الفترة القصيرة التى توّلى فيها مسئوليته كوزير لها . فقال مندهشا :

- « هذا تاكيد لخطورة تصديق مايقال دون التحقق منه . فلا اعرف شيئا عما تصفه بالتغيير الشامل الذى احدثته فى وزارة الداخلية . فليس معقولا - او مقبولا - أن يقال اننى اخترت لوزارة الداخلية لكى اعيد تشكيلها او اغير سياستها او أجرى تعديلا فى أهدافها والمهام المنوطة بها . ان وزارة الداخلية لها مهمة محددة وهى ببساطة شديدة تعنى الأمن الذى توفره لكل مواطن يعيش فى مصر . ولا نجاح لاى وزير يتولى مسئولية وزارة الداخلية إلاّ على ضوء ما يحققه فى هذا المجال وهذا الهدف . وبالتالى فإن الوزير الجديد يتسلم الراية من زميله الذى سبقه . فلا يهدم ماسبق تحقيقه ولا يبدد ما تم إنجازه ، وإنما يواصل المسيرة . من حيث ماانتهى اليه غيره . اذا كنت تقصد بالتغيير هو التنقلات بين عدد من الضباط . او التصعيد لبعضهم فى السلم الوظيفى وما يتبع ذلك من مهام جديدة ومسئوليات كبيرة . فهذا هو منطق الأشياء وطبيعتها . قل لى مَنْ من الوزراء - سواء فى الداخلية او غيرها من الوزارات - لم يحدث هذا التغيير ولم ياخذ بهذا الاسلوب ؟ ان لكل مسئول عن عمل الحق فى احداث مايراه مناسبا ومحققا لأسلوبه فى العمل وفلسفته فى تحقيق الهدف الذى يتحمل مسئوليته . وهذا مافعلته . فهل يمكن أن تسميه بالتغيير الشامل او بالانقلاب الجذرى فى وزارة الداخلية كما يشيع البعض ؟ ! »

وسالت اللواء زكى بدر عن حقيقة مايحاول البعض إظهاره كرجل امن يمسك فى يد بالهراوة الغليظة وبالسيف فى اليد الأخرى لإخافة المواطنين . فضحك وقال :

- « اذا كان الامر يتعلق بأمن مصر وبامان المواطن ، فاننى ساستخدم كافة الأسلحة المتاحة امامى . لا اتصور ان هناك من ينتظر من وزير الداخلية ان يقف صامتا او لاهيا عن اى خطر يهدد امن وسلامة البلاد . ولا اقبل ان اقف مكتوف الأيدى امام قلة تحاول إرهاب المواطنين او إخافتهم او الاعتداء عليهم . ان وزير الداخلية الذى لايتصدى للعنف والارهاب بما يناسبه من وسائل التصدى لا يصلح ليكون مسئولا عن امن بلاده . ووسائل التصدى متعددة ومتدرجة . فعندما تخرج قلة الى الشوارع او تحاول السيطرة على موقع بالقوة . فإن واجب رجال الشرطة أن يتصدوا لها بكل الحسم والحزم . بدءا بتقديم النصح . ومرورا بتطويقهم . وانتهاء بإجبارهم على احترام القانون والنظام وعدم تعرّض المواطنين والممتلكات العامة والخاصة للاعتداء أو السلب او التدمير . والقلة المنحرفة فى يدها ان تختار وسيلة التصدى المتاحة لرجال الأمن الذين يقفون فى مواجهتها . اذا استمعت الى النصيحة فهذا افضل . اذا أصرت على إرهابها فعليها ان تتحمل مسئوليته . اذا اشاعت الارهاب واستخدمت القوة فى الاعتداء على المواطنين ورجال الشرطة . فلا تنتظر ان يقف رجل الأمن عاجزا عن استخدام القوة بكل وسائلها لاعادة الأمن والنظام الى الشارع المصرى .

هل فى هذا الأسلوب مايبرر اتهامى بالصفات التى يطلقونها علىّ ؟ وهل المطلوب من وزير الداخلية أن يتوارى امام كل من يحاول ان يفرض رايه على الآخرين بالقوة وبالارهاب ؟ لا اعتقد ذلك . وليقل البعض عنى ما يشاء . فهذا لا يعنينى . وانما الذى يهمنى اولا واخيرا ان احقق الامن والأمان لكل مواطن . وان اتصدى - بكل الحزم والحسم - لمن يحاول ان يخرج على القانون او ان يمارس حريته غير الشرعية فى الإساءة الى حرية الآخرين . عندما احقق هذا فلا يضيرنى ان يقال عنى مايقوله البعض الآن . فيكفينى ان رجال الأمن استطاعوا ان يحموا بلادهم . وان يؤمّنوا مواطنيهم . وهذا اقصى ما احلم بتحقيقه خلال الفترة التى اتوّلى فيها مسئولية وزارة الداخلية » .

واسال وزير الداخلية عما يقال عن حزمه وحسمه مع الخارجين على القانون والذى اصبح يميز علاقته مع الضباط انفسهم . وسمعنا وقائع عديدة عن قرارات قاسية امر بها لمعاقبة العديد من الضباط بصرف النظر عن رتبهم . فقال :

- « لا أعرف لماذا تحاولون اظهارى أمام الرأى العام فى صورة الرجل العنيف والظالم والذى لا يزور قسما من أقسام الشرطة إلا أصدر قرارات وجزاءات ضد معظم ضباط القسم ؟. عندما اسمع هذه الشائعات اتصور انها تتعلق بشخص آخر لا اعرفه ولا أحب أن أكونه ! ففارق كبير جداً بين الحسم والظلم . او بين محاسبة المخطىء على اهماله وتصيد اخطاء المرؤوس للاطاحة به . ولا أريد أن اتحدث عن نفسى . وإنما اترك ذلك لكل من زاملنى او عمل تحت رئاستى طوال خدمتى كضابط شرطة . شىء واحد اقوله هنا لا لشىء إلا لانه نشر فى الصحف ولم يفهم البعض مغزاه . فاننى كثيرا مااقرا نقدا فى الصحف - قومية ومعارضة - لتصرفات بعض الضباط فى الأقسام المختلفة . ودائما أطلب سرعة التحقيق فيما نشر . وعندما تصلنى نتيجة التحقيق فاننى اوقع العقاب الفورى اذا تبين صحة الخطا . اما اذا اتضح ان الضابط لم يخطىء وان الاجراء الذى اتخذه كان سليما ولم يحقق رغبة الشاكى - وكثيرا مايكون هو كاتب الواقعة فى الصحيفة التى يعمل بها - فإننى لا اجامل الشاكى ، بل اصدر قرارا بمكافاة الضابط الذى لم يجامل ولم يتخط القانون . حدث ذلك عدة مرات ، ونشرت الصحف نقد الصحفى لاحد الضباط ثم خبر مكافاة الضابط بقرار منى . مما تصور البعض اننى اتحدى صاحب الشكوى واوافق على ماتصوره - وهو يكتب - خطا . والحقيقة - كما قلت - اننى تحققت من سلامة موقف الضابط فكافاته على التزامه بالقانون وحمايته من الخضوع لإرتكاب خطا المجاملة . الذى يفعل هذا مع زملائه ومرءوسيه ، هل يمكنه ان يكون ظالما ، وديكتاتورا ، وهوايته اليومية توقيع الجزاء على من لايستحق ؟!

واسال وزير الداخلية عن الفوضى التى عادت الى شوارعنا ، بعد انضباطها لفترة قصيرة . فقال :

- « ثق ان الانضباط لن يتحقق - فقط - بوجود رجل المرور فى كل شارع وعند كل ناصية . الانضباط يتم بتوعية المواطن أولا باهمية احترام المرور . ومالم تتم هذه التوعية فلا امل فى الانضباط حتى ولو تفرغ كل ضابط وكل شرطى فى وزارة الداخلية لتنظيم المرور فى شوارعنا . هل المطلوب ان تخلى اقسامنا ومكاتبنا من جميع الضباط والجنود لفرض الانضباط فى الشارع ؟ وهل اذا فعلنا ذلك فمن يكون فى خدمة المواطن الذى يلجا الى الشرطة لاسترداد ماسرق منه او لحمايته مما يتعرض لامنه ؟ ومن اين سنجد ضباط المباحث الذين يكافحون الجرائم ويتعقبون اللصوص والقتلة والخارجين على القانون ؟ واذا لم نجد هؤلاء . فهل يسعد الناس ان ينتظم المرور فى بعض شوارع العاصمة عدة ساعات فى الوقت الذى تزداد فيه الجرائم والسرقات ولايجد الضحايا من يحميهم او يعيد اليهم ماسرق منهم ؟ ! »

وسالت اللواء زكى بدر عن حقيقة الزيادة فى نسبة الجرائم والسرقات سنة بعد أخرى . فقال :

- « قد يدهشك اذا قلت لك اننى لا اميل الى التقارير التى تعرض فى نهاية كل سنة وتحمل نقصا فى نسبة الجرائم . فليس هذا دليل تقلص الجريمة فى بلادنا . فمع الزيادة الكبيرة فى عدد السكان . ومع المغريات التى يتعرض لها الشباب . فان النتيجة المنطقية لذلك هى الزيادة فى نسبة الجرائم . وهذه الزيادة - المتوقعة فى كل دولة - لاتخيفنا . وانما الذى يخيف فقط هو تقصير رجال الشرطة فى تعقب المجرمين والقبض عليهم واحالتهم الى القضاء لينالوا العقاب الرادع » .

وسالت وزير الداخلية عما قيل ان تجار المخدرات قاموا بتوزيع الشربات فور سماعهم بتعيينه وزيرا للداخلية . كما نشرت بعض الصحف ان المخدرات أصبحت فى متناول الجميع بعد ان انخفض سعرها وكثر المعروض منها ؟ !

ومرة أخرى يضحك اللواء زكى بدر ويرد قائلا .

- « لن اعلق على هذا اللغو ! كل ما اقوله إننا ضبطنا خلال الشهور التسعة الماضية ٦٥٠٠ قضية مخدرات تضم ٧٤٦٤ متهما . وهذه القضايا تمثل زيادة ٦٠٪ بالقياس الى أعداد القضايا التى تم ضبطها فى الفترة المماثلة من العام الماضى . لقد ضبطنا ١٢٦١٣ كيلو حشيش . و ٣٧ كيلو افيون . و ٧٥ كيلو هيروين بالإضافة الى كميات كبيرة من الأقراص والسوائل وزراعات المواد المخدرة . وهذا جهد كبير ومميز يستحق جهاز مكافحة المخدرات الشكر عليه من كل مواطن . بعيدا عن التشكيك فى كفاءة هذا الجهاز من البعض مما يشعر رجاله بالاحباط الذى ليس فى صالح احد » .

وسالت وزير الداخلية :

- « لماذا لم نعد نسمع عن ضبط قضايا إرهاب تمس امن الدولة . فهل يعنى ذلك أن حدودنا اصبحت آمنة بعد ان فقد المتربصون ببلادنا الأمل فى النفاذ اليها ؟ » .

ورد وزير الداخلية :

- « من واجبنا أن ننتظر نشاطا إرهابيا من الخارج فى اى وقت وكل وقت . فالإرهاب لم ولن يتوقف . ولقد ضبطنا العديد من القضايا الإرهابية ولم نعلن عنها بعد . كما اننا نجحنا فى منع العديد من النشاط الإرهابى قبل أن يبدا مرحلة التنفيذ . وفى رايى أن نجاح جهاز امن الدولة فى كشف هذا النشاط ومنع الشروع فيه . يفوق بكثير مطاردة الارهابيين بعد نجاحهم فى تحقيق هدفهم . إن الوقاية - فى هذه المسالة - تكون اصعب من العلاج » .

وسالت اللواء زكى بدر -

- « الانطباع العام - أو المتوارث على الأصح - أن وزير الداخلية ، اى وزير لها . يكون اقل زملائه حماسا وترحيبا بالديمقراطية . فما رايك » .

فقال :

- « لا أوافق على هذا الانطباع . لا اتصور أن مواطنا يسعد بالديكتاتورية ويضيق بالحرية وبالراى والراى الاخر . لا اتصور ان مواطنا يسعده القبض على غيره بلا جريمة . او يرى آخر تفرض عليه الحراسة بلا مبرر . او يساق الابرياء الى السجون والمعتقلات بسبب راى مخالف نادوا به . الذى يقبل هذه الإجراءات او يرحب بها مادامت بعيدة عن شخصه هو شخص واهم لاينظر الى ابعد من قدميه . فالذى يحدث لغيره يمكن أن يحدث له فى اى وقت . ولاى سبب . فلم يكن المنصب الكبير حائلا امام رغبة الدينكاتور فى سجنه والتنكيل به . الذى يتنبه الى هذه الحقيقة البسيطة يقدر قيمة الديمقراطية ويحرص عليها ويتمسك بها . لقد حقق الرئيس حسنى مبارك ديمقراطية لكل معارض فى هذا البلد لم يعرفها منذ زمن بعيد . ولست فى حاجة الى تاكيد تلك الحقيقة التى يعرفها كل معارض وكل مؤيد » .

وسالت وزير الداخلية :

- « منذ أن اخذنا بقانون الطوارىء وجميع المسئولين - وبالذات وزراء الداخلية السابقون - يؤكدون انهم لم ولن يطبقوا هذا القانون إلا اذا جدت أحداث لم تكن فى الحسبان . وعلى الرغم من ذلك فانهم كانوا حريصين جدا على التقدم الى مجلس الشعب بطلب تجديد العمل بهذا القانون . فما رايك ؟ » .

واجاب وزير الداخلية :

- « لا اتفق مع هذا الراى . فاذا كنا لسنا فى حاجة الى قانون الطوارىء فمن البديهى ألا نطالب بتجديد العمل به سنة بعد أخرى . لقد استخدمت قانون الطوارىء بالفعل . وساستخدمه كلما تطلب الأمر ذلك . وليس هناك خطورة فى ذلك ولا مساس بحرية المواطن الصالح . وفارق كبير بين استخدام هذا القانون فى إرهاب المواطنين الصالحين والتنكيل بهم . وبين استخدامه فى حالات خاصة ومحدودة جدا لايختلف عليها اثنان . فعندما يصبح امن البلاد فى مواجهة خطر داهم فان استخدام قانون الطوارىء لمواجهة هذا الخطر يصبح امرا مطلوبا لايتردد المسئول عن الأمن لحظة واحدة فى العمل به . ان هذا القانون لايخيف غير الارهابيين والمنحرفين والمتطرفين الذين يزعجهم استمرار الاستقرار فى مصر . ويفزعهم ان يقف قانون الطوارىء عقبة امام نشاطهم المدمر . اما الغالبية العظمى من شعبنا ، والبعيدة تماما عن تلك القلة ، فلا خوف عليهم من استمرار تجديد هذا القانون الى اجل غير مسمى . فاذا كانت تلك القلة الارهابية والمنحرفة تطالب بعدم التجديد ، لغرض خبيث فى داخلها ، فهل من مصلحة الغالبية الوطنية الشريفة ان تؤيد تلك القلة وتحقق رغبتها وتفسح الطريق امامها لممارسة إرهابها وانحرافها ؟! لا اعتقد » .

أوراق

المحافظ .. والغانية !

القانون سيد فى مصر .. الا على السادة !

والأمثلة التى تؤكد هذه الحقيقة كثيرة ، ومؤلمة ، وبعضها مخجل أيضا .

ومن الطراز الأخير القصة التالية ..

أراد رئيس الجمهورية ذات يوم أن يتيح لنا مزيدا من السمك تأكله . فاصدر قرارا بانشاء مفارخ للاسماك على الأراضى البور فى محافظة الشرقية .

وكانت كلمة « البور » واضحة للأعمى فى نص القرار . وهى كلمة تعنى أن تكون الأرض غير صالحة للزراعة ، أو مهجورة وغير مزروعة من سنوات .

ولكن « السيد الوزير المحافظ » فى الشرقية لوى عنق القرار . واستولى باسم المحافظة على ٧٧ فدانا من أجود الأراضى المزروعة فى المحافظة . وطرد من هذه الفدادين ثلاث عشرة أسرة كانت تزرع فيها الفول والبرسيم . لكى تزرع المحافظة فيها فراخ السمك !

وانزعج أصحاب الارض أول الأمر .

لكنهم تذكروا أن القانون سيد فى مصر . وان سيادته فوق سيادة المحافظ . فاطمأنوا ولجأوا اليه .

ولم يخيب القانون ظنهم .

أصدرت « المحكمة الادارية العليا » ، التى لجأوا اليها حكما قاطعا بان يرفع السيد المحافظ يده عن أرضهم ، ويعيدها اليهم .

وانطلقت زغاريد الفلاحين تحيى سيادة القانون . ثم توقفت عندما طعن المحافظ فى الحكم . ثم عادت تندلع من جديد عندما رفضت المحكمة الطعن ، وأكدت حكمها السابق .

وخضع السيد الوزير المحافظ .

سلم أمره لله . وللقانون ، ولم يكابر فى الحكم . ولكنه - ببساطة - منع تنفيذه !

ذهب الأهالى يتسلمون أرضهم فوجدوا الشرطة هناك . والشرطة بالطبع لا تتفاهم . لان الأوامر التى لديها هى ألا تتفاهم . وليس مسموح لها بالحوار المباشر . أو غير المباشر . ولو تحت المظلة الدولية للامم المتحدة .

وفى اسرائيل تتنازل الحكومة الصهيونية أحيانا وتقرأ العرائض المرفوعة من بعض الفلسطينيين . ولكن عرائض المصريين المرفوعة الى حكومة « السيد الوزير المحافظ » فى الشرقية لم تحظ بمثل هذا التنازل .

كان واضحا أن القضية عند سيادته قضية مبدأ .. والمبدأ هو أن المحكمة سيدة فى بيتها ، تكتب ما تشاء فى أوراقها . والمحافظ سيد فى محافظته . يفعل ما يشاء برعاياها .

تأمر المحكمة كاتب الجلسة فيكتب حكمها . ويأمر المحافظ شرطة محافظته ، فتنفذ حكمه .

قسمة عادلة ، وتطبيق عملى لميثاق الامم المتحدة الذى يمنع كل دولة من الاعتداء على سيادة الدولة الأخرى .

فالمحكمة حرة فى مملكتها ، والمحافظ حر فى مملكته . ومملكة المحكمة هى ملفات القضايا . ومملكة المحافظ هى الأرض والناس والاشياء . ومن حق المحكمة ان تقول ، ومن حق المحافظ ان يفعل .

ولا يزال « السيد الوزير المحافظ » متمسكا بهذا المبدأ حتى هذه اللحظة .

أما الفلاحون أصحاب الأرض . فمعهم حكم المحكمة يبلونه ويشربون منقوعه . ويطبعون منه صورا يدورون بها على أهل الخير والثواب . يسألونهم عن وسيلة لتنفيذه .

وأهل الخير والثواب لم يتفقوا بعد على أنسب الوسائل . فبعضهم يقترح اقامة زار . وبعضهم يقترح تحضير روح أحد من أجداد السيد الوزير المحافظ . وبعضهم لا يؤمن بالخرافات . ويقترح الهجرة الى بلد فيه قانون !

صحيح أن مصر فيها قانون .

ولكن القانون لا تصبح له سيادة حين لا يخضع له السادة !

والقانون يخرق فى جميع أنحاء العالم دون أن يفقد احترامه . مادام الذين يخرقونه ينتمون الى قطاع الطرق ومحترفى الجريمة .

أما حين يخرقه المكلفون ببسط سلطانه ، ويسخرون لقهره الشرطة التى ندفع لها أجرا لحمايته والقراره . فأى احترام يبقى له ، وأية كرامة أمام جماهير الناس ؟

انه يتحول فى عيون الرأى العام الى غانية يملكها الأقوى .

وليس هناك ما هو أكثر مدعاة للخجل من أن يتحول القانون الذى يعلم الناس الفضيلة ، فى مجتمع يؤمن بالفضيلة . الى غانية !.

صلاح حافظ

رأى يا العربي

ماذا تريد من عام ٨٧ ؟! الاجابة على هذا السؤال اتركها لعدد من القراء ارسلوا خطابات تعبر عن امانيهم وآمالهم بالنسبة للعام الجديد.

يقول امين سلامة : « اننا يجب ان نبحث عن القدوة .. بدون القدوة الحسنة لا امل في أى اصلاح مرتقب لبناء مستقبل زاهر للامم والمجتمعات المفروض ان يتعلم الصغار القدوة من الكبار . ولكن كيف يتأتى ذلك في وقت راح فيه الكبار يقترفون الموبقات .. ان ما قرأناه في الجرائد عام ٨٦ يثير الرعب في النفوس عميد طب استاذ سابق متهم بالتزوير للاستيلاء على ٢٥٠ الف جنيه . صيدلى بالجيزة يروج الاقراص المخدرة للطلاب .. استاذ بالجامعة الامريكية مصاب بالايدز بسبب ممارسته الشذوذ الجنسي .. شبكة دعارة يديرها ناظر مدرسة .. وكيل مدرسة اعدادية يزاول تزوير الشهادات الدراسية ويروجها بين الطلاب الناشئين .. شركات تستغل الام الناس وآمالهم في ايجاد سكن ملائم ثم يفاجأ الناس بانهم دفعوا تحويشة العمر في أوهام ! » .

ويتمنى القارىء ان تختفي هذه الظواهر في عام ٨٧ لانه بدون القدوة الحسنة يتقلص دور الاسرة والمدرسة وتزول القيم والمثل العليا وتنعدم البسمة على الوجوه والسعادة من القلوب ..

اما القارىء احمد عبدالسلام صالح المحامي بكفر الشيخ فقد لخص امنيات ٨٧ في عدة نقاط هي :

- ● ان يزدهر الامل في النفوس بعد ان اضنتها اشواك اليأس .
- ● تنتهي حيرة المواطنين في البحث عن المواد التموينية .
- ● تطرح المعارضة حلولا لمشاكلنا بدلا من تصيد الاخطاء .
- ● يعود التجمع العربي قوة عالمية بعد طول تشتت .
- ● تنتهي الحروب الغبية في العالم حرب العراق وايران والحروب في لبنان .
- ● تتحقق الديمقراطية في بلادنا ...

... عبدالله من القاهرة ان اهم امنية في عام ٨٧ هي ان تواجه الحقائق مواجهة حاسمة .. الشركات الخاسرة يجب الا تستمر .. الاجور يجب ربطها بالانتاج .

لا حقوق لاى فرد لا يؤدي واجبه .. الاهمال في العمل جريمة لا تغتفر في حق الوطن .

وهناك مئات الخطابات التي تتشابه فيها الامنيات وكلها تدور حول الامل في حل مشاكلنا الاقتصادية .

ان في ايدينا ان نحقق امانينا بالعمل الجاد وبالاخلاق النابعة من تعاليم الايمان .. ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .

محمد طنطاوى

وفد اقتصادى كويتى فى القاهرة

اجتماعات مكثفة بين المسئولين المصريين والاقتصاديين الكويتيين

تدعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين واجب عربى وقومى

الكويت ـ من عبد المجيد الجمال :

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وفد اقتصادى كويتي كبير بدعوة من اتحاد الغرف التجارية والصناعية المصرى .. يرأس الوفد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس الغرفة الكويتية . تستمر زيارة الوفد الكويتي ٧ ايام .. يبحث الوفد في القاهرة مع رجال المال والاقتصاد دعم وسائل التعاون الاقتصادى بين مصر والكويت الشقيق . يضم الوفد ٢٠ شخصية اقتصادية كويتية كبيرة .

وعلمت أخبار اليوم .. أن الرئيس مبارك سوف يستقبل الوفد الكويتي .. الذى يضم أول رئيس لمجلس الأمة الكويتي وثلاثة وزراء سابقين .. كما يعقد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اجتماعا بهم لمناقشة وسائل دعم الاستثمار المشترك بين البلدين .. ويحضر اللقاء د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد و د . محيى الدين غريب رئيس هيئة الاستثمار .


عبدالعزيز حمد الصقر

مؤتمر موسع

وسوف تبدأ المباحثات الاقتصادية صباح يوم الخميس بمؤتمر يفتتحه د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ويتحدث فيه عن أهمية العلاقات بين الكويت ومصر والروابط التاريخية بينهما .. كما يتحدث أيضا كل من عزت غيضان أمين عام اتحاد الغرف وعبدالعزيز الصقر حمد .. ويجيب د . محيى القريب على كافة الاستفسارات المتعلقة بأوجه الاستثمار في مصر في مجالات الزراعة والصناعة والمساكن والاراضي الجديدة .

وصرح عبدالعزيز الصقر .. ان مصر هى أم الدنيا وهى وطننا الثانى والقلب النابض للعالم العربى والاسلامى وأننا جئنا هنا نبحث الوسائل المتاحة للاستثمار في مصر بحيث يعود بالفائدة على كلا البلدين لأنه واجب قومى وعربى .

وزير الداخلية يقوم بتكريم بعض قيادات الشرطة

اللواء عبدالكريم درويش — اللواء فاروق الحينى

يقيم زكي بدر وزير الداخلية يوم الاثنين القادم بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة حفلا لتكريم اللواء دكتور عبدالكريم درويش واللواء فاروق الحينى نائبا وزير الداخلية . كما يقوم بتكريم مساعدى اول الوزير اللواء حسين كامل زكي واللواء محمد عصام الدين الرمالى واللواء زغلول عبدالحميد عبدالحافظ . بمناسبة بلوغ اللواءات الثلاث سن التقاعد .

يحضر حفل التكريم مساعدو أول وزير الداخلية ومساعدو الوزير وقيادات وزارة الداخلية .

شركة مصرية ايطالية لانتاج ٥ ملايين وجبة

تقرر تاسيس اول شركة لانتاج الوجبات الجاهزة برأسمال مشترك بين شركة المصريين في الخارج وشركة اسكندرية للحلويات والشيكولاتة .. راسمال الشركة الجديدة ٤,٦ مليون جنيه .. وسيكون المصنع بمنطقة العامرية بالاسكندرية .. وقع العقد المهندس مشهور احمد مشهور رئيس شركة المصريين والاستثمارات والمحاسب محمد عيسى عن شركة الاسكندرية للحلويات .. والمهندس صبحى السيسى عن شركة مصر ايطاليا للاستثمارات وفيما الايطالية .. ستقوم المصانع بانتاج ٥ ملايين وجبة سنويا ساخنة .


مشهور أحمد مشهور

وصرح المهندس مشهور احمد مشهور .. اننا نامل ان تبدأ الشركة الجديدة الانتاج العام القادم لانتاج ملايين الوجبات للمدارس بالاضافة الى تدبير احتياجات الداخل ويبقى فائض للتصدير والمؤشرات جيدة جدا ونبشر بنجاح المشروع ..

وسوف تقوم شركة فيما الايطالية بتقديم التكنولوجيا المطلوبة للمشروع .

٣٫٥ مليار جنيه للخطة الجديدة للاسكان والتعمير

تقرر البدء في تطوير قطاع الاسكان والتعمير لمواجهة تنفيذ الخطة الجديدة الطموح في هذا القطاع .. من برامج التطوير تحديث المعدات والآلات اللازمة للبناء واستخدام احدث منجزات التكنولوجيا .. تبلغ استثمارات قطاع التشييد في الخطة ٣,٥ مليار جنيه .

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى بأن الخطة الجديدة ستشمل بدء العمل في مدن الصعيد الجديدة على الضفة الشرقية للنيل كمنافذ للمدن المكتظة هناك للمحافظة على الرقعة الزراعية وتنمية المنطقة المحيطة ببحيرة السد العالى لتوفير ٣٠٠ ألف فرصة عمل . وتشهد الخطة استكمال العمل في المراحل المختلفة للمدن الجديدة .

ولضاف الوزير أن الخطة ستشهد الانتهاء من المرحلة الثانية لميناء دمياط الجديد بانشاء ارصفة طولها ٢٦٥٠ مترا . كذلك الانتهاء من المرحلة العاجلة الثانية للقضاء على تلوث شواطىء الاسكندرية باستكمال خطوط الطرد واستكمال الصرف المغطى من منطقة سموحة للقلعة وانشاء محطتى رفع .

وزير الصناعة السودانى يصل للقاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا الاحد مبارك عبدالله الفاضل المهدى وزير الصناعة السودانى . يحمل الوزير رسالتين للرئيس حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء من الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى .

يجرى الوزير السودانى والوفد المرافق له خلال زيارته لمصر محادثات حول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين . تستمر الزيارة ٥ أيام .

أجازة نصف السنة

عقب دروس الخميس ١٦ يناير

كتب ـ محمد امبابى :

تبدأ أجازة نصف السنة بالمدارس عقب دروس الخميس ١٦ يناير الحالى على أن تستانف الدراسة يوم السبت ٢٥ يناير .

وقد قرر مجلس مديرى التربية والتعليم بمحافظة القاهرة أن يتم تكثيف المرور على المدارس في النصف الثانى من العام الدراسى للتاكد من انضباط الدراسة والتزام التلاميذ بالحضور حتى منتصف ابريل القادم حيث تبدأ الامتحانات في النصف الاخير من شهر ابريل .

كما قرر مجلس المديرين أن تقوم أجهزة التوجيه الفنى في النصف الثانى من العام الدراسى بمتابعة توزيع المنهج الدراسى على أشهر الدراسة واستعداد المدارس للامتحانات .. وأن تقوم أجهزة التوجيه المالى والادارى بتكثيف المرور على المدارس وخصوصا المدارس الخاصة للتاكد من التزامها بالمصروفات المحددة باللوائح خصوصا وأن باقى المصروفات الدراسية يسدد في النصف الثانى من العام الدراسى .

وصرح عبدالحميد السنباطى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة أن مجلس مديرى التربية والتعليم قد اتفق على مشروع تحديد مواعيد امتحانات النقل والشهادات العامة بمختلف المراحل في الدورين الأول والثانى .. وسوف تعرض على لجنة التربية والتعليم بالمجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة خلال هذا الأسبوع لاقرارها .

رئيس وزراء اسبانيا يزور مصر

يصل الى القاهرة في الاسبوع القادم جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام بدعوة من الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . يلتقى رئيس وزراء اسبانيا بالرئيس حسنى مبارك كما يعقد مباحثات مع الدكتور عاطف صدقى تتناول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والوضع في الشرق الأوسط ودور اوروبا في دفع جهود السلام والعلاقات الثنائية .

سفير جديد لماليزيا بمصر

وصل الى القاهرة صباح أمس رجاء منصور روزمان سفير ماليزيا الجديد في القاهرة وقد اعرب لدى وصوله لمطار القاهرة عن امله في تعزيز الروابط بين مصر وماليزيا .

الابلاغ عن أعطال الكهرباء باللاسلكى

كتب ـ عاطف حزين :

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أن الوزارة ستتجه خلال العام القادم لتعميم شبكات اللاسلكى في الوجهين البحرى والقبلى للقضاء على مشكلة الابلاغ عن اعطال الكهرباء ... في أى مكان ... محولات ضخمة في القاهرة الكبرى وهى محطة كهرباء البساتين التى ستغذى مشروع مترو الانفاق ومحطة المحولات الكبيرة في صقر قريش ومحطة محولات بهتيم ومحطة محولات بنها . كما سيتم تشغيل أكبر محطة في الاسكندرية وهى محطة سموحه .

تجديد مواقيت الحج والعمرة

مكة المكرمة من احمد هيبه :

اعتمدت الحكومة السعودية مبلغ ٣٠٠ مليون ريال سعودى لتجديد وتوسيع مواقيت الحج والعمرة وهى ذو الحليفة (ابيار على) بالمدينة المنورة وميقات (يلملم) بالمنطقة الجنوبية ووادى محرم بطريق الطائف و (قرن المنازل) وميقات (الجحفة) وهذه المواقيت التى يبدأ منها الاحرام عند الحج والعمرة .

مصرع ٢٢ واصابة ١٧٠٠ فى مانيلا فى رأس السنة

مانيلا ـ و ب أ :

... اسس وطنية . واشار الى التقدم الذى تحقق في العام الماضى في هذا الصدد .

حوادث يطالب بوحدة منظمة التحرير الفلسطينية

... اصدرته الجبهة في دمشق انه متفائل ازاء فرص اعادة الوحدة السياسة الى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية على اسس وطنية . واشار الى التقدم الذى تحقق في العام الماضى في هذا الصدد .

أخبار العالم

١٠٠ قتيل فى انفجار الفندق ببورتوريكو

سان خوان ـ وكالات الانباء :

ذكرت المصادر الامنية في بورتوريكو ان عدد ضحايا كارثة فندق « دوبون بلازا » والذى تفحم ليلة رأس السنة ، قد يصل إلى ١٠٠ قتيل معظمهم من الامريكيين والكنديين . ومازالت فرق الانقاذ تواصل رفع الجثث التى تشوهت الى حد يحول دون التعرف على الضحايا . واشارت إلى ان هناك نحو ٤٠ جثة متفحمة مازالت موجودة بصالة كازينو الفندق المكون من ١١ طابقا .

واكدت مصادر الشرطة انه تم نقل اكثر من ١٠٥ اشخاص الى المستشفيات من بينهم ٣٠ في حالة خطيرة وانه تم انتشال نحو ٦٠ جثة حتى الآن من تحت الانقاض المتفحمة .

وقد انضم إلى فرق الانقاذ فريق يضم ثلاثة من خبراء المفرقعات الامريكيين واعضاء مكتب المباحث الفيدرالى . وذلك في محاولة للعثور على ادلة تثبت وجود قصد جنائى وراء الحريق والذى لم يتضح بعد عما اذا كان قد اندلع بسبب الانفجار لم اسفر عن حدوث الانفجارات

قوات حبرى تستولى على بلدة « فادا » بشمال تشاد

بعد معارك ضارية مع القوات الليبية فى الشوارع



نجامينا ـ وكالات الانباء :

وقعت أمس معارك ضارية بين القوات الحكومية التشادية والقوات الليبية في بلدة « فادا » الواقعة على مسافة ١٢٠ كيلو مترا شمال خط العرض ١٦ الفاصل بين شمال تشاد الذى تسيطر عليه قوات المتمردين وجنوبه ...

ونكرت مصادر موثوق بها بعد ظهر أمس أن القوات التشادية قد استولت على بلدة « فادا » وأن قتالا يدور في شوارع البلدة بينها وبين القوات الليبية .

وقالت مصادر غربية أن ثكنة فادا الليبية تضم أكثر من الف رجل بالاضافة الى مئات من قوات المتمردين التشاديين الموالين للشيخ ابن عمر رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية الجديد .

... القوات (الحكومية) التشادية تخوض معارك ضارية ضد القوات الليبية في فادا ومصممة على سحق جنود القذافى بلا رحمة .. وكرر الراديو بعد ذلك اذاعة البيان باللغات الفرنسية والعربية ولغة أهل الجنوب (سارا) تتخلله الموسيقى العسكرية .. وتعد هذه أول مواجهة بين القوات التشادية والقوات الليبية التى تتخذ من بلدة « فادا » ـ وهى واحة ...

تنبؤات عرافة أمريكية :

حالة ريجان الصحية تتدهور عام ١٩٨٧

حاكم ولاية نيويورك يخوض انتخابات الرئاسة

نيويورك ـ ي ب ا :

تنبات عرافة امريكية تدعى برنليس جولدن بان الرئيس الامريكى رونالد ريجان ستتدهور حالته الصحية خلال هذا العام وسيقدم استقالته من رئاسة الولايات المتحدة . وقالت العرافة (٤١ عاما) وهى من مدينة « انجليكا » الواقعة على مسافة ١١٣ كيلو مترا جنوب غربي روشستر بنيويورك ان السيدة نانسى قرينة الرئيس الامريكى ستدخل المستشفى خلال عام ١٩٨٧ ولكنها ستشفى .

كما تنبات بان ماريو كومو حاكم ولاية نيويورك سيخوض انتخابات الرئاسة الامريكية إلا ان مرشحا من وسط غرب الولايات المتحدة سيتفوق على كومو وسيكون هو الحصان الرابح .

وتنبات جولدن ـ وهى ام لاربعة اولاد ـ بان الممثلة جون كولينز ستتزوج مرة اخرى وبأن معدل البطالة في الولايات المتحدة سيرتفع الى ١٧ ٪ .

وقالت في مؤتمر صحفى عقدته امس ان تنبؤاتها صحيحة بنسبة تتراوح بين ٧٣ ـ ٩٣ ٪ .

وفى مجال الصحة تنبات جولدن بان الباحثين سيكتشفون عصيرا من الصبار يستخدم للمساعدة في علاج مرض الايدز وليس الشفاء منه .

وتنبات جولدن بان المناطق الساحلية في ولاية فلوريدا ستشهد كوارث طبيعية اكبر من الزلزال الذى إجتاح الساحل الغربى للولاية وان مدينة نيويورك لن تصلب باذى .

تخريب ١٠٠ دبابة فى احد معسكرات حلف الاطلنطى

سانيم ـ (لوكسمبورج) أ ف ب :

ذكر مصدر موثوق به في لوكسمبرج ان مائة دبابة تابعة لقوات حلف شمال الاطلنطى قد تعرضت للتخريب خلال الايام القليلة الماضية في معسكر سانيم الحربى .

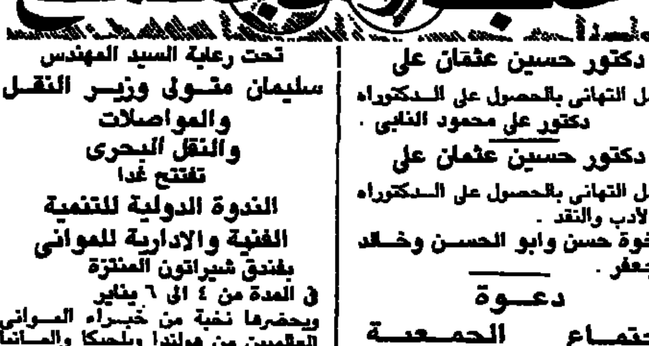
واضاف المصدر ان العملية التخريبية شملت عربات مجنزرة حيث تعرضت نظم الرؤية والتصويب بها ، اى قوتها الحية ، الى اتلاف متعمد .



إصابة حارسين فلسطينيين بالقدس

القدس ـ أ ف ب :

ذكر البوليس الاسرائيلى امس ان حارسين فلسطينيين في صحيفة جيروزاليم بوست اصيبا بجراح واحدهما في حالة خطيرة في اعتداء وقع عليهما من جانب عدد من اليهود . وقال ان الجناة طعنوا الحارسين بعد ان رفضا اعطاءهم نسخا مجانية من الصحيفة التى توجد مكاتبها في مدينة القدس واضاف انه تم التقاط ارقام اللوحات المعدنية للسيارة التى لاذ فيها الجناة بالفرار .



أخبار المجتمع

دكتور حسين عثمان على

أجمل التهانى بالحصول على الدكتوراه دكتور على محمود النابى .

دكتور حسين عثمان على

أجمل التهانى بالحصول على الدكتوراه في الادب والنقد .

الاخوة حسن وابو الحسن وخالد و جعفر .

تحت رعاية السيد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى تفتتح غدا الندوة الدولية للتنمية الفنية والادارية للموانى

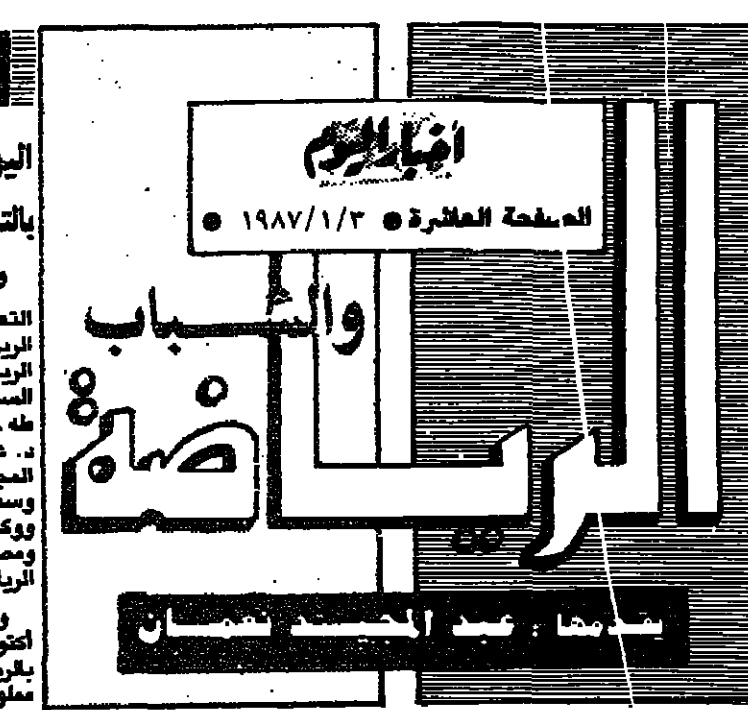
لقطات برلمانية

●● عادت السخونة .. والنشاط .. والمواقف « العنترية » من فصائل المعارضة .. و« الانسحاب المعتاد » .. عادت الحرارة لجلسات مجلس الشعب بعد أن مرت جلسات هادئة .. منذ أول الدورة .. اقتصرت على نظر الاتفاقيات .. والموافقة على القروض ..

حفلت جلسات الأسبوع الماضى بالمناقشات الفقهية والدستورية والسياسية .. عند نظر تعديلات قانون مجلس الشعب التى قدمها كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى .. والتى درستها اللجنة التشريعية بالمجلس برئاسة المستشار حلمى عبد الآخر .. وتبارى « فرسان » المعارضة في « معارضة » هذه التعديلات .. والمطالبة بالعودة الى الانتخابات الفردية .. أو الغاء نسبة الـ ٨٪ كشرط لاحتساب أصوات الحزب في توزيع المقاعد ..

ولاحظ المراقبون أن المعارضة تحاول أن تعيد الموضوع الى حالة الصفر .. وأن تبدأ من جديد في تقرير نظام الانتخاب .. في حين أن المعروض هو التعديلات فقط .. ولاحظ المراقبون أيضا أن نواب المعارضة ...

عبد الفتاح الديب





اليوم مؤتمر النهوض بالتربية الرياضية بالمدارس

وجه د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم الدعوة لمؤتمر قادة التربية الرياضية حول « النهوض بالتربية الرياضية بالمدارس » .. يبدأ المؤتمر الساعة العاشرة صباح اليوم بقاعة طه حسين بديوان الوزارة ويحضره د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ووكلاء الوزارة بوزارة التعليم ومصطفى سعد مدير عام التربية الرياضية بها ..

وكان قد عقد مؤتمر مماثل فى أكتوبر الماضى حول « النهوض بالرياضة بالمدارس » وكانت له آثار ملموسة فى عودة الرياضة للمدارس .

● سعيد حشمت « لأخبار اليوم » :

● عودة الرياضة للمدارس أهم انجاز رياضى فى ٨٦
● انشاء ١١ صالة مغلقة فى ١١ محافظة مشروع ١٩٨٧ القومى

كتب عثمان سالم :

قال سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ان علم ١٩٨٦ شهد اهم واضخم انجاز رياضى مصرى . وهو عودة الرياضة الى المدارس .. انه الانجاز الحقيقى الذى قد لايشعر به الكثيرون لانه لم يحظ بالاهتمام الاعلامى الكافى خاصة ان قرار عودة الرياضة للمدارس قد بدأ تنفيذه وتعميمه على جميع المدارس فى مصر وهناك لجنة تتابع المشروع لتطويره .

وقد شهد شهر نوفمبر ١٩٨٦ تعميم نظام المسابقات الرياضية بجميع المدارس بحيث اصبح الاشتراك اجباريا فى لعبة جماعية واحدة واخرى فردية على الاقل فى نفس الوقت صدر قرار من د عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ابلغ مديريات الشباب والرياضة لفتح جميع ملاعب مراكز الشباب والاندية لاقامة المسابقات الرياضية بالمدارس مجانا ..

ويضيف رئيس جهاز الرياضة ، فى حديثه الخاص « لأخبار الرياضة » انه يعتقد ان الانجاز الثانى الهام فى عام ١٩٨٦ هو الانشاءات .. وفى اطاره تم توقيع عقد مع ادارة مشروعات القوات المسلحة لانشاء ١١ صالة مغلقة تتكلف ٢٣ مليون جنيه .. وقد بدأ العمل فيها فى ١١ محافظة وسوف يتم تسليمها خلال فترة بين عام وعامين

ووصف سعيد حشمت هذا المشروع بانه مشروع قومى ضخم لم تشهد له مصر مثيلا منذ ٥٠ سنة واكثر بالاضافة الى بدء تنفيذ اضخم مركز قومى لاعداد الفرق القومية بالمعادى واعتمد له ١٠ ملايين جنيه .. وينتهى بنهاية عام ١٩٨٧ .. ويضم المركز كل امكانيات التدريب لاكثر من ١٢ لعبة جماعية وفردية واول فندق للرياضيين على مستوى عالمى بطاقة تبدأ بمائة وخمسين سريرا وتصل الى ٤٠٠ سرير فى المرحلة القادمة . وينتهى فى اخر صيف ١٩٨٧ ليستقبل الفرق بعد عودتها من بطولة البحر المتوسط باللاذقية استعدادا لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ وهناك كذلك مجمع الاسكواش الذى افتتح فى عام ١٩٨٦ .. ومجمع السباحة فى طنطا .

انجازات مباشرة

كانت هذه هى الانجازات غير المباشرة ، اما الانجازات المباشرة فهى تشمل تحقيق انتصارات مصرية على المستويين الافريقى والعربى فى ١٨ لعبة جماعية وفردية وهى انجازات ممتازة .. هذه الانجازات تؤكد سيادة مصر للرياضة فى افريقيا والعالم العربى فى مختلف الالعاب .. وهو الامر الطبيعى برغم المشكلات الضخمة التى تعانى منها الرياضة المصرية .

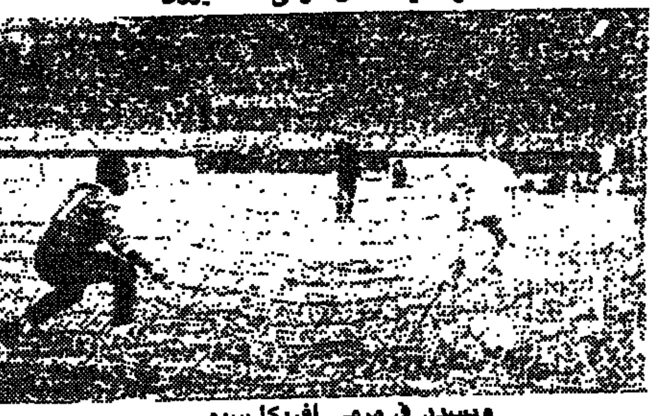
أمنيات ١٩٨٧

وحول امنياته فى عام ١٩٨٧ .. التى بدأت منذ يومين . قال سعيد حشمت انه يأمل ان يكون هذا العام امتدادا لانتصارات ١٩٨٦ .. وتأكيدا لتعميق عودة الرياضة للمدارس من خلال دعم اكبر .. وافتتاح مركز تدريب المعادى والصالات المغلقة .. وافتتاح اكبر مجمع سباحة فى الشرق الاوسط المقام باستاد القاهرة .. وادخال التكييف المركزى فى الصالات الحالية

انه فى يوم ٣١ منه ..!



اشرف يسدد فى مرمى الكاميرون



ويسدد فى مرمى افريكا سبور

فى يوم ٢١ مارس ١٩٨٦ . شهد استاد القاهرة مصر تفوز بكاس الامم الافريقية لكرة القدم بعد ان تغلب على الكاميرون فى المباراة النهائية ٥/٤ بضربات نقطة الجزاء .. وكان اشرف قاسم نجم مصر الصاعد صاحب الضربة الاخيرة التى حققت فوز مصر بالكاس لاول مرة منذ فازت بها سنة ١٩٥٩ ..

وفى يوم ٢١ ديسمبر ١٩٨٦ .. شهد فيليب بوايني بابيدجان نادى الزمالك يستعيد كاس افريقيا لكرة القدم للاندي ابطال الدورى العام بعد ان تغلب على نادى افريكا سبور بطل ساحل العاج ٤/٢ بضربات نقطة الجزاء بعد ان انتهى الوقت الاصلى بفوز افريكا سبور ٢/صفر وهى نفس النتيجة التى كان الزمالك قد فاز بها عليه باستاد القاهرة .. وكان اشرف قاسم ايضا هو صاحب الضربة الاخيرة التى حققت فوز الزمالك واستعادته للكاس بعد ان غابت عنه سنة ١٩٨٥ ..

ارسل اشرف قاسم الضربتين القاتلتين بيميناه وفى الزاوية اليمنى للمرمى .. يشهد بهذا نكونو حارس الكاميرون ونادى سبانيول الفرنسى .. وجوامينى حارس افريكا سبور

١٩٨٦ سنة نادية على شباب تنس ألمانيا

جاء ظهور كل من نجم التنس الالمانى الغربى بوريس بيكر (١٩ سنة) ونجمة التنس الالمانية الغربية ستيفى جراف بمستوى هائل خلال عام ١٩٨٦ ليزيد آمال المانيا فى أن يصبح كل من بيكر وجراف اللاعب رقم ١ واللاعبة رقم ١ فى عالم التنس قريبا . وقد اختار النقاد الرياضيون فى المانيا كلا من بيكر وجراف كأفضل رياضى وأفضل رياضية خلال عام ١٩٨٦ .

وجاء فى حيثيات الاختيار ان بيكر وستيفى جراف جعلا من التنس لعبة شعبية تنافس كرة القدم فى المانيا خلال الفترة الاخيرة .

ومن أبرز انجازات بيكر أنه استطاع هزيمة ايفان لندل لاعب التنس رقم ١ فى العالم ٣ مرات من ٦ مرات هزم فيها لندل طوال العام . وقال عنه لندل « إنه لم يعد أمام بيكر أن ينتظر طويلا حتى يصبح لاعب التنس رقم ١ فى العالم .. وأن أمامه عاما أو عامين على الاكثر حتى يحقق هدفه » .

خط وحروف

●● الحياة سلسلة مترابطة .. يوما بيوم .. وسنة بسنة .. وليس معنى اننا نستقبل عام ١٩٨٧ . ان ننسى ١٩٨٦ . او الا ننتظر الى عام ١٩٨٨ وما بعده . لقد وضعنا فى عام ١٩٨٦ بذورا لعدة مشروعات هامة . بعضها بدأ نبته يظهر . مثل عودة الرياضة للمدارس .. وبعضها يوشك العمل ان يبدأ فيه . مثل المركز الاوليمبى لتدريب الفرق القومية بالمعادى ومقر اللجنة الاوليمبية والاتحادات باستاد القاهرة .. والبعض جار العمل فيه منذ قبل ١٩٨٦ ومن حقنا ان ننتظر استكماله مثل مجمع السباحة بالاستاد .. والبعض الاخر لم يتجاوز مرحلة التخطيط الى مرحلة التنفيذ مثل منشآت ستاد النادى الاهلى الجديد بمدينة نصر .. وبعض المسائل الرياضية اصبحت ـ مع قسوة التعبير ـ اشبه بالأمراض المزمنة المستعصية والمستمرة من عام الى عام . مثل التشريعات المنظمة لاصحاب المهن الرياضية .. وتعديلات القوانين واللوائح المنظمة للهيئات الاهلية العاملة فى ميدان الرياضة والشباب . واللوائح الداخلية للاتحادات والتى لم تعد تتمشى بحال مع الزمن . حتى اصبحت بعض نصوصها تبدو مضحكة . والامر الغريب ان الجهات المعنية بهذه اللوائح تعرف ضرورة التعديل لكن بعضها يختار لتحركه مواعيد غير مناسبة . مثل التحرك لتعديل قانون الهيئات فى الاسبوع الاخير لانعقاد مجلس الشعب حيث يفقد اسبقيته قياسا بقوانين اخرى تهتم الحكومة باصدارها قبل العطلة الصيفية .. ولعل كلمتى هذه تذكر المسئولين بالقوانين المعطلة منذ سنوات . برغم انها هامة وجاهزة للاصدار .

وحبذا لو اننا انتهزنا فرصة استقبال عام جديد لنعيد النظر فى اسلوب مواجهتنا لمهامنا تبعا لتغير الظروف والاعوام .. فلاشك اننا حاليا فى حاجة ماسة الى ترشيد الانفاق ، حتى نستطيع تلبية اكبر عدد من الاحتياجات والالتزامات . يجب ـ مثلا ـ الحد تماما من رحلات الاداريين للحضور الشكلى لاجتماعات المنظمات الدولية بحكم عضويتنا فى مجالس ادارتها او لجانها . وعلى من يتمسك بعضوية اللجان ـ بالذات ـ ان يتحمل نفقات سفره .. كذلك تشكيل بعثات الفرق القومية والأندية .. وقد رأينا بعثة نادى سوجارا الجابونى للقاء الاهلى فى القاهرة فى نهائى كاس افريقيا لكرة القدم تضم ١٦ لاعبا فقط ، مقابل ٢٠ لاعبا ضمتهم بعثة الاهلى لمباراة العودة .. كذلك يجب قصر الاعداد للبطولات الدولية على العدد الذى يضمن التمثيل المشرف ، وليس للحصول على نقط اكثر من احتلال مراكز متأخرة كثيرة ، ثم نقول اننا « الاوائل » ..

كذلك ـ يجب تشجيع استغلال الجهود الذاتية ، وضرورة قيام مديريات الشباب والرياضة فى المحافظات ـ فى هذا الاطار ـ بدورها الواجب فى تحقيق « الرياضة » .. وما اكثر ما يجب وما ضاقت المساحة عن نشره اليوم .. وكل عام وانتم بخير .

عبدالمجيد نعمان

مارادونا ملكا بالاجماع .. وكل عام وأنتم بخير

●● هذه اللقطة الجميلة لمارادونا ـ الرياضى الأول لعام ١٩٨٦ بالاجماع ـ حاملا كاس العالم لكرة القدم .. ومن خلفه ستاد أزتيكا المكسيكى وقد احتشدت مدرجاته بالجماهير .. اختارها الاتحاد الدولى لكرة القدم ليضمنها تهنئته بالعام الجديد ١٩٨٧ لكل المتصلين باللعبة الشعبية الأولى فى العالم .. وكل عام وأنتم بخير ..

العصر الذهبى الثالث للسباحة الطويلة .. يبدأ اليوم
بعد ٢٥ سنة حصلنا على اعتراف « الفينا » .. رغم أنف « أ ب » !

السباحة الطويلة فى الطريق الى استعادة امجادها ابتداء من عام ١٩٨٧ اعتراف الاتحاد الدولى « الفينا » بالسباحة الطويلة انتصار لايقدر بثمن وقد استغرق تحقيقه ربع قرن .. لن نتخلى عن الابطال المحترفين وسنجمع بين سباقات الهواية والاحتراف فى سباقاتنا القادمة .. صرح بهذا اللواء احمد الزرقانى وكيل الاتحاد المصرى وسكرتير عام الاتحاد الدولى

لواء أحمد الزرقانى
وكيل اتحاد السباحة الطويلة

■ قال الزرقانى ان السباحة الطويلة ستشهد فى عام ١٩٨٧ خطوات جادة فى الطريق الى استعادة امجادها . العصر الذهبى الاول كان فى سباقات « الديلى ميل » ومحاولات عبور المانش والعمالقة حسن عبدالرحيم ومرعى حماد وابوهيف وايناس حقنى ومن قبلهم الرائد الاول اسحق حلمى . وانتهى هذا العصر فى بداية الخمسينات .

ثم كان العصر الذهبى الثانى فى بداية الستينات وملحمة سباقات كابرى ـ نابولى ـ وامهريد والنيل والعمالقة ابو هيف وزيتون ومحمد على محمود ونبيل الشاذلى وسيد عبدالجليل وسهير عبدالباقى وقد تميز هذا العصر بعدد كبير من السباحين الممتازين متقاربى المستوى .

وعقب انتهاء هذا العصر استمر ظهور النجوم ولكن بندرة وبصورة فردية .. واضاف الزرقانى ان اتحاد السباحة الطويلة يعمل حاليا على زيادة عدد الاندية التى تمارس هذه الرياضة لتتسع القاعدة وتكون نواة للعصر الذهبى الثالث .

وعن اعتراف « الفينا » الاتحاد الدولى للسباحة الطويلة خلال عام ١٩٨٦ قال الزرقانى انه يعتبره افضل انتصار للسباحة الطويلة خلال ربع القرن الاخير فقد بدأت محاولات ادخال ماراثون السباحة الطويلة فى برنامج الدورات الاوليمبية فى بداية الستينات ودارت مراسلات عديدة مع الاتحاد الدولى « الفينا » وسكرتيره اليابانى « ا ب » وقتذاك ولكنها باءت بالفشل لتحيزه اليابانى ضد السباحة الطويلة .. واستمرت المحاولات حتى تكللت اخيرا بالنجاح وحصلنا على اعتراف « الفينا » . واقيمت مسابقة كاس « الفينا » الاولى هذا الصيف فى بحيرة وندرمير بانجلترا . ثم اقيم بعده كاس « الفينا » الثانى فى قناة السويس وهدفنا النهائى ادخال السباحة الطويلة بالبرنامج الاوليمبى .

■ ويؤكد الزرقانى ان اتحاد السباحة الطويلة لن يتخلى عن ابطاله المحترفين .. وقد تم الاتفاق فى اخر اجتماع للاتحاد الدولى للسباحة الطويلة والذى عقد فى بورسعيد على دعوة السباحين المحترفين للسباقات القادمة بشرط اقامة بداية مختلفة لهم عن بداية السباحين الهواة

هدية رأس السنة .. إلى الأهلى والزمالك

هدية من نوع جديد يقدمها بمناسبة أعياد رأس السنة دكتور عبدالرحمن رمضان متولى من المنصورة إلى ناديى الاهلى والزمالك .. كاريكاتير يسجل فوز الاهلى والزمالك بكاسى أفريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس وللأندية أبطال الدورى العام بالترتيب .. الاهلى بعد أن اجتاز اكسبريس أوغندا وهايلاندرز سوازيلاند وباور ديناموز زامبيا والاسماعيلى ثم سوجارا الجابونى .. والزمالك بعد أن اجتاز الفهود السود أبطال رواندا وديناموز هرارى وانتر كلوب بوروندى وكانون ياوندى الكاميرونى ثم أفريكا سبور بطل ساحل العاج ..

بيلانوف السوفيتى أحسن لاعب كرة فى أوربا ١٩٨٦

فاز ايجور بيلانوف لاعب نادى دينامو كييف والفريق القومى السوفيتى بجائزة الكرة الذهبية لاحسن لاعب كرة قدم فى أوربا عام ١٩٨٦ فى الاستفتاء السنوى الذى تجريه مجلة فرانس فوتبول الفرنسية .. حصل بيلانوف ـ الذى قاد فريقه لبطولة الدورى السوفيتى وبطولة أوربا للأندية أبطال الكئوس وشارك منتخب الاتحاد السوفيتى الوصول لدور ال ١٦ فى كأس العالم وسجل أربعة أهداف ـ على ٨٤ نقطة بزيادة ٢٢ نقطة عن منافسه الانجليزى جارى لينيكر هداف كأس العالم الاخيرة . وجاء بوتراجينو هداف ريال مدريد وأسبانيا فى المركز الثالث برصيد ٥٩ نقطة ثم أموروس الفرنسى والكيار الدانمركى متساويين فى المركز الرابع ثم ايان راش الويلزى وزافاروف السوفيتى فى المركز السادس وفاز باستينى الهولندى ودوكادوم الرومانى فى المركز الثامن .. وأخيرا التوبيلى الايطالى عاشرا

فى سنة ١٩٨٧ سباحو انجلترا يحترفون لأول مرة

تقرر تنظيم أول سباقات للسباحة للمحترفين فى بريطانيا خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ يناير القادم . وقد دعى السباحون البريطانيون ادريان مورهاوس وكيفين بويد للاشتراك فى هذا السباق الذى ستتولى رعايته مجموعة من الشركات البريطانية .

أولى بطولات الرماية ١٩٨٧

أعلن اتحاد الرماية برنامج البطولات الاولى لعام ١٩٨٧ والتى تقام خلال شهر يناير الحالى وذلك على النحو التالى : تقام بطولة كأس الاتحاد لأسلحة الخرطوش فى أطباق الحفرة للرجال يومى ٦ و ٧ يناير .. وللناشئين ٩ يناير .. ثم بطولة أطباق الاسكيت للرجال ١٣ و ١٤ وللناشئين ١٦ يناير .. ثم تقام بطولة كأس الاتحاد لأسلحة ضغط الهواء أيام ١٤ و ١٥ و ١٦ يناير بنادى الرماية للقوات المسلحة بالهرم .. ثم يقيم الاتحاد بطولة الجمهورية لأسلحة الرصاص فى المدة من ٢٤ إلى ٣١ يناير بنادى الرماية بالهرم .

توقيع عقد هام بين مؤسسة أخبار اليوم ودار الريان للتراث قيمته ١٥ مليون دولار أمريكى
لطباعة مجموعة من كتب التراث الاسلامى والكراريس والكشاكيل



الأستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم والسيد الحاج فتحى توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة شركات الريان يوقعان العقد وفى الصورة الأستاذ ابراهيم سعده والأستاذ وجدى قنديل والحاج أحمد توفيق عبدالفتاح .. وفى الصورة الثانية حديث بعد توقيع العقد ..

تم مساء الأربعاء الماضى توقيع عقد هام بين مؤسسة أخبار اليوم (قطاع المطابع) ومجموعة شركات الريان (دار الريان للتراث) بموجبه عهدت مجموعة شركات الريان الى مطابع مؤسسة أخبار اليوم طباعة وتجليد مجموعة كبيرة من كتب التراث الاسلامى وكميات هائلة من الكراريس والكشاكيل . وتبلغ قيمة العقد ١٥ مليون دولار أمريكى .

ويأتى هذا التعاقد ضمن خطة مجموعة شركات الريان (دار الريان للتراث) فى نشر كتب التراث الاسلامى استهدافا لتعريف القراء بحقيقة الاسلام وسماحته وإحاطته بكل أمور الدنيا والآخرة ونبذ التعصب والتطرف ، وأن تطرح تلك الكتب باسعار معقولة تكون فى متناول الناس .

كما يأتى هذا التعاقد أيضا ضمن خطة مجموعة شركات الريان فى التيسير على المواطنين بطرح ما يلزمهم هم وأبناؤهم الطلبة من الكراريس والكشاكيل باسعار هينة للتخفيف عن كاهلهم .

وكانت شركات الريان قد أبرمت تعاقدا مماثلا مع مطابع الاهرام لطبع جزء من مجموعات كتب التراث الاسلامى .

وقد وقع عن مؤسسة أخبار اليوم رئيس مجلس ادارتها الأستاذ طلعت الزهيرى ووقعه عن مجموعة شركات الريان رئيس مجلس ادارتها السيد الحاج / فتحى توفيق عبدالفتاح . وحضر حفل توقيع العقد الأستاذ / ابراهيم سعده رئيس تحرير أخبار اليوم وعضو مجلس ادارة المؤسسة والأستاذ محمد وجدى قنديل رئيس تحرير آخر ساعة وعضو مجلس ادارة المؤسسة ، وحضر أيضا الأستاذ فريد الديب المحامى المستشار القانونى والسيد الحاج / أحمد توفيق عبدالفتاح . كما حضر الحفل المهندس محمد عهدى فضلى مدير علم قطاع المطابع بمؤسسة أخبار اليوم والأستاذ محمد زهران نائب المدير العام .

بعد كفاح .. مصر والجزائر يتعادلان بدون أهداف فى تمهيدى كأس العالم تحت ١٧

تعادلت مصر والجزائر بدون أهداف أمس فى لقائهما الاول فى نهائى الدور التمهيدى الافريقى لكأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٧ سنة .. تساوت الكفتان فى الشوط الاول ورجحت كفة الجزائر فى الثانى الذى وضح فيه ان امكانات لاعبيه ولياقتهم البدنية والفنية أفضل .. وأنقذ باسم خيرت حارس مرمى مصر فريقه من أكثر من هدف .

اللقاء الثانى يوم ١٦ يناير بالجزائر والفائز من الفريقين يصل الى الأدوار النهائية لكأس العالم التى تقام فى كندا فى يوليو القادم . والتى وصل اليها فعلا من افريقيا فريق نيجيريا بانسحاب زامبيا . والتى يصل اليها أيضا الفائز من ساحل العاج وغينيا .

مثل مصر : باسم خيرت ـ خالد بغدادى وشريف خليل وهيثم فاروق وفؤاد سيد فؤاد ـ جمال مساعد ومحمد أبو الليل وأحمد فاروق ـ هانى صديق ومحمد رمضان ومصطفى ابراهيم .

وفى بداية الشوط الثانى لعب محمد يوسف بدلا لأحمد فاروق .. ثم لعب أشرف أحمد بدلا من أبو الليل

ومثل الجزائر : بل تيطان ـ بوعلى سعيد وعبدالرحمن مسعود ومبارك مصطفى وحسناوى عبدالعزيز ـ مصطفى نور الدين وكيكا ربا وبوشيكا هشام ـ عباس عزيز وبوحفظ مراد وبن صاق اليمين .

وفى الشوط الثانى لعب بن عبدالقادر مختار بدلا من مبارك المصاب فى الدقيقة ٣٣ .. ثم لعب جلاد بدلا من بن صاق قبل النهاية بدقيقتين .

وحكم المباراة : الحكم الكينى بيتر أونياما ومعه أحمد أبو يوسف من مصر وعبدالنور كوراس من الجزائر وعاونه فى تبديل اللاعبين محمد حسام الدين الحكم الدولى المصرى .. وراقب المباراة مهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى .

أنذر الحكم أحمد فاروق لاعب مصر للخشونة بدون كرة فى الدقيقة ٧ .

وفى الشوط الثانى أنذر حسناوى لتعطيل اللعب .

الشوط الأول :

× لعب الفريقان بطريقة واحدة ٣/٣/٤ مع اهتمام واضح بالدفاع من فريق الجزائر .. وبرغم أن الكرة كانت فى نصف ملعب الجزائر أكثر منها فى نصف ملعب مصر . إلا أن الندية توافرت بين الفريقين ، وندر تهديد مرمى كل من الفريقين .

× كانت أول كرة سددت على مرمى الجزائر لجمال مساعد فى الدقيقة ١٢ وعلت العارضة ... ثم تبعتها بعد ١٠ دقائق كرة مماثلة لعباس عزيز الجزائرى علت العارضة .. فيما عدا ذلك كانت أخطر الكرات على مرمى مصر فى الدقيقة ٣٨ لما ارتبك دفاع مصر وباسم خيرت خارج مرماه لكن بوحفظ مراد قلب هجوم الجزائر لم يستغل الفرصة .

× امتاز الفريقان بكثرة الجهد المبذول وانهما ملتزمان بشرط السن وهو أن يكون اللاعب تحت ١٧ سنة فى الادوار النهائية .. واذا كان باسم خيرت حارس مرمى مصر هو حارس فريق تحت ١٩ سنة فإن هذا لايعنى مخالفة مصر لشرط السن .. فهو فارع الطول .. فى حدود السن المقررة .

× كان مهاجموا الجزائرى اكثر معاونة لزملائهم المدافعين ـ بحكم الخطة الموضوعة ـ وان كان لهذا أثره السلبى فى قلة عدد مهاجمى الجزائر فى المرات القليلة التى وصلوا فيها الى مرمى مصر .

× ومن ناحية أخرى أحسن مهاجموا مصر تبادل المراكز وان عابهم وزملاءهم لاعبى خط الوسط ندورة التسديد على المرمى .

الشوط الثانى :

× بعد ان أضاع بوحفظ مراد فرصة ثمينة للجزائر فى الدقيقة الأولى بعد ان تلقى الكرة امامية بين ظهيرى وسط مصر وانفرد بباسم ولعبها خارج القائم الايمن مباشرة ، زاد فريق مصر من جديته يؤازره اتجاه الريح وهاجم وانقذ بل تيطان كرة خطيرة اثر كرة رفعها محمد يوسف من الجناح الأيسر .. وبعد ان رجحت كفته بعض الوقت شارك فريق الجزائر فى الهجوم ووضح ان امكاناته الفنية افضل خاصة فى الانقضاض والتمرير ، بالاضافة الى تمكنهم فى تهدئة اللعب عند الحاجة واستهلاك الوقت .

أثر خطأ من الدفاع المصرى فى الدقيقة ٢٤ انفرد بوحفظ بالمرمى وسدد الكرة انقذها باسم .. ثم انقذ مرماه فى نفس الدقيقة من كرة عرضية لعبها عباس عزيز من الجناح الايمن .. ووضح ان مهاجمى الجزائر اكثر مهارة وخطورة من الدفاع المصرى .

× مع الوقت افتقد ناشئو مصر الدقة والسرعة ، كما عاب الدفاع سهولة تفتح الثغرات فيه وانعدام التغطية .. ونتج عن ذلك انفراد بن عبدالقادر مختار فى الدقيقة ٣٤ بالمرمى لكنه سدد الكرة خارج القائم الايسر .

× اضاع فريق الجزائر فرصة فى الدقيقة الأخيرة لما لعب بن عبدالقادر الكرة عرضية . أخذها باسم قبل بوشيكا ليحتفظ لمصر بالتعادل فى الفترة التى كان فيها الفريق الجزائرى هو الافضل .

محمد ابو الليل لاعب مصر يقطع الكرة ومن خلفه الحكم الكينى وانياما الذى كان قريبا من كل كرة ..

أول لاعب كرة قدم يبلع لسانه بالملعب

فى حادثة نادرة بملاعب كرة القدم ابتلع كيفين موران مدافع مانشستر يونايتد لسانه عقب تلقيه ضربة مباشرة فى وجهه فى مباراة فريقه أمس مع نيو كاسل يونايتد الانجليزى .. وقد صرح جيم مكجريجور طبيب نادى مانشستر بانه شعر على الفور لدى رؤيته موران على الأرض بأن شيئا خطيرا قد ألم به .. وبسرعة أخرجت ملقاطا جراحيا وأعدت اللسان للخارج .. وقد د مثل موران نجم ايرلندا الدولى للشفاء الكامل وأكد مدربه اليكس فيرجسون أن يشركه فى لقاء ساوثهامبتون القادم .

دعوة ٢٣ دولة لبطولة مصر للخماسى للناشئين

قرر الاتحاد المصرى للخماسى الحديث توجيه الدعوة الى ٢٣ دولة اوربية وعربية للاشتراك فى بطولة مصر الدولية الثامنة للناشئين تحت ٢٠ سنة والتى تقام بالقاهرة من ٢١ الى ٢٨ فبراير القادم .. الدول التى وجهت اليها الدعوة هى : النمسا وبلغاريا و البحرين واسبانيا وفرنسا والمجر وفنلندة واليابان والبرتغال وبولندا والمانيا الاتحادية ورومانيا والسويد واليونان وبريطانيا وهولندا وايطاليا وكوريا الجنوبية وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وشيلى .

هذا وتنظم مصر البطولة لاول مرة على مستوى الناشئين وقد ادرجها الاتحاد الدولى ضمن برنامج بطولات الناشئين المحتسبة نتائجها للتأهل للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين بسيول فى سبتمبر ١٩٨٧ هذا وسوف تعقد اللجنة الفنية للاتحاد الدولى للخماسى الحديث اجتماعها الدورى بالقاهرة اثناء البطولة فى المدة من ٢١ الى ٢٥ فبراير للوقوف على مدى استعدادات الاتحاد المصرى وامكاناته لتنظيم بطولة العالم للناشئين ١٩٨٨ بالقاهرة .

١٧٥ الف جنيه دعما للرياضة الجامعية

وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف ١٢٥ الف جنيه لدعم مراكز اللياقة البدنية بالجامعات والبدء فى انشاء مركز لياقة فى كلية واحدة يتم اختيارها من كل جامعة من جامعات مصر .. كما وافق على صرف ٥٠ الف جنيه دعما لدورة الشهيد الرفاعى الرياضية التى تنظمها الجامعات خلال النصف الثانى من يناير وتضم ٢٣ لعبة رياضية وتستغرق ٤٥ يوما .

المؤتمر الثانى لمدربى وحكام اليد .. اليوم

يعقد الساعة العاشرة صباح اليوم بنادى طلعت حرب بالقاهرة المؤتمر الثانى لمدربى وحكام كرة اليد .. يهدف المؤتمر الى تقريب وجهات نظر المدربين والحكام فيما يتعلق بادارة وتنظيم مباريات الدورى الممتاز التى تبدأ بعد غد

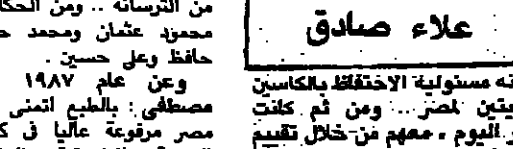
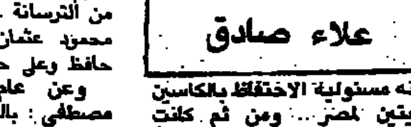
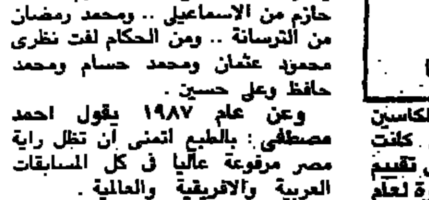
يفتتح المؤتمر حسن مصطفى رئيس الاتحاد .

فوركاوا اليابانى بطل أندية آسيا الابطال

فاز نادى فوركاوا اليابانى أمس الاول ، ببطولة اسيا لكرة القدم للأندية الابطال ، بعد أن تغلب فى أخر مبارياته ١/صفر على لياوننج الصينى .. واحتل نادى الهلال السعودى المركز الثانى بفوزه على الطلبة العراقى ١/٢ .. أقيمت كل مباريات الدورة الرباعية النهائية باستاد الملز بالرياض .

منتخب ناشئى يد قطر يعسكر فى القاهرة

تلقى الاتحاد المصرى لكرة اليد برقية من الاتحاد القطرى يطلب فيها تنظيم معسكر للمنتخب الوطنى للناشئين تحت ١٤ سنة بالقاهرة من ٨ يناير الى ٥ فبراير القادم

الفرسان الافارقة الثلاثة : طه وأحمد مصطفى والشاذلى إنجازات مصر الكروية ٨٦ عظيمة .. ومسئوليات عام ٨٧ تضاعفت

اعداد : علاء صادق

بكل الاعتزاز ودع الرياضيون عام ١٩٨٦ .. وبكل الأمل استقبلوا عام ١٩٨٧ .. واذا كانت الرياضة المصرية قد حققت العديد من الانجازات الطيبة عام ١٩٨٦ الا ان كرة القدم قد خطفت الاضواء لما جمعت الانتصارات الثلاثة الكبيرة بفوز مصر بكأس الامم الافريقية .. والأهلى بكأس الأندية الافريقية ابطال الكئوس للعام الثالث على التوالى واحتفاظه بها مدى الحياة .. وفوز الزمالك بكأس الأندية الافريقية ابطال الدورى للمرة الثانية ..

وقد وضعت تلك الانتصارات مصر فى معادلة صعبة . اعطتها بريقا شد اليها الانظار ودويا عالميا فتحدث الجميع عنها .. ولكنها حملتها فى نفس الوقت مسئولية مضاعفة وهى تهدف المحافظة على انتصاراتها ، خاصة لن عام ١٩٨٧ مشحون بالمسابقات اويحمل طه اسماعيل المدير الفنى للأهلى واحمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك وحسن الشاذلى مدرب الترسانه مسئولية الاحتفاظ بالكاسين الافريقيتين لمصر .. ومن ثم كانت « اخبار اليوم » معهم من خلال تقييم شامل لعام ١٩٨٦ . ورؤية مبكرة لعام ١٩٨٧

الأهلى والتغيير :

قال الكابتن طه اسماعيل : انجازات مصر الكبيرة عام ١٩٨٦ لاتحتاج لتعليق ويأتى الأهلى طبعا على راس القائمة فى العام الماضى .. وقد فاز بكل المسابقات التى اشترك فيها ، بداية بالفترة التى عمل خلالها الكابتن محمود الجوهرى ثم خلال الشهور الخمسة التى توليت فيها مسئولية تدريب الفريق .. واثناء فترة عمل كانت النتائج مرضية ومطمئنة فى ظل فترة تجديد كاملة دفعنا خلالها بعناصر شابه جديدة لتحتل مكانا اساسيا بالفريق مستقبلا وجود بعض اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة القادرين على الأخذ بيد الصاعدين .. والفريق فى هذه المرحلة يحتاج لكل دعم وتشجيع من جماهيره

ويضيف طه : وقد شهد عام ١٩٨٦ انتشارا كبيرا لطريقة ٢/٤/٤ بين الأندية المصرية فى الدورى الممتاز .. وان كنا فى الأهلى نحاول حاليا تطويرها الى ١/٥/٤ خاصة فى المباريات الصعبة خارج ملعبنا .. وهو الاسلوب الذى لعبنا به فى نهائى بطولة افريقيا امام سوجارا بطل جابون ولقى انتقادات عنيفة من الاغلبية .. والغريب ان احدا منهم لم ينتقد هذه الطريقة لما لعبنا بها فى بورسعيد امام المصرى فى الدورى الممتاز وفزنا ١/صفر .. وقد سبق لنا ايضا اللعب بها فى بوخارست امام ستياوا بطل اوربا وفزنا ٢/صفر .. وهى طريقة لها فلسفة هجومية ناجحة تهيىء لمن يطبقها فرصا عديدة للتسجيل .

واختتم طه حديثه بأمنياته ان يحافظ الأهلى على انتصاراته وبطولاته محليا وافريقيا .. ولن يضم اليها كأس الاندية العربية التى يشارك فيها الفريق لأول مرة هذا العام .

موقف مصر صعب :

ويقول الكابتن احمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك : عام ١٩٨٦ هو عام الفخر للرياضة المصرية عامة وكرة القدم خاصة التى شهدت تطورا كبيرا للفريق القومى والأندية فواكبنا مسيرة الكرة الحديثة .

وكان للأهلى والزمالك شرف الفوز ببطولتى الأندية الافريقية بعد ان قدما كرة شاملة فى كثير من مبارياتهما ـ خاصة بالقاهرة ـ بعد ان ارتفعت جدا اللياقة البدنية للاعبينا فظهر واضحا الفارق المهارى الذى يتميز به اللاعب المصرى باستمرار على نظيره الافريقى .. وبرغم هذا التفوق الا اننا لم نحقق الفوز بسهولة .

وعلى الصعيد الفردى ـ والكلام لاحمد مصطفى ـ تألق هذا الموسم ستة لاعبين : جمال عبدالحميد واحمد رمزى من الزمالك .. وطاهر ابو زيد وربيع ياسين من الأهلى .. والمرحوم محمد حازم من الاسماعيلى .. ومحمد رمضان من الترسانة .. ومن الحكام لفت نظرى محمود عثمان ومحمد حسام ومحمد حافظ وعلى حسين .

وعن عام ١٩٨٧ يقول احمد مصطفى : بالطبع اتمنى ان تظل راية مصر مرفوعة عاليا فى كل المسابقات العربية والافريقية والعالمية .

وعلى المستوى المحلى تنحصر بطولة الدورى الممتاز كالعادة بين الاهلى والزمالك وينافسهما من بعيد المحلة والترسانة .. كما يشهد عام ١٩٨٧ انطلاقا نحو النجومية من حسام حسن هداف الاهلى وخالد جلال ظهير الزمالك والحكم السكندرى على حسين بلياقته العالية وشخصيته القوية .

نداء لاتحاد الكرة :

ومع الترسانة الفارس الجديد الذى يدخل التجربة الافريقية لأول مرة فى تاريخه كان اللقاء مع مدربه الكابتن حسن الشاذلى الذى اشار كزميليه السابقين طه اسماعيل واحمد مصطفى ـ وكان الثلاثى زملاء ملعب ٨ سنوات فى منتخب مصر ما بين ١٩٥٩ و١٩٦٦ ـ اشار الشاذلى الى انتصارات مصر المشرفة فى العام الماضى ، واكد ان الأهلى بطل افريقيا والدورى الممتاز .. والزمالك بطل افريقيا والترسانة بطل كأس مصر كانوا افضل الفرق فعلا عام ١٩٨٦ فنيا .. كما تميز على الصعيد الفردى اربعة لاعبين : طاهر ابو زيد وربيع ياسين .. وتنافسا كثيرا على لقب احسن لاعب وان رجحت كفة طاهرة لانه مهاجم ـ ومعهما جمال عبدالحميد ومحمد رمضان .. ومن الحكام تألق الحكم الدولى محمد حافظ وكان ممتازا فى معظم مبارياته بينما احتفظ الحكمان محمود عثمان ومحمد حسام بمستواهما العالى المعهود .. وكان مستوى التحكيم مرضيا الى حد كبير ..

ويضيف الشاذلى : واتمنى فى عام ١٩٨٧ أن يتمكن الترسانة من الفوز بالكاس الافريقية ـ لأول مرة فى تاريخه ـ ونحن قادرون فعلا على تحقيق ذلك اسوة بالأهلى والزمالك والمقاولون .. ولكن الامر يتطلب تضافر جميع الجهود من الآن ـ ما بين مسئولين واعلام وجماهير ومدربين ـ ولذا فاننى اتوجه بنداء الى اتحاد كرة القدم ليعفو عن لاعبى الترسانة الأربعة الموقوفين ـ جمال الشابورى وجمال عبدالحليم وعادل محمود ومحمد فؤاد ـ ليمكنهم استعادة مستواهم بعد فترة الصدا الطويلة التى مروا بها وليتمكن الترسانة من الاستعداد ـ مكتملا ـ للبطولة الافريقية واحراز الكاس ومع يقينى الكامل بعدالة القرارات اتحاد الكرة وانها حققت المستهدف منها إلا اننى أطالب بالعفو عن اللاعبين وقد استوعبوا الدرس جيدا .

ويختتم الشاذلى حديثه بأن النظام النقطى الجديد لمسابقة الدورى قد أعطى فرصة اكبر للفريق القادر على تحقيق الفوز .. ولذا فالبطولة محصورة بين الأهلى والزمالك والمقاولون والترسانة والمحلة والاسماعيلى .

طه اسماعيل — احمد مصطفى — الشاذلى

فريق فرانكفورت الألمانى فى العريش اليوم ويشهد تكريم محافظة أسيوط لابنها طاهر أبوزيد الفائز باستفتاء « أخبار اليوم » لأحسن رياضى مصرى ١٩٨٦

من المقرر ان يصل قبل فجر اليوم الى القاهرة فريق فرانكفورت الذى يلعب فى دورى الدرجة الثانية لكرة القدم فى المانيا الغربية ، وذلك بموجب اتفاق مع النادي الاهلى على تبادل الزيارة بين الناديين .. يشمل برنامج الضيوف ثلاث مباريات اولاها غدا مع منتخب شمال سيناء ، ثم يوم ٧ يناير مع منتخب اسيوط ، ويوم ٨ يناير مع الأهلى بالقاهرة .

برغم وصول الفريق القاهرة ليلا ، فإنه يغادرها صباح اليوم الى العريش .. وفى الطريق اليها يتناول طعام الغداء فى الاسماعيلية بنادى القناة .. وقد اعدت محافظة شمال سيناء استقبالا طيبا حيث ينزلون بفندق زهرة سيناء فى ضيافة المحافظة ، ويزورون مواقع الانجاز والاثار بالمحافظة ..

يمثل منتخب شمال سيناء فى مباراة الغد فريق اغلبه من نادى نجمة سينا ونادى سيناء ويضم عددا من اللاعبين الصاعدين وتقام باستاد العريش ويحضرها المحافظ منير شاش ، ويحكمها محمود عثمان الحكم الدولى .

يعود الضيوف الى القاهرة مساء الاثنين ومنها الى اسيوط .. وقد وجه المحافظ الدعوة لطاهر ابوزيد ـ ابن المحافظة ـ للاشتراك فى المباراة وللاحتفال بتكريمه بمناسبة حصوله على لقب احسن رياضى مصرى فى عام ١٩٨٦ فى الاستفتاء الذى نظمته « اخبار اليوم » وعلى لقب ثالث لاعب افريقى لكرة القدم الذى نظمته وكالة الانباء الفرنسية حيث سبقه الزاكى وعزيز بودرباله المغربيان .. وتشمل الزيارة ايضا المناطق الاثرية والسياحية لمحافظة المنيا .. هذا ويمثل اسيوط فى المباراة نادى المولبدية مدعما ببعض لاعبى الاهلى الصاعدين .. وفى اليوم التالى مباشرة ـ ٨ يناير ـ يلعب الضيوف باستاد التيتش مع شباب الاهلى مطعمين بلاعبية الصاعدين الذين ارتقوا الى الفريق الاول .. وكان مقررا ان تقام هذه المباراة يوم ١٠ يناير ، غير ان الموعد تعدل بعد ان عدلت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم موعد مباراة الاهلى والاتحاد فى الدورى الممتاز لتكون ١٠ يناير ، بالاضافة الى ان فريق الاهلى تحت ٢١ مشغول بمباراة يوم الجمعة ..




طاهر ابو زيد

استعراض للقفز بالمظلات فى افتتاح أوليمبياد سيول

أكثر من مائة قافز بالمظلات من ٢٥ دولة سيشاركون فى حفل الافتتاح للدورة الاوليمبية ١٩٨٨ فى سيول .. وكان اتحاد القفز بالمظلات بالولايات المتحدة قد وصل لاتفاق مع اللجنة الاوليمبية الدولية على تقديم هذا العرض كبادرة لضم رياضة القفز بالمظلات كرياضة استعراضية فى الدورة الأوليمبية ١٩٩٢ ببرشلونة .

ومن بين الـ ٢٥ دولة المشاركة فى مهرجان القفز بالمظلات فى حفل الافتتاح تقاطع ٨ دول شيوعية ليس لها علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية .. وهى الاتحاد السوفيتى والصين والمانيا الشرقية ويوغوسلافيا والمجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا .

مينوتى مديرا فنيا لبوكا جونيورز الأرجنتينى

تعاقد سيزار لويس مينوتى المدرب الارجنتينى الشهير امس لتدريب فريق بوكا جونيورز لكرة القدم اكثر اندية الارجنتين شعبية .. وذكرت مصادر النادى الذى لعب له مينوتى كلاعب خط وسط فى الستينات أن العقد يقضى بحصول مينوتى على ١٠ آلاف دولار كمرتب شهرى و أنه يسرى لمدة عام ونصف العام .

كان بوكا جونيورز قد تعرض لانتكاسة حيث حصل على بطولة الدورى العام فى الارجنتين لاخر مرة عام ١٩٨١ عندما كان يضم بين صفوفه النجم الاشهر دييجو مارادونا الذى باعه النادى مقابل ٤ ملايين دولار ليسدد جزءا من ديونه .

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

عندما تقول المرأة : لا !

وقفت طالبة الحقوق على باب مديرية امن الجيزة حائرة مترددة .. هل تنفذ قرارها وتدخل .. او تنسى الامر كله ؟!

وحسم امين شرطة الموقف عندما سالها : ماذا تريدين ؟

ردت : العقيد محمود قريطم .. رئيس مباحث الاداب !

خلال دقائق كانت تجلس امام الرجل في مكتبه .. تغلبت على رهبة المكان وخجلها .. وبدأت تتكلم : سيدى .. لااعرف ان كان تصرفي سليما او لا .. لكن الحقيقة ان عندى حكاية اشعر انه من الضرورى ان تسمعها ..

ابتسم رئيس مباحث الاداب قائلا : وانا كل اذان صاغية .. تفضلي ..

– قالت : انا من اسرة متوسطة الحال والدى موظف بسيط مرتبه يكفي بصعوبة مصروفات البيت وتكاليف دراستي بكلية الحقوق ودراسة اخي بكلية الاداب . وربما لا تعرف مدى معاناة طالبة الجامعة ليس في المواد الدراسية بل في مسالة اهم هي .. ماذا ترتدى ؟! البنت في الجامعة خاصة اذا كانت مثلى من اسرة متوسطة تعانى من اجل ارتداء الفساتين والملابس المناسبة لحضور المحاضرات كل يوم .. قد ترى ان هذه مشكلة تافهة .. لكني اؤكد لك انها ليست كذلك .. على العموم انا شخصيا كنت احاول التغلب عليها بشراء الاقمشة الرخيصة وتفصيل الفساتين بنفسي لتناسب الموضة .. ولم اكن اهتم بان اذهب للكلية بنفس الفستان ٣ مرات في الاسبوع .. لكني حاولت جاهدة ان احافظ على مظهر شعرى . اليس الشعر عنوان جمال المرأة ؟! وهكذا كنت اوفر من مصروفى اليومى البسيط مبلغا يكفي لذهابي الى الكوافير مرة كل شهر . لم يكن المبلغ يكفي لغسيل شعرى او صباغته . وانما هو بالكاد ثمن تصفيف الشعر والتى احاول ان احافظ عليها اطول مدة ممكنة ..

وقبل ان يقاطعها رئيس مباحث الاداب ..

– قالت طالبة الحقوق : ومن تصفيف شعرى .. ظهرت المشكلة !

●●●

– واكملت قائلة : لاحظت ان الكوافير الذى اذهب اليه كل شهر اخذ يشيد بجمالى ويعدد محاسن وجهى .. وتجاهلته .. لكني بدأت الاحظ انني بمجرد حضورى يتظاهر بانه يكلم احد مساعديه .. بينما كنت اشعر انه يوجه الحديث لى ..

وماذا كان الكوافير يقول ؟

– كان في كل مرة يقول لمساعده : ياأخي .. بنات هذه الايام مظلومات.. شوف الفساتين غالية ازاى .. شوف اسعار الماكياج بقت نار .. ثم يقول له : انا اعرف بنت ناصحة بتكسب ذهب .. تعطى مواعيد لبعض السياح .. تقابلهم في الفنادق .. تضحك عليهم بكلمة او كلمتين .. تقضى معهم سهرة بريئة .. وتاخذ ٣٠٠ جنيه .. ببلاش !

... قالت طالبة الحقوق : وفي اخر مرة لم استطع تحمل هذه البذاءات .. كنت متاكدة انه يوجه الحديث لى .. إنتفضت من تحت « السيشوار » وهرعت الى خارج المحل كالمجنونة .. هاربة من هذا الانسان السافل .. من فضلك .. يجب أن تراقبوا هذا الرجل .. إنه « مصيدة شيطانية » .. قد يغرى ساذجة او تسقط في براثنه مغفلة !

لم يقل رئيس مباحث الآداب شيئا ..

● فقط سالها : إعطنى عنوان هذا الكوافير !

الحكاية الثانية ..

جلست زوجة التاجر المليونير المعروف تبكى حظها العاثر .. كان زوجها قد غادر البيت في الصباح الى الابد .. كانت قد عثرت في ملابسه على منديل به آثار احمر شفاه .. وعندما واجهته

● صرخ في وجهها : انا حر .. ومش باعمل حاجة في الحرام ..

لعلمك.. انا تزوجت عليك .. ولن ترين وجهى بعد اليوم !

ودق جرس التليفون .. فمسحت دموعها .. كانت المتحدثة اقرب صديقاتها .. فاخبرتها بالمصيبة وبان زوجها تزوج عليها ..

– قالت لها صديقتها : ولا يهمك .. الشيخ « كتكوت » يرجع لك جوزك على « ملا وشه »

واسرعت زوجة المليونير الى الشيخ « كتكوت » .. كانت صديقتها قد اعطتها عنوانه . وقالت لها انه ليس دجالا او مشعوذا بل موظف محترم في الضرائب لكنه على دراية بالارواح والجان ..

ودخلت بيت « الشيخ كتكوت » بقدميها ..

وعندما روت له حكايتها ..

– قال لها بصوت جهورى : هاتى صورة لجوزك .. وهاتي بعض ملابسك الداخلية ..!

وخرجت مذهولة ..

وعادت بعد يومين .. لتفاجأ بان امرأة اخرى تخرج من غرفة الشيخ « كتكوت » وهى تكمل ارتداء ملابسها !

فاسرعت هاربة تجرى الى مباحث الاداب .. وهى تهمس .. لو جوزى اخر رجل في العالم لا اريده بواسطة الشيخ « كتكوت » !

●●●

● سالت العقيد محمود قريطم رئيس مباحث اداب الجيزة : ماذا حدث للكوافير الذى كان يحاول اغراء وتحريض طالبة الحقوق ؟

– قال : راقبناه .. والذى حدث ان محل الكوافير اغلق واضطر الرجل للسفر خارج البلاد .. لانه ليس مصرى الجنسية .

سالت : كيف اغلق المحل ؟

– لم يرد ضابط المباحث

فسالته : والشيخ « كتكوت » .

– قال : قبضنا عليه متلبسا .. واحيل للمحاكمة .

● سالته : وزوجة المليونير ؟

– قال : عاد لها زوجها .. بدون بركات الشيخ « كتكوت » !

« محمود »









العثور على جثة طالبة بالطب في حفرة بجوار ابوالهول !

كتب محيى الدين عبدالرحمن :

يحاول رجال مباحث الجيزة كشف غموض حادث العثور على جثة طالبة بكلية الطب في حفرة بجوار تمثال ابوالهول بمنطقة الاهرامات .

فقد تلقى العقيد كمال الشاذلى مامور قسم شرطة الهرم بلاغا بالعثور على جثة بجوار أبو الهول أسرع الى مكان الحادث العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة

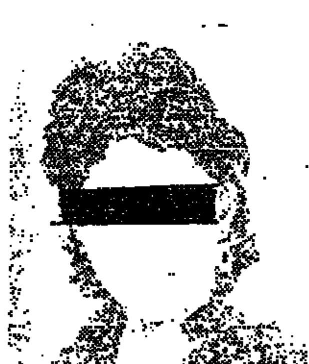
والمقدم كمال الدالى رئيس مباحث الهرم واكتشفا ان الجثة بها عدة كسور في الساقين والذراعين .

وبعد ساعة فوجىء العميد ابراهيم راسخ مدير المباحث بشاب يدخل مكتبه ويقرر انه طالب بالسنة الثالثة بكلية الطب وانه كان في نزهة مع زميلة له بالسنة الاولى بالاهرامات

واستاجر لها حصانا وقال ان صاحب الحصان حاول مغازلة زميلته فافهمه انها طالبة بالطب وانها خطيبته .

طلب منه صاحب الحصان اثبات ذلك فذهب الطالب لاحضار كارنيه الكلية من حقيبتها التى تركتها في استراحة بالهرم . وعندما عاد لم يجد زميلته وامره صاحب الحصان بالانصراف..

تم تشكيل فريق بحث مكون من العقيد محمد نور والرائد محمد على لكشف غموض الحادث . وتحديد ما اذا كانت الفتاة قد سقطت الى الحفرة من فوق الصخور ام انها ذعرت من تصرفات صاحب الحصان وحاولت الهرب فسقطت ام قتلها صاحب الحصان ؟



الطالبة المجنى عليها

● استاذ جامعى امريكى يغازل مذيعة بالشارع !

تلقى العقيد محمد ابراهيم وكيل مباحث الغرب بالقاهرة بلاغا من مذيعة بالاذاعة قالت فيه ان شخصين

اخذا يوجهان لها عبارات الغزل في الشارع ولم يتركاها الا بعد ان حددت لهما موعدا للقائهما ثم اتصلت بشقيقها الذى ذهب في الموعد وقبض على الشخصين واقتادهما الى القسم .

تبين ان احدهما استاذ جامعى امريكي والاخر مهندس عربى .. واحالهما الرائد مصطفى شحاته الى النيابة .

إعادة مسروقات بـ ٢ مليون جنيه

كتب ـ حسين عبدالقادر

امرت نيابة بولاق الدكرور بحبس ٤ اشخاص كونوا عصابة لسرقة المساكن . وارتكبوا ٦٥ حادث سرقة بلغة حصيلة المسروقات فيها ٢ مليون جنيه .

وكانت البلاغات قد تعددت امام المقدم محمد نورالدين مفتش المباحث عن سرقة عدد من المنازل بالهرم وبولاق الدكرور .

كشفت تحريات الرائدين محمد البطران وياسر عبدالسلام تحت اشراف المقدم مجدى عكاشة ان وراء هذه الحوادث عصابة مكونة من ٤ عاطلين . تمكنوا من ارتكاب ٦٥ حادث شقة بلغت قيمة المسروقات ٢ مليون جنيه تم القبض على افراد العصابة واعترفوا وارشدوا عن المسروقات . فأعيدت لاصحابها وامرت النيابة بحبسهم .

المطار في اسبوع

●● هذه القصة شهدها مطار القاهرة قبل ايام من نهاية العام الماضى : فوجىء العميد محمد يوسف مدير مباحث مطار القاهرة بسيدة اجنبية ثرية تبلغ من العمر ٧٥ عاما في حالة بكاء شديد تخبره بانها فقدت كل ما تملك من نقود ومجوهرات بعد وصولها إلى مطار القاهرة .. وتاسف لانها تتهم صديقها المرشد السياحى بسرقة نقودها بعد ان قام بتوصيلها الى الفندق .. واكدت انها لا تعرف احدا بالقاهرة سواه.. حيث ربطت بينهما علاقة صداقة منذ ٤ سنوات عند حضورها لاول مرة الى القاهرة لزيارة معالمها الاثرية . واستمرت العلاقة بينهما عن طريق الخطابات كما انها اعتادت الاحتفال بالسنة الميلادية معه بالقاهرة وانها لا تعرف لماذا قام المرشد السياحى بسرقتها .

امر العميد محمد يوسف مدير المباحث بتشكيل قوة برئاسة العميد اسماعيل مظهر وبمعاونة المقدمين حسين بكير . وائل الودود ضباط مباحث المطار لضبط المرشد السياحى . وتم ضبطه عندما ذهب ليسال عن السيدة بالفندق المقيمة به . وأمام العميد رمضان العدل بمباحث المطار وقف المرشد السياحى في حالة ذهول من اتهام العجوز له مؤكدا لضابط المباحث انه من اسرة ثرية للغاية ويمتلك اكثر من ٤٠ الف جنيه في البنك واخرج من جيبه حسابه في احد البنوك انه هو الذى قام بحجز تذاكر حضورها واقامتها بالقاهرة على نفقته الخاصة .. وخلال مناقشة الضابط مع المرشد السياحى .. ابلغ أحد السائقين العميد محمد يوسف مدير المباحث بانه وجد حقيبة صغيرة في سيارته الاجرة اثناء توصيل إحدى السيدات الى الفندق وفجاة صرخت السيدة العجوز مؤكدة انها حقيبتها واستغرقت في البكاء مرة اخرى لانها ظلمت نفسها للشك في صديقها . امر مدير المباحث باخلاء سبيل المرشد السياحى البرىء الذى يبلغ من العمر ٢٨ عاما . وعند خروج المرشد السياحى طلب من السيدة الا تتصل به مرة اخرى وتمنى لها اجازة سعيدة بالقاهرة مع صديق اخر !

●● بدأ الاعداد لاستخراج تصاريح المطار المستديمة لدخول العاملين بالمطار إلى الدوائر الجمركية للعام الجديد .

صرح بذلك العميد احمد موسى مدير مكتب التصاريح بالمطار .. واضاف بانه لا يسمح بدخول اى شخص داخل الدوائر الجمركية بدون التصاريح الجديدة . واكد المقدم سمير رجب بقسم التصاريح ان المكتب استخرج اكثر من ٣٠ الف تصريح لكافة العاملين بالمطار وانه لاول مرة تكون التصاريح بالوان مختلفة وفقا لكل دائرة جمركية .

حسن فكرى

تأكد أنك لم تتزوج .. ريا أو سكينة !

كتب ـ محمد رجب :

قلوب الزوجات هل تحجرت ؟

هذا ما تؤكده حوادث المرأة « المتزوجة » عام ١٩٨٦ .. ويشير إلى أن زمن « سى السيد » الذى صوره أديبنا الكبير نجيب محفوظ في ثلاثيته الشهيرة قد انتهى .

د . سامية الساعاتى

د . يسرى عبدالمحسن

فلم يكد عام ١٩٨٥ يودعنا الا وقد ترك لنا حادثين أثارا الرأى العام كله .. لان بطلة كل منهما امرأة .. والمجنى عليه زوجها (!) ولان الزوجة في الحادثة الاولى ذبحت زوجها ثم قطعت جثته الى ٢٢ قطعة .. وضعت كل واحدة في كيس من النايلون .. ثم وزعتها على شوارع وحوارى السويس وأمام مجمعاتها الاستهلاكية (!) ولان الزوجة في الحادث الثانى قتلت زوجها وابنها معا .. ثم حفرت بيدها قبرا لزوجها بالمنوفية .. وآخر لابنها في المعادى .. وعادت الى منزلها هانئة .. مستريحة البال والخاطر !

ولكن .. ما كاد عام ٨٦ يبدا هو الآخر .. حتى أطلت علينا المرأة من جديد .. ولكن برداء السجن الأزرق (!) .. وتوالت الاحداث .. والحوادث .. زوجة تضرب زوجها المدرس « بالشبشب » في الشارع .. وتحبسها نيابة الدرب الاحمر ٤ أيام على ذمة التحقيق .. ثم يتنازل زوجها « المسكين » عن الدعوى حرصا على مستقبل أطفاله ! .. وأخرى في قرية ابشواى بالفيوم تسكب صفيحة الكيروسين على زوجها وهو نائم .. ثم تشعل فيه النيران أمام أبنائها حتى يحترق .. وثالثة تحبسها محكمة جنح امبابة لانها ضربت زوجها بالشلوت ثم أحدثت به اصابات جسيمة في جبهته ومعظم أجزاء جسده بمعاونة احدى صديقاتها .. ورابعة تلقى بزوجها من البلكونة بمدينة السلام قبل أن يكتشف علاقتها المفضوحة مع صديقها أمام الجيران .. وخامسة تقتل زوجها وتهرب من العدالة حتى يتم اكتشاف جثة الزوج أسفل مسرح سينما الزيتون !

● ما الذى حدث .. وما رأى علماء النفس والاجتماع

●● يقول د. يسرى عبدالمحسن أستاذ علم النفس ما يحدث من فترة من بعض النساء من عنف واضح يرجع أساسا لعدة أسباب .. أولها رفض المرأة لعوامل الكبت والقهر الاجتماعى الذى بدأت تشعر به .. وثانيها محاولات المرأة في التعايش مع أسلوب العصر المادى الذى فرض نفسه .. وتنافسها مع الرجل في السعى وراء هذا الاتجاه حتى لو كلفها ذلك اعلان العنف والعدوان بصورة تدفعها الى الجريمة وثالث هذه الأسباب يكمن في اكتساب المرأة خلال السنوات الأخيرة لدور الزوج والزوجة معا نتيجة لغياب الأب المعنوى والغياب المادى ذاته للسعى وراء الكسب والعمل فأصبحت المرأة عرضة لمزيد من الاطماع بل أصبحت في مهب الريح العاصف من كل اتجاه مما جعلها في حالة تأهب مستمر للدفاع عن نفسها مما قد يعرضها لأساليب العنف وارتكاب الجرائم .

●● أما الدكتوره سامية الساعاتى استاذة علم الاجتماع فتصف تلك النماذج بأنها نماذج مريضة .. فالمرأة من قديم الزمان ترتكب الجرائم مثل الرجل تماما ولكن الأسباب والنوعية تختلف .. وأسباب جرائم المرأة غالبا ما ترجع الى الخيانة أو الغيرة ولكنها تحتفظ دائما لنفسها بنوعية خاصة بها من الجرائم .. والنسبة التى حدثت بها هذه الجرائم غير مقلقة بالمرة .. فالأسرة المصرية مازالت بخير .. ولا يمكن أن نستنتج من هذه الجرائم أكثر مما تحتمل .

اتهام قاض وضابطين بتعذيب متهم حتى الموت !

كتب محمد زعزع :

تنظر محكمة النقض يوم الخميس القادم الطعن المقدم من ضابطين بمباحث بنها وقاض بالقاهرة في الحكم الذى اصدرته محكمة جنايات بنها بمعاقبتهم بالسجن عامين لكل منهم .. في قضية اتهام الضابطين بتعذيب متهم حتى الموت بتحريض من القاضى .

إحذر .. هذه الافلام مزورة !

ضبطت مباحث المصنفات الفنية مركزا لنسخ وتقليد الافلام الجديدة على شرائط فيديو .. يقوم بغمرالاسواق بالشرائط المقلدة خلال ٢٤ ساعة من عرض الفيلم بدور السينما . المركز يديره خريج ديكور من المعهد البريطانى .

وكانت معلومات العقيد احمد الفولى والمقدمين نجيب امين وعمرو فياض قد كشفت عن نشاط المتهم الذى كان يبيع الاشرطة المقلدة لنوادى الفيديو . وانه في خلال شهرين بنسخ ٢٠٠٠ شريط لافلام الورثه وشاهد اثبات ومدام شلاطه ولا تدمرنى معك وعودة مواطن والهمجى وغيرها .

وبعرض هذه المعلومات على العميد احمد حلاوة مدير مباحث المصنفات واللواء احمد غنيم مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث الضرائب والرسوم . طلبا استئذان النيابة لضبط المتهم .

وتم ضبط ٤ اجهزة فيديو بشقة المتهم يستخدمها في النسخ واعداد كبيرة من اغلفة الاشرطة المقلدة واسماء شركات الانتاج و١٩٢ شريطا مسجلا معدا للتوزيع ودفتر يفيد التعامل بين المتهم واندية الفيديو .

واحيل المتهم الى نيابة النزهة حيث تولى مصطفى البهتيمى وكيل اول النيابة التحقيق معه .

فرض الحراسة على تركة مليونير متوفى !

كتب ـ احمد محيسن :

قضت محكمة قليوب الجزئية برئاسة القاضى محمد طه عسر بفرض الحراسة القضائية على تركة مليونير متوفى . التركة تشمل اراضى زراعية قيمتها ٤ ملايين جنيه و ٧ عمارات سكنية ومحلات تجارية وتدر ١٠٠ الف جنيه سنويا .

وكان المليونير قد تزوج من اثنتين وانجب اولادا من الاولى وانجب طفلة من الثانية ثم توفى . وضع أولاده يدهم على التركة لان والدهم لم يحدد نصيب ارملته او طفلتها . طلب احمد حمزة محامى الارملة فرض الحراسة القضائية على التركة حتى تتم القسمة . فقضت المحكمة بفرض الحراسة .

خرج من السجن ليجد زوجته .. تزوجت !

كتبت ـ سها سعد

بعد ٣ سنوات قضاها داخل السجن متهما بالسرقة خرج ليكتشف اختفاء زوجته من المنزل . وبينما وهو يسير في العتبة فوجىء بها تسير وهى تحمل طفلا . واعترفت له بان احد الاشخاص زعم لها انه حصل لها على حكم بالطلاق من زوجها السجين ثم تزوجها وطلقها بعد اسبوعين فاضطرت لان تسجل الطفل باسم زوجها الاول .

قرر ناصر صادق البربرى وكيل اول نيابة الجمالية حبس الزوجة والقبض على الزوج الثانى الهارب .

يبحث عن ابنه المخطوف منذ ٤ سنوات !

صباح يوم ٢١ ديسمبر من عام ١٩٨٢ اختفى الطفل محمد حنفي عبد الفتاح حمزة ، ٤ سنوات ، من امام منزل اسرته رقم ٢٣ شارع شاهين بالتقى والحد والده يبحث عنه في كل مكان واخيرا تقدم ببلاغ اتهم فيه احد الاشخاص بخطف الطفل .

ومرت السنوات والاب يواصل البحث عن طفله بلا يأس حتى اعادت النيابة فتح التحقيق بعد ان تلقى خطابات تتضمن معلومات عن اشخاص اشتركوا في خطف الطفل محمد .. اذا عرفت شيئا عن الطفل يمكنك الاتصال باسرته في ٢١ شارع التحرير بالدقى تليفون ٣٤٨١١٣١

الدنيا بخير (بقية المنشور ص ١)

– وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لاسبوع الشفاء وخمسمائة جنيه لباب لست وحدك . وخمسمائة جنيه لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ الف وتسعمائة وثمانين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف وثمانمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمنشية البكرى الرياض تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب لست وحدك

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بروكسى تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير. تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من المنيل تبرعا لليلة القدر ويخصص لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج مرض الفشل الكلوى

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من حسين الباز تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة والمحتاجين

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مهندس فاعل خير من الاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير ببنك القليوبية الوطنى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لليتامى والطلبة المحتاجين

– وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون جنيها لمجاهدى افغانستان ومائة وخمسون جنيها لايتام المسلمين ومائة وخمسون جنيها لمرض الفشل الكلوى

– وتلقى مبلغ مائة وسبعين دولارا عن فاعل خير بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بالمعادى الجديدة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للارامل والايتام

– وتلقى مبلغ مائتين وتسعين جنيها من محمد زكريا محمد تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون جنيها لمجاهدى افغانستان ومائة واربعون جنيها للفقراء والمساكين

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لإسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من دكورة فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى

– وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال يخصص منه مائة جنيه لليلة القدر لفقراء المسلمين وسبعين جنيها لمرضى القلب باسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ مائة وواحدا واربعين جنيها من فاعل خير من الدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لجهاز تفتيت الحصوة بطب المنصورة

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من طبيب فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من مصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من حرم اللواء / صادق الغنام تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد العقاد بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ اربعين دولارا من مصرى فاعل خير بالمدينة المنورة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرون جنيها على روح سيدة محمد وعشرون جنيها على روح زينب ياسين وعشرون جنيها على روح محمد حسن جودة

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لطفل يتيم

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة / فاطمه رسمى تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير من مصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص للطلبة المعوقين

– وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من الطالبة م . ع . م باسيوط تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج مرض الكلى

خطابات بها مسحوق غامض يرسلها مجهول الى مذيعة !

كتب رشاد كامل :

تواصل مباحث بولاق جهودها للتوصل الى شخص مجهول ارسل الى مذيعة مشهورة بالتليفزيون عدة خطابات بعضها فارغ والبعض الأخر به مسحوق بودرة بيضاء واخطارات شخصية لتسلم بعض الملابس بمكاتب البريد بالاسماعيلية والقاهرة تبين انها ملابس بالية وقديمة ..

فقد تلقى العقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب بلاغا من مذيعة بالتليفزيون قالت ان احد الاشخاص ارسل اليها عدة خطابات وعندما قامت بفتحها وجدت بعضها فارغا والاخرى تحتوى على مسحوق بودرة بيضاء والخطابات مرسلة من بورسعيد ثم عادت وتلقت عددا من الاخطارات لتسلم بعض الملابس من بريد الاسماعيلية وبولاق وعندما ذهبت لتسلمها وجدتها ملابس قديمة وبالية ووجدت ان المرسل هو نفس الشخص الذى ارسل اليها الخطابات .

كلف المقدم جلال سليم وكيل مباحث فرقة الغرب والرائد حسن يحيى رئيس مباحث بولاق ومعاونه الرائد مصطفى شحاته بتحرير محضر بالواقعة وسرعة ضبط المتهم لاخذ التعهد عليه بعدم التعرض للمذيعة .

مصدر مسئول بمطار القاهرة : محاولة اختطاف طائرة مصرية .. مجرد اشاعة

اكد مصدر أمنى مسئول بمطار القاهرة أنه لا أساس من الصحة عن محاولة اختطاف طائرة مصرية متجهة الى اثينا أو تعطيل الطائرة عن موعد اقلاعها .

وأكد أن الاجراءات الامنية المتبعة مع ركاب أى طائرة عند اقلاعها هو المرور على عدة منافذ أمنية خاصة وأن مطار القاهرة به أحدث الاجهزة للبحث عن الاسلحة والمفرقعات بمعرفة مجموعة مدربة من الانضباط .

ويؤكد المصدر الامنى أنه خلال انهاء اجراءات الطائرة المصرية المتجهة الى اثينا وجد مع راكب بلغارى الجنسية خرطوشتين من السجائر وبداخلها مسدسان اطفال وبعد الكشف عليهما بمعرفة الجهات الامنية وجد انها مجرد لعب اطفال . أما عن السبب الذى اخفى الراكب من اجله المسدسين هو انه هدية لاولاده في عيد الميلاد . ولم يتخذ مع الراكب اجراء امنى وتم اعطائه المسدسين مرة أخرى .

● اليوم تبدأ محاكمة المتهم بسرقة احراز الجهاد

تبدأ محكمة جنايات شمال القاهرة اليوم برئاسة المستشار وحيد شوقى الشيخ محاكمة رقيب الشرطة المتهم بسرقة الاحراز الخاصة بقضية تنظيم الجهاد من مخازن محكمة امن الدولة العليا .

● وقضية قوات الامن يوم الاربعاء المقبل

وتنظر نفس المحكمة يوم الاربعاء القادم القضية المتهم فيها عدد من المجندين بقوات امن القاهرة بالاشتراك في احداث الشغب .. تعقد المحكمة برئاسة المستشار وحيد شوقى الشيخ .

● يتعاطون الهيروين على الرصيف !

تمكن المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم شرطة قصر النيل والنقيب معتز زكى من القبض على اربعة اشخاص يجلسون على رصيف شارع طلعت حرب وهم يتعاطون الهيروين . تبين ان احدهم مقاول والثانى محاسب والثالث مهندس والرابع سمكرى . وعثر معهم على ١٨ « انبوبة » هيروين قيمتها ١٨ الف جنيه . اعترفوا بتعاطى الهيروين فقررت النيابة حبسهم واحالتهم الى محاكمة سريعة .

● تسمم ٢٨ تلميذا من كشرى بائع متجول !

اصيب ٢٨ تلميذا بمدرسة سمداس الاعدادية باشمون بالتسمم . تم نقلهم الى المستشفى الاميرى واجريت لهم الاسعافات اللازمة . وكشفت تحريات العميد محمود الديب انهم تناولوا الكشرى من بائع متجول . تم القبض على البائع وزوجته التى اعدت الكشرى وقررت النيابة حبسهما .

خرج المولود متوفيا .. فماتت الأم من الصدمة !

قررت النيابة اخلاء سبيل طبيب قام باجراء عملية ولادة لأم . وتوفيت الام والمولود . وكان العقيد احمد غلاب مامور قسم بولاق الدكرور قد تلقى بلاغا من مهندس زراعى قال فيه انه استدعى احد الاطباء ليشرف على ولادة زوجته .. لكن الام والجنين توفيا .

وامام محمود علاء رئيس النيابة قرر الطبيب ان الام وضعت مولودها ميتا .. فاصيبت بصدمة عصبية تسببت في وفاتها .. فقررت النيابة اخلاء سبيله .

الزوجة الأولى تغرق طفلة ضرتها في برميل جاز !

المنوفية ـ عبد المحسن ابراهيم :

تحقق نيابة الباجور مع زوجة في اتهامها باغراق طفلة ضرتها في برميل ملىء بالجاز كان المقدم رأفت نصار قد تلقى بلاغا من سائق عن سقوط طفلته « علا » في برميل ملىء بجاز فلقيت مصرعها .

اتهمت والدة الطفلة وهى الزوجة الثانية للسائق زوجته الاولى بارتكاب الحادث لتنتقم منها لانها لاتنجب .. تم القبض على المتهمة وباشرت النيابة التحقيق معها .

يقدمها
محمد تبارك

أفلام المخدرات والعنف تختفى هذا العام !

كتبت سميه لبيب :

بعد اكثر من ٨٠ فيلما أنتجتها السينما المصرية فى العام الماضى تسابق منتجوها ومخرجوها على ركوب موجات افلام المخدرات والعنف والقتل والاغتصاب .. ومع بداية العام الجديد .. لابد من وقفة نتساءل خلالها .. هل تستمر مثل هذه النوعية من الافلام .. أم انها فى طريقها للاختفاء تمهيدا لظهور نوعية جديدة من افلامنا السينمائية ؟

نعيمة حمدى مديرة الرقابة تقول من خلال السيناريوهات التى امامها قبل البدا فى تصويرها :

- أجد انحسارا شديدا لافلام العنف والقتل .. وايضا اختفاء للموضوعات الهابطة التى صدمنا من رؤيتها طوال العام الماضى .. ولم يتقدم احد من كتاب السيناريو باى قصة لفيلم يتناول حياة الحرافيش بعد ان استهلكت هذه الموضوعات فى افلام عديدة .

أما عن افلام المخدرات والتى تتناول موضوعاتها تجارة السموم البيضاء .. فلن اقبل اى فيلم من هذا النوع فى العام الجديد ... الا اذا كان بموضوعية شديدة واحداثه تتطلب الاشارة الى المخدرات !

ومع ذلك كما تقول نعيمة حمدى .. لم تتضح بعد الصورة التى ستكون عليها السينما فى هذا العام . ولم تتحدد معالمها بعد لان كل ما عرض علينا قصص وسيناريوهات من باقى انتاج العام الماضى . ومازلنا نتسلم سيناريوهات لافلام دون المستوى وليست على مستوى نضوج فكرى البعض يتصور انه اذا كتب السيناريو بطريقة غير واضحة وملتفة .. فان الرقابة قد توافق عليها .. وهذا تصور خاطىء فقد اصدرت قرارا برفض اى سيناريو غير واضح المعالم تماما .

وتضيف مديرة الرقابة .. العام الجديد .. هو عام الحسم بالنسبة للرقابة وسيكون لها موقف مع كل منتج او مخرج لا يلتزم بالسيناريو المتفق عليه .. ولن نتهاون مع اى فيلم من افلام المقاولات .. ويمنع من العرض نهائيا .. ففى الايام الاخيرة صدمت عندما شاهدت فيلم « الفحامين » ويتناول الحى الشعبى والشخصيات التى تسكنه .. شاهدت هذا الفيلم اكثر من ٦ مرات حتى استطيع ان اوافق على عرضه .. وكان لابد ان يمنع هذا الفيلم منعا باتا ويحاسب كل من المخرج والمنتج وكل من شارك فى تمثيله .. لانه اساءة الى الشعب المصرى كله والى بنت البلد المصرية التى اظهرها سيئة السمعة وكل رجال الحى منحرفون من القوانين الفيلم بطولة مجدى وهبه وصفية العمرى وكمال الشناوى ومن اخراج مخرج يدعى صلاح سرى . وكنت استطيع ان اوقف عرض الفيلم لان لدى اكبر سند ودافع لمنعه لان مخرجة لم يلتزم باى جزء من السيناريو الذى حصل على ترخيص الرقابة .. ولكن لم اشا ان انهى العام الماضى بمنع عرض فيلم مصرى وطلبت من منتجه حذف أكثر من ٣٠ مشهدا الى جانب مشهد النهاية ..

وارسلت الى شركة مصر لدور العرض والتوزيع بالا ترتبط بعرض اى افلام او تجديد مواعيد لعرضها الا بعد ان تتاكد من مستوى الفيلم الذى تعرضه وان الفيلم حاصل على موافقة الرقابة .

وتقول نعيمة حمدى .. للاسف ان هناك حاله من الفوضى وعدم الالتزام من منتجى الافلام المصرية .. فبعد ان يحدد تاريخ عرض فيلمه فى دور العرض وتعلق افيشات الافلام وتمتلىء بها الشوارع يعرض الفيلم على الرقابة قبل عرضه العام بيوم واحد فقط . ويتصوروا انهم يضعو الرقابة امام الامر الواقع لتوافق على عرض الفيلم بكل ما فيه من محاذير رقابية وذلك لانقاذ الفيلم وانقاذ المخرج وراس ماله من الخراب .

ومع ذلك فانا لا استطيع كجهاز رقابى الوقوف وحدى امام هذا التسيب .. لابد ان يحدث تعاون بين كل الاجهزة .

فخلال العام الماضى فقط تحملت الرقابة على المصنفات الفنية من خلال ٤٠ رقيبا مشاهدة اكثر من نصف مليون مصنف فنى من نوعية سيئة وجيدة ..

وتضيف نعيمة حمدى .. ومع كل هذا الكم الهائل من المصنفات والجهد المبذول نأخذ مقابل مشاهدتها والترخيص لها ملاليم .. لذلك اول شىء طالبت به فى اول ايام العام الجديد تعديل الرسوم الرقابية الذى نعمل بها منذ عام ١٩٥٥ اى منذ ٣٢ عاما بنفس الرسوم .

ايضا مع العام الجديد لن يطرح اى شريط فيديو بالاسواق الا وملصق عليه ورقة مكتوبا عليها مسموح بعرضه من الرقابة وسوف نعطى كل شركة الاف الملصقات مقابل دفع ثمنها .



نعيمة حمدى
عام حاسم للرقابة

صفية العمرى
فيلمها أثار أزمة

يطالبون بزيادة قرش الدعم

فى اجتماع لجنة السينما الذى عقد خلال الاسبوع الماضى .. طالب المخرج صلاح أبو سيف بزيادة قرش الدعم الذى يحصله صندوق دعم السينما . يشكل حصيلة كبيرة لتمويل انتاج الافلام المصرية بدلا من تقديم دعم للافلام ذات الانتاج المتميز .. وللاعتماد على تمويل داخلى بدلا من تمويل الموزع الخارجى الذى يحتكر سوق التوزيع ويفرض شروطه على الفيلم المصرى طوال السنوات الماضية كما طالب . سامى غنيم ، مدير الصندوق بتعديل الرسوم بعد أن أصبحت ميزانية الصندوق لا تكفى لتنفيذ مشروع او اكثر . حصيلة الصندوق ٢٠٠ الف جنيه هذا العام صرف منها ١٠٠ ألف جنيه لشراء فحم لاصحاب دور العرض لانقاذ دورهم السينمائية من الاغلاق .. بعد ان اختفى الفحم ويباع فى السوق السوداء . أما باقى ميزانية الصندوق فتصرف لتدعيم الانتاج المتميز .

قراءات

■ فى رأيى أن رجل عام ٨٦ الذى مضى هو عالم الطبيعة السوفيتى أندريه سلخاروف الحائز على جائزة نوبل للسلام . هذا الرجل الذى يسمونه أبا القنبلة الهيدروجينية السوفيتية . وقف وحده تقريبا وخلفه زوجته إيلينا فى وجه المؤسسة السوفيتية الضخمة وفى وجه الحزب الشيوعى السوفيتى بصولجانه ومخابراته المعروفة كى . جى . بى وقال باعلى صوت لكل هذه الهياكل المصنوعة من الحديد والصلب : لا .

■ قال سلخاروف « لا » للمؤسسة السوفيتية عندما داست على حرية الفرد وكرامته . وقال « لا » للنظام الشيوعى الذى لا يسمح للآخرين ان يعبروا عن ارائهم . وقال « لا » لمعسكرات الاعتقال والنفى والتعذيب . والموت بردا وجوعا وسط جبال الثلوج فى سيبيريا .

■ وتحملت المؤسسة السوفيتية هذه « اللاءات » من سلخاروف لانه عضو مهم فى الاكاديمية السوفيتية . ولان ابحاثه النووية لها اهميتها الكبرى فى تطوير الاختراعات السوفيتية .

■ وعندما قال سلخاروف « لا » للغزو السوفيتى لافغانستان منذ سبع سنوات لم يتحمل الرئيس السوفيتى الراحل بريجنيف اكثر من ذلك وامر بنفى العالم السوفيتى هو وزوجته خارج موسكو فى مدينة جوركى التى لا يسمحون لاى اجنبى بدخولها . وكان أمل بريجنيف ان يموت سلخاروف هناك من الوحدة والبرد القاتل والاهمال ..

■ ولكن الذى حدث هو ان بريجنيف هو الذى مات رغم كل العظمة والابهة التى كان يعيشها تحت قباب الكرملين الذهبية .. وبقى المسكين المظلوم سلخاروف الذى تحول إلى ما يشبه الهيكل العظمى . ولكنه كان يرعب الاجهزة السوفيتية بسلاحين : الصمت والاضراب عن الطعام . وهو فى ذلك أشبه بغاندى الذى هزم الاسد البريطانى باقوى سلاح وهو صبر الفقراء وعناد المظلوم ..

■ وأخيرا انتصر سلخاروف وبعد ٧ سنوات من العذاب والهوان اتصل به الزعيم السوفيتى جورباتشوف شخصيا ليبلغه انه أصبح حرا فى العودة الى موسكو . وكانت أول كلمات قالها فى موسكو بعد عودته من المنفى : لن أسكت عن الدفاع عن حرية الآخرين ولن أسكت عما يجرى فى افغانستان .

كمال عبدالرءوف

النجوم يقدمون القروض للمنتجين !



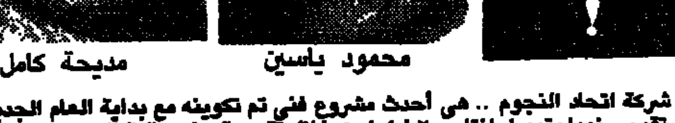




محمود ياسين — مديحة كامل — فريد شوقى







شركة اتحاد النجوم .. هى أحدث مشروع فنى تم تكوينه مع بداية العام الجديد . الشركة كونها كبار النجوم . وستقوم سنويا بتمويل انتاج ٢٠ فيلما من خلال تقديم قروض مالية للمنتجين . بشرط أن تكون أعمالهم هادفة من أجل أعمال سينمائية أفضل .

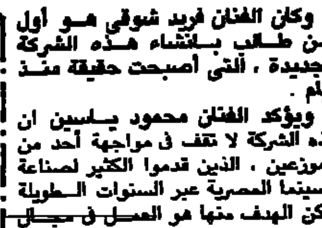
وكان الفنان فريد شوقى هو أول من طالب بانشاء هذه الشركة الجديدة ، التى أصبحت حقيقة منذ ايام .

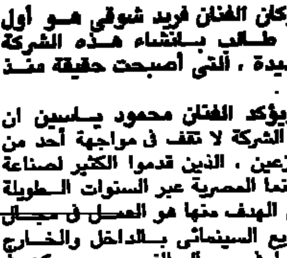
ويؤكد الفنان محمود ياسين ان هذه الشركة لا تقف فى مواجهة أحد من الموزعين ، الذين قدموا الكثير لصناعة السينما المصرية عبر السنوات الطويلة ولكن الهدف منها هو العمل فى مجال التوزيع السينمائى بالداخل والخارج وأيضا فى مجال الفيديو وممكن فى السنوات القليلة القادمة أن تقوم الشركة بالعمل فى مجال الانتاج وبناء دور العرض الجديدة .

ويضيف محمود ياسين ان هذه الشركة ستقدم للمنتجين قروضا مالية وبذلك يضمن كل منتج ملكيته الخاصة لفيلمه الى الابد سواء بالداخل أو الخارج . مقابل ذلك ستقوم الشركة بتحصيل عمولة خاصة بعكس ما هو قائم حاليا حيث كان كل منتج يفقد ملكيته للفيلم بمجرد بيعه للموزع الخارجى .

ويرى محمود ياسين أن يساهم طلبة أكاديمية الفنون فى هذه الشركة باعتبارهم أصحاب المستقبل الحقيقى للحركة الفنية وسيكون لهم استثناءات خاصة فى المشاركة الفعالة فى تكوين هذه الشركة التى أنشئت بهدف عودة الوجه الحقيقى للسينما المصرية .

عبدالوهاب يبحث عن ٢٠ قرشا !





محمد عبدالوهاب

الموسيقار محمد عبدالوهاب يجرى هذه الايام سلسلة من الاتصالات اليومية بالمختصين فى وزارة الاوقاف بحثا عن ٢٠ قرشا « ريال » !

والقصة من بدايتها أن محمد عبدالوهاب يتقاضى سنويا ٢٠ قرشا تصرفها له وزارة الاوقاف باعتباره أحد أفراد نقابة الاشراف .. وفى هذا الاسبوع اكتشف الموسيقار عبدالوهاب انه لم يتسلم الريال . الذى تعود أن يتقاضاه سنويا . وانه لا يتذكر على وجه التحديد تاريخ آخر مرة تقاضى فيها مستحقاته .. ومعنى ذلك أن عبدالوهاب له فى ذمة نقابة الاشراف أكثر من ريال .. الامر الذى جعله يتحرك فجأة لاجراء هذه الاتصالات .

عبدالوهاب يؤكد لاصدقائه انه لا يبحث عن هذه المبالغ طمعا فى ثروة ، وانما من أجل أن يتبارك بهذه النقود . التى يحتفظ بها ولا ينفقها أو يتصرف فيها تحت أية ظروف !

تصنيع الآلات الموسيقية فى مصر

بحث المجلس القومى للثقافة فى اجتماعه برئاسة د . عبدالقادر حاتم موضوع تصنيع الآلات الموسيقية ، بما يتيح استعادة مصر لدورها الرائد فى هذا المجال والاعتماد على انتاجها محليا بدلا من استيرادها وقد اوصى المجلس بان يكون انشاء صناعة متطورة للآلات الموسيقية على أساس الاتفاق مع البلدان المتقدمة فى هذا الصناعة بالبدأ بتجميع قطع الآلات الموسيقية وايفاد بعثات للتدريب على صناعتها وصيانتها .

المسرح القومى يستضيف الطليعة

يستضيف المسرح القومى فرقة الطليعة للاحتفال بيوبيلها الفضى خلال شهرى ابريل ومايو ، بعد انتهاء المسرح القومى من تقديم مسرحية « رجل فى القلعة » التى ألفها أبو العلا السلامونى ويخرجها سعد أردش ويقوم ببطولتها يوسف شعبان وسلوى محمود ، ويعرضها المسرح القومى فى الاسبوع القادم .

المسرح الكويتى يشارك فى مهرجان القاهرة المسرحى

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

تستعد حاليا فرقة المسرح العربى الكويتى للمشاركة فى مهرجان القاهرة المسرحى الاول الذى سيعقد خلال فبراير المقبل ـ الفرقة تجرى بروفاتها على مسرحيتها « رحلة حنظلة » التى عرضتها خلال الموسم الحالى واثارت جدلا فنيا شديدا . كما عرضتها فى بعض البلاد العربية .

ألحان جمال سلامة لعايدة الشاعر

الملحن جمال سلامة يضع هذه الايام مجموعة من الالحان الجديدة للمطربة عايدة الشاعر . سجلت منها حتى الآن ثلاث أغنيات الاولى « بقى هو الحب كده » والثانية « غنوا كتير للحب » من تاليف الشاعر الغنائى عمر بطيشة . اللحن الثالث الذى سجلته عايده الشاعر للملحن جمال سلامة « ما تحاولوش » من كلمات الشاعر مصطفى الضمرانى .

كما تسجل عايدة الشاعر فى نفس الوقت مجموعة أخرى من الالحان الجديدة لسيد اسماعيل وحلمى بكر .

عايدة الشاعر المطربة الوحيدة التى غنت فى حفلات رأس السنة خارج مصر ، حيث استضافتها الاردن مع فرقتها لتغنى فى قاعة عمان الكبرى بمسرح مدينة الحسين .

عايدة الشاعر وأغنية « ما تحاولوش »

جولة الفكر

هناك إختلاف كبير بين السينما والمسرح والتليفزيون كوسائل عرض درامى .. ومع ذلك فان هناك ايضا عنصرا اساسيا تشترك فيه جميعا وهو عنصر الشخصية التى يصورها القلم ويجسدها المسرح ويقدمها التليفزيون .

وهذه الشخصية يحقق وجودها والقيام بها الممثل فى الدور الذى يلعبه ، فهى والحال كذلك الاصل الذى تستند اليه هذه المغيرات .. فلا فيلم ولا مسرحية ولا مسلسلات بدون الممثلين اى الشخصيات .. واحيلكم معى الى غالبية الشخصيات التى ترسم فى المسلسلات التليفزيونية وطرائق اداء الممثلين لها . انها فى الاعم الاغلب شخصيات مسطحة وليست ادوارا درامية بالمعنى الصحيح .. ولذلك يغلب الافتعال على طريقة اداء القائمين بها لدرجة تجعلك وانت تتابع تمثيلهم تسبقهم فى نطق ما سيقولونه من عبارات الحوار لانه من الاصل ليس حوارا دراميا .. وانما كلام دارج هو صورة مكررة مما يمكن ان يجرى على لسان اى انسان عادى يتعرض او يتواجد فى نفس الحدث او الموقف فهو يقول نفس ما يقوله اى انسان غيره فى الحياة العادية من عبارات . برغم ان هذه هى الواقعية .. وهذا لا يعتبر فنا وانما هو نقل مباشر للواقع من الواقع .. ولذلك يحتاج الامر من كل ممثل فيهم ان يمثل بمعنى ان يعطى الدور الذى يلعبه طابعا تمثيليا لانه كما هو مرسوم له فى المسلسل مجرد شخصية عادية خالية من اى معلم درامى يمكنه من تقمصها وتمثيلها . فكان كل منهم يمثل ما يراه انه دور وليس ما يجب ان يكون عليه الدور ليمثله او يلعبه .. اعنى ببساطة ان ادوار معظم المسلسلات خالية من القاعدة الاكيدة التى يبرز بها الممثل الحقيقى صاحب الموهبة

والسبب ان اغلبها ايضا يعالج موضوعات غير درامية . وهذا ما يدفع الممثل عادة ان يؤدى دوره من عندياته فيطغى طابعه الذاتى على الشخصية بدلا من ان يتقمصها مادام لا وجود ولا ابعاد لها فى النص المكتوب . ويضطر امام خلو الحلقات من الادوار الدرامية المرسومة ذات الابعاد ان يمثل هو من عندياته

اذ لا قيمة للحوار مادام حوارا عاديا لا يرسم شخصية درامية .. وبالتالى لا اهمية ولا قيمه للكلمة .. وهذا ما يدفع بنجوم الاضحاك والفكاهين الهزليين ان يهدروا قيمة الكلمة الى حد الخروج على النص . وارتجال كلام من عندياتهم . وبهذا يخضعون الكلمة التى يمثلونها لمقدرتهم الذاتيه لاجتذاب المشاهد والهبوط بمستواه الفكرى وذوقه الفنى :

فاذا تخطينا هذه المسلسلات العادية الى المسلسلات الدينية لراينا العجب فمن المفروض ان المسلسلات الدينية تقوم على تصوير الشخصيات والبطولات الشخصية . ومعنى هذا انها يجب ان تكون مرسومة رسما جيدا ومع ذلك ، شاهدوا اى مسلسل دينى .. وستفجع ابصاركم بطرائق الاداء المتبعة فيه التى تستند دائما الى العصبية والتشنج الذى يعبر به الممثل عن دوره سواء كان دورا ايجابيا او سلبيا .. ثم ستبهت افهامكم امام هذا التجهم الذى يرسمونه على وجوههم وكان الناس كانوا دائما قانطين ومغيظين وجامدين .. رغم وجودهم فى ظل ازهى الحضارات واكثرها تفتحا وازدهارا وهى الحضارة الاسلامية ..

نعمان عاشور

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

مسرح المنحرفون

ـ اختلط على الامر فاصبحت لا أفرق بين فيلم وآخر حتى وصلت لدرجة انى لا أتذكر اسماء الافلام !
★ اهدأ .. لا تكن ثائرا إلى هذا الحد !
ـ كيف لا أثور .. مادمت انا اضيع وقتى وأتفرج على موضوع واحد ، وحركات واحدة وعلاج واحد .. وإذا كان هناك اختلاف فهو فى ابطال الفيلم !
★ كل ذلك لانك شاهدت فيلم « المنحرفون » !؟
ـ المنحرفون وغيره ، كلها افلام يضحكون بها على عقولنا ، ونحن ندفع الفلوس ونضطر للمشاهدة !
★ لماذا تصبح بهذا الشكل !؟
ـ لانى لا أعرف للفيلم رأسا من رجلين !
★ انه يتناول قصة عصابة لسرقة الآثار !
ـ عدت مرة اخرى لتقول لى قصة ! هل شعرت بان هناك قصة او موضوعا !؟
★ لابد للعمل الفنى ، قصة ، والا اصبح تسجيليا
ـ قد يكون للفيلم التسجيلى حدوتة .. اما فيلم « المنحرفون » فلا قصة فيه !!
★ انها تدور حول الشاب احمد ، العائد من العمل فى الخارج ، يطارد قوى الشر ، فقد استولت العصابة على بيت امه وقتلوها ويحاول استرداد ممتلكاته !
ـ وفى النهاية ينتصر على الاشرار طبعا !؟
★ هذا ما جاء بالفيلم !
ـ وهل هذا يخرج منه فكرة او حدوتة ؟
★ الصراع بين الشر والخير .. لابد ان يحتويه قصة !
ـ الحقيقة ان الصراع ، قائم بين المخرج والشباك !!
★ كل مخرج يحاول ان يجذب المتفرجين !
ـ ولكن ليس على حساب الغاء العقل !
★ يبدو انك تريد ان تكتفى السينما بالافلام الجادة !؟
ـ لقد حول المخرج يوسف شرف الدين ، الممثل فاروق الفيشاوى الى قاهر للجواسيس ، ورجل بستة مليون دولار !
★ حاول الا تكون مبالغا !
ـ هل تتصور ان الفيشاوى يستطيع ان ينتصر على عشرة رجال .. كل واحد منهم زى « الشحط » ، وهات يا ضرب ، حتى يوقعهم جميعا ، ثم ينفض كفيه من اثار المعركة ، ويقود سيارته ، وكانه فى نزهة ؟ !
★ ربما تعلم التايكوندو !!
ـ يعنى إيه تايكوندو ؟!
★ أعتقد انه لعبة يمارسها الشباب ـ وفيها تدريبات عنيفة ، تؤهل صاحبها الى النجاح فى الدفاع عن نفسه !
ـ لو كان الخواجة تايكوندو نفسه مكان الفيشاوى فلن ينتصر على هؤلاء الرجال الذين يتميزون بالطول والعرض والاكتاف ، وكعادة الافلام المصرية عندما يحضر البوليس فى نهاية الفيلم ليقبض على العصابة .. يترك فرصة من الوقت ليتعامل البطل مع رئيسها ، فيطارده حتى يمسك بتلابيبه ويوسعه ضربا ثم يسلمه لقوة البوليس ، وبعدها يحتضن البطلة !
ـ خلاص فهمت ؟ !
ـ سيبنى دلوقت من فضلك لانى رايح لفاروق الفيشاوى يعلمنى التايكوندو بتاعه ..
★ ليه يامتهور ؟
ـ علشان اقدر اقف فى طابور الجمعية !!

عصام بصيلة





فى بطن « الديناصور » !

قضيت يوما بأكمله فى بطن « الديناصور » ! والديناصور هو هيئة التأمينات الاجتماعية ، التى وصفتها على هذه الصفحة منذ أسابيع بأنها « ديناصور مبرمج لأكل حقوق الناس » .

وعندما اتصل بى رئيس الهيئة . وأكد لى أن الديناصور قد بدأ استئناسه ، ودعانى لكى أرى بنفسى عملية « الاستئناس » هذه .. خفت فى البداية أن أذهب .

وتذكرت الحوت الذى ابتلع يونس عليه السلام . وقالت لى زوجتى عندما استشرتها فى الأمر : لا تنس أنك أضعف من يونس ، وأن الديناصور أخطر من الحوت !

ولكننى مع ذلك ذهبت ..

قلت لنفسى : العمر واحد والرب واحد .

وقالت لى زوجتى : الله معك . ولكن خذ بالك من نفسك . ولا تتناول أى مشروب يقدمونه لك !



بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

لم يكن فى انتظارى الديناصور نفسه ، وانما المدرب المكلف باستئناسه .

رجل اسمه « نبيل حكم » خبير فى علم ترويض الدناصير . وعالم بأنها بالفعل تأكل لحوم الناس . وبأنها تلتهم كل من يحاول ترويضها .. ولو كان هو شخصيا !

وبدأ الرجل حديثه معى معترفا بصحة ما كتبت . ومؤكدا أن آلام المتعاملين مع التأمينات الاجتماعية توجعه أكثر مما توجعهم .

لكن علاج هذه الآلام لن يتحقق — من وجهة نظره — بمحاكمة الديناصور ، أو جلده بالسياط .. وانما بترويضه واستئناسه ورفع مستوى ذكائه !

□ كيف ؟

— قال الرجل : نبدأ بأن نصنع له ذاكرة . فلا ذكاء بدون ذاكرة . وذاكرة التأمينات حاليا مبعثرة فى خمسة عشر مليونا من الملفات الورقية .. بعضها عندنا وبعضها عند المؤسسات وبعضها عند الحكومة . وكلها تبلى بمرور عشرات السنين . أو ينمحى الحبر الذى كتبت به . وكثيرا ما يكون للمواطن أكثر من ملف فى أكثر من جهة . لأنه — كعمال البناء مثلا — كثير التنقل من صاحب عمل الى صاحب عمل .. الخ .

ويمثل هذه الذاكرة المبعثرة المليئة بالثغرات ، لا يمكن أن نحاسب « الديناصور » — كما نسميه — على الخطأ فى الحساب ، أو اسقاط سنوات من الخدمة . أو استغراق شهور فى تسوية معاش واحد .

وانما تعالج هذا كله الذاكرة الجديدة الشاملة التى بدأنا نزود بها « الديناصور » .

الذاكرة الالكترونية .. التى شرعنا نصب فيها كافة ما فى الملفات من معلومات .. والتى تتولى هى الربط بينها ، وتنسيق بياناتها ، بمجرد الضغط على زرار .

وقد تم تزويد هذه الذاكرة — خلال شهرين فقط — بالمعلومات التى يضمها أربعة ملايين ملف . وبعد شهور أخرى سنكون قد زودناها بما فى باقى الملفات . وبما لم تسجله الملفات أيضا !

□ ما لم تسجله الملفات ؟

— نعم . فالملفات لا تتضمن مثلا أسماء ورثة المؤمن عليه . ولا أعمارهم ، ولا تذكر ان كان لأحد منهم ملف ، أو كان طالبا لا يزال . وعدم وجود هذه المعلومات يؤخر كثيرا حساب المعاش . خاصة فى حالات الوفاة .

ونحن الآن نوزع على كافة المواطنين استمارات نناشدهم أن يملأوا بياناتها ، حتى نصبها فى الذاكرة الجديدة ، تسهيلا لحساب المستحقات بالسرعة الالكترونية .

ولكيلا يضيع حق أحد ، فقد أصبح لكل مواطن فى الذاكرة « رقم تأمينى قومى » لا يتغير أبدا . واذا حدث أن انتقل المواطن من عمل الى عمل ، فان هذا الرقم يتيح للذاكرة الالكترونية أن تجمع سنوات الخدمة هنا وهناك ، وتضمها الى صفحته .

ونحن الآن نصرف لكل مواطن يملأ استماراتنا بطاقة بهذا الرقم ، يحتفظ بها طول عمره . وهى بطاقة رخيصة وبنت ناس . ولكنها تتحمل البلى والرطوبة . واذا حدث أى كشط أو تزوير فيها أظهره على الفور شعاع بطارية صغيرة مصممة لهذا الغرض .

وقد أصبحت الذاكرة الالكترونية الآن متصلة بمعظم مكاتب التأمينات فى الجمهورية . وبعد شهور ستكون قد اتصلت بباقى المكاتب . ومنذ انشائها وهى تتلقى المعلومات من موظفينا الجالسين أمام شاشاتهم فى مختلف المدن طوال ساعات العمل . فهى ذاكرة مركزية مقرها القاهرة . ولكنها تستقبل البيانات من الجمهورية كلها عبر الأسلاك . وتحتفظ بها لحين الطلب .

وقد شرعنا الآن فى انشاء ذاكرات فرعية لبعض المناطق والقطاعات . ولكن

بقلم : صلاح حافظ



الذاكرة المركزية ستظل متصلة بهذه الذاكرات الفرعية .. حتى اذا ضلت احداها ذكرت احداها الأخرى . وصححت معلوماتها .

□ أفهم من هذا أن « الديناصور » قد بدأ يتمتع بذاكرة مرتبة . ويقظة ؟

— قد يكون الأهم من الترتيب ، واليقظة . انها ذاكرة جاهزة سلفا .

□ يعنى ايه ؟

— يعنى أنها قد جمعت مقدما ، ونسقت مقدما ، كافة المعلومات اللازمة لحساب أى معاش فى أى وقت . وأصبح ممكنا ان تقول للمواطن كم يبلغ معاشه لو استقال اليوم ، وكم سيرتفع لو اشترى سنة أو سنتين ، وبضغطة أصبع على الزرار !

□ لحظة يا سيدى ! الذاكرة شىء ، والحساب شىء آخر . وقد تكون ذاكرتى حديدية ، ولكنى لا أعرف كيف استخدم ما فيها من معلومات ..

— هذه هى الخطوة الثانية فى ترويض « الديناصور » ! وقد انجزناها أيضا ..

تبين لنا أن معظم المشاكل تترتب على اختلاف التفسير لقوانين التأمينات ما بين موظف وآخر . وكثيرا ما نجد اثنين من أصحاب المعاشات لهما نفس الظروف . ونفس سنوات الخدمة . ونفس الوظيفة . ولكن أحدهما يحصل على معاش أكبر من الآخر .. لأن موظف التأمينات الذى حسب له معاشه فسر القانون بصورة مختلفة .

ولهذا كان علينا ، منذ برمجنا الذاكرة الالكترونية ، ان نبرمج الحاسب أيضا بتفسيرات موحدة لكافة قوانين التأمينات .

□ تفسيرات تأكل حقوق الناس ؟

— على العكس تماما . تفسيرات تأخذ بما فى صالح الناس . وقد ظلمتنا عندما قلت اننا مبرمجون لنهب المستحقين فجهازنا لم تبدأ برمجته الا بعد وصول الحاسب الالكترونى . وأول برنامج وضع فيه ينحاز للمستحقين . ويكفى أنه ، لأول مرة ، يمنح سلطة حساب المعاش لجهاز الكترونى محايد : يحاسب الكل على قدم المساواة . ويطبق مقاييس واحدة على الأمير والخفير . ولا يميل مع الهوى أو يستجيب للواسطة . أليس هذا فى صالح المستحقين ؟

□ نعم . ولكن ..

— انتظر . فعندى اضافة أخرى !

□ تفضل ..

— عندما يتمتع « الديناصور » — كما تسميه — بمثل هذه الذاكرة الجاهزة .. ويمثل هذا الحاسب المحايد الذى يحسب المستحقات بضغطة أصبع .. ألا يعنى هذا أن يحصل المستحق على حقوقه فى نفس يوم خروجه من الخدمة ؟

□ نعم ..

— ألا يعنى هذا أن آلافا من موظفينا لن نعود نحتاج اليهم فى المكاتب . واننا ستملك أن نفرغهم للمهام التى تحتاج الى « انسان » يقوم بها .. كتوصيل المعاشات لكبار السن فى بيوتهم ، ودراسة الحالات التى تحتاج الى عناية خاصة . والتى لم يتنبأ بها التشريع ولم يضع لها حلا ؟ ألا يعنى هذا ان نوفر على أصحاب الاعمال — مثلا — مهمة المجىء الينا لتسديد الاشتراكات . ونذهب نحن اليهم لتقاضى الاشتراك مستفيدين من وفرة ما عندنا من موظفين ؟

□ نعم ..

— « الديناصور » اذن ، كما تسميه ، لم يعد ديناصورا . فنحن لم نسمع عن ديناصور حاول — مثلما نفعل الآن — أن يطور ذاكرته وذكاءه . وأن يبذل مثل هذا الجهد لكى يزود نفسه بأدوات تضمن الحياد والعدل بين الناس .

□ أى عدل وقد جربت بنفسى ظلمه ؟

— لا تنس اننا لا نزال نبرمج « الديناصور » ، ولا نزال نزود ذاكرته بما تحتاج اليه من معلومات .

□ أفهم من هذا أن آلامنا جميعا ستنتهى يوم تتم البرمجة ويكتمل شحن الذاكرة ؟

— لا ! بل ستنتهى يوم يتعاون معنا الجميع فى شحن هذه الذاكرة ! يوم يدرك كل مواطن أهمية ملء استمارتنا . وتسجيل أسماء كل فرد فى عائلته . ولو كان طفلا فى « اللفة » . فهذا الطفل قد يصبح غدا صاحب حق فى معاش عمه . أو والده . ونظامنا الجديد سيخفف من متاعب المتعاملين معنا بقدر ما يساهمون فى تزويده بالبيانات والمعلومات . ولا يجوز ان تلام على التقصير فى أداء خدمة قصر أصحابها فى تقديم البيانات اللازمة لادائها .

□□□

وهكذا ..

أصبحنا نحن المسئولين — كالعادة — عن مستقبل سلوك « الديناصور » !

والحق اننى عندما تجولت فى أحشائه — بصحبة المدير المسئول عن ترويضه — أحسست بضخامة المهمة . وضرورة مساندته فيها ..

عشرات من الحاسبات . وآلاف من الاسلاك . وفرق ساهرة لملء ذاكرة الديناصور . وموظفون انتدبوا للعمل مؤقتا فى خدمة الكمبيوتر الجديد فعشقوه وتفرغوا له . ومراتب مركونة بجوار المكاتب ، لكى يفرشوها على الأرض ويناموا ساعة أو ساعتين قبل صلاة الفجر . فالذاكرة الالكترونية يجب ان يزودوها ببيانات عن خمسة عشر مليونا من المتعاملين مع التأمينات ، وهم لم يسجلوا غير بيانات أربعة ملايين . وعليهم — بعد أن يفرغوا من هذه المهمة — أن يواصلوا العمل . حتى يتم تسجيل الأسماء والأرقام والبيانات عن كافة مواطنى مصر . أى عن خمسين مليونا من البشر .

جو مشحون بالتحدى . كالذى كان أيام بناء السد العالى !

وطبيعى أن كل متعامل مع التأمينات فى مصر يتمنى لهذا الفريق أن ينجح فى ترويض « الديناصور » كما نجح بناة السد فى ترويض نهر النيل .

ولكن .. ماذا يفعل الناس الى أن يتم هذا الترويض ؟

ماذا عن المظالم والآلام والجراح التى ارتكبها الديناصور قبل البدء فى استئناسه . والتى سيواصل ارتكابها الى أن يتم استئناسه ؟

ان ثلاثين فى المائة من رسائل قرائى موضوعها آلام تأمينية . وهذه نسبة فادحة جدا !

ولبعض هذه الشكاوى يمكن ان يقال لصاحبها انتظر حتى تصل بياناتك الى الذاكرة الجديدة . كحالة المقدم ابراهيم رغاب ، الذى يواصل الديناصور تحويل معاش والدته الى البنك برغم انه أبلغ عن وفاتها منذ خمس سنوات . وجدد الابلاغ منذ عشرين شهرا على يد محضر !

ولكن الأكثر عددا هو الحالات التى لا يملك أصحابها ترف الانتظار لأن المعاش مصدر خبزهم الوحيد . ولأن الصبر الى أن يتم استئناس الديناصور معناه النزول الى ساحة الشحاذين . والمعاش المبتسر لا يكفى لدفع رسوم الانضمام الى طائفتهم !

ثم أن ضحايا « الديناصور » ليسوا جميعا ضحايا ذاكرة مبعثرة ، أو غائبة . أو تالفة .

انما يعذب عددا كبيرا منهم قانون التأمينات نفسه . وعندما قلت أن الديناصور التأمينى مبرمج لأكل حقوق الناس كان « البرنامج » الذى أقصده هو هذا القانون .. وما تفرع عنه من لوائح .. وما ترجم اليه من نظم واجراءات .

ومع انبهارى بالعمل الخارق الذى يجرى حاليا لترويض « الديناصور » ، وتزويده بذاكرة لا يخر منها الماء . وبحاسب محايد يطبق القانون دون محاباة .. فان كثيرا من آلام الناس لن تجد الدواء الشافى . لأن مصدرها نفس هذا القانون الذى زرعوه فى مخ الحاسب وكلفوه بتطبيقه !

ولا يعنى هذا أى انتقاص من مشروع السد العالى التأمينى الذى يقوم به نبيل حكم ورجاله . فهو بالتأكيد سيحل كافة المتاعب التأمينية الناجمة عن القصور البيروقراطى . والتكاسل . وسوء تفسير القوانين .

ولكن قدرا كبيرا من هذه المتاعب سيبقى . ما لم تعالج بتعديل شامل فى صلب القوانين التأمينية . وما يتصل بها من لوائح واجراءات .

وهذا بالطبع قضية تحتاج الى مناقشة عامة .

قضية سياسية . واجتماعية . وشعبية . أن — فى اعتقادى — أن تطرح على أهل الخبرة والرأى العام .

أما أنا . فأشكر الله تعالى . وأشكر مروضى الديناصور . على أننى خرجت من بطنه سليما كما دخلت . وعدت الى زوجتى فى أتم صحة وعافية .

أما حقى الذى أكله الديناصور . فيكفينى أنه سيدخل النار بسببه . لأننى يتيم . واذا حدث — بعد استئناسه — أن أعاد لى حقى . فانه سيدخل النار أيضا .. لأن ورائى طابورا طويلا من اليتامى والأرامل والشيوخ الذين لا يملكون الانتظار مثلى الى أن يتم استئناسه !

فكرة !

سبب المأساة التى نعيش فيها هو الدستور الحالى . وهو دستور وضعه « ترزى غشيم » ، أراد أن يفصله على حجم الحاكم لا على حجم الشعب فجاءت الجاكتة ضيقة تكاد تخنق الشعب وجاء البنطلون قصيرا حتى أصبح كالشورت !

هذه هى الحقيقة بسلا لف ولا دوران والذين وضعوا هذا الدستور جعلوه مزيجا من الديكتاتورية والديمقراطية والفوضى . فلا هو دستور برلمانى ولا هو دستور رئاسى ولا هو دستور شيوعى .

والمفروض أن يكون الدستور واضحا يفهمه كل مواطن . ولكن دستورنا ملىء بالأحاجى والألغاز فيه لغز الكلمات المتقاطعة وفيه فوازير رمضان !

ولعل الذين وضعوا هذا الدستور قصدوا أن يكون طلب استخدام أو طلب ترقية كتبه بعض الموظفين القانونيين ليصبحوا وزراء أو ليصبحوا أصحاب نفوذ وسلطان .

ولا يمكن أن نقارن هزل الهواة بالذين وضعوا دستور سنة ١٩٢٣ كان فيهم السياسى القانونى العلامة حسين رشدى باشا والمحامى العبقرى عبدالعزيز فهمى وأستاذ الحقوق الكبير على ماهر والمشرع العالمى الدكتور عبدالحميد بدوى والفقيه الدستورى الدكتور عبدالحميد مصطفى وعدد من أكبر المشرعين والقضاة السياسيين وقد هاجم سعد زغلول هذا الدستور لأن الجمعية التى وضعته كانت جمعية معينة من الحكومة لا جمعية منتخبة من الشعب وأطلق عليها إسم « جمعية الأشقياء » ومع ذلك اعترف سعد زغلول بعد ذلك أن هذا الدستور مؤسس على أحدث الطرق العصرية .

واذا قيل أن الوقت غير مناسب لانتخاب جمعية وطنية تضع دستورا تقبله الأمة بسبب الأزمة الاقتصادية فان دول الدنيا كلها فيها أزمات ولا يمر يوم بغير أزمة واذا انتظرنا حتى تنتهى الأزمات فعلينا أن ننتظر ألف سنة !

ان الذى يحل الأزمة الاقتصادية هو القضاء على سبب الأزمة وسبب الأزمة فى رأيى هو الدستور الذى سمح بغياب سلطة الأمة . هو الذى أدى الى قيام حجم الفرد . هو الذى أوقعنا فى المصائب والأزمات والمعاناة .

وعندما يصبح الشعب مصدر السلطات يشعر الشعب أنه صاحب الدولة ويحس بالانتماء لها ولا يقف موقف المتفرج ويعلم أنه يحكم نفسه بنفسه ، وأن القوانين تصدر لحمايته لا للتحكم فيه . وأنه هو صاحب المصلحة الوحيدة فى هذا البلد وصاحب الرأى الأعلى فيه .

أننى أؤمن أنه عندما يتسلم الشعب سلطته سوف يستطيع أن يبنى هذا البلد ويصلحه ويرفعه من تحت الأنقاض ..

ثقوا بالشعب ولن تندموا أبدا .

مصطفى أمين

نحو الغد !

مضى عام ١٩٨٦ .. حمل أيامه على كاهله ورحل .. ثقيلا .. متثاقلا وكأنه كابوس يجثم على صدور البشرية مضى العام . ولكنه خلف للعام الجديد تركة مثقلة بالحروب والأزمات والمجاعات والدمار والدماء .. واذا كان عام ١٩٨٧ يطل على البشرية بالأمل ، فإنه يواجه هذه التركة . وقد تبدو المهمة عسيرة . وتحتاج الى سنوات طوال . ولكن حسب العام الجديد أن يشهد نقطة الانطلاق . وأن يكون عام التحول الذى طال انتظاره !

ونقطة البدء تكمن فى اكتشاف العلاقة . ونقاط الترابط والتفاعل بين هذه الشرور . فهى ليست موضوعات منفصلة . رغم اختلاف العناوين والمجالات .. فلولا استمرار وتصعيد سباق التسلح . ولولا تحوله الى ظاهرة عالمية تستنزف موارد الشعوب لما وقعت الأزمات الاقتصادية . وانتشرت المجاعات ! ولولا تحويل العلم والتكنولوجيا الى خدمة الحرب بدلا من حل المشكلات المعاصرة ، ودفع عجلة التنمية فى كل مكان .. لاختفى عار الجوع وسوء التغذية والمرض والتخلف من جبين الانسانية ! ولولا النظام الاقتصادى العالمى الذى يسيطر عليه دعاة القوة والتسلح والتدخل وتجار السلاح ، لما استنزفت ثروات العالم الثالث . وضاقت أمامه فرص التطور وتراكمت على شعوبه الديون واتسعت الهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة .. ولولا سيادة منطق القوة وشريعة الغاب والعدوان المسلح واحتلال أراضى الغير . وطرد الشعوب من أوطانها . وممارسة الاضطهاد والتفرقة العنصرية .. لولا كل هذا . لما أصبح العنف والمقاومة المسلحة . والعمليات الانتقامية الخيار المفروض على المطحونين والمضطهدين !

إن هذه الشرور اذا كانت تترابط فى تهديدها للسلام الاقليمى والعالمى . فإنها تترابط كذلك فى كشفها لأبعاد الخطر الذى يهدد البشرية . فالخيار الوحيد المطروح على العالم هو بين حرب نووية باتت لاتعنى الا الفناء . وبين الانفراج الدولى . والتعايش السلمى ونزع السلاح .. تلك نقطة البداية الوحيدة لانقاذ البشرية وحل المشكلات التى تجثم على صدورها !

حسين فهمى





عزيزى أحمد رجب

تفتيش كل يوم !

● عزيزى ا . ك . ع . سبطاس

الجيب هو عاصمة الرجل . فهو اهم موقع استراتيجى تسعى المرأة للاستيلاء عليه . وكما يقال فى البلاغات الحربية ، وتقوم قواتنا بتطهير الجيوب من فلول العدو . يقال أيضا وتقوم الزوجة بتطهير الجيوب من فلوس العدو . والحب يرتبط ارتباطا هاما بحالة الجيب عند الرجل فى مختلف مراحل العمر . فالطفل يحصل على الحب بلا مقابل . والشاب يحصل عليه بالوعد بالزواج بما فيه من مهر وشبكة وشقة . والعجوز يشتريه بالفلوس

ولاتصدق ان هذا العصر بالذات هو عصر المادة . فكل زمن هو زمن الفلوس . وستى تقول فى امثالها من قديم الزمان اللى معاه قرش يسلوى قرش وبماله اعمل ملبدالى وصاحب القرش صياد . واذا قيل لها ان ست الحسن والجمال احبت الشاطر حسن وتركت ابن السلطان رفعت ستى حاجبا وانزلت الحاجب الآخر ومصمصت شفتيها قائلة : كل شىء جايز حتى حبل العجايز .

● وتفتيش جيب الرجل عادة زوجية قديمة قدم اختراع الجيب . ولم تفلح محاولة واحدة لوقف هذا التفتيش . كذلك الرجل الذى ظل يضع فى كل جيب من جيوبه نسخة من قصاصة جريدة مكتوب فيها : رجل يقتل زوجته لانها تفتش جيوبه . حتى ذهب الى عمله ذات صباح فوجد فى كل جيب نسخة من قصاصة اخرى تقول زوجة تقتل زوجها بالسم لخيانته .

● والزوجة مضطرة الى هذا التفتيش لان جيب الرجل هو النافذة التى تحاول ان تطل منها على مسلكه الاقتصادى ، فالمعروف ان الزوج — فى ظل الحكومة الزوجية — عؤمم ، وحيازته لمال خاص غير معلن عنه تشكل جريمة ضد المبدأ الدستورى النسائى الشهير قصقصى طيرك لايلوف بغيرك . وقد يؤدى فحص المنديل فى جيب الرجل الى معلومة جديدة هى انه يكره اللون الاحمر ويسعى دائما الى مسحه وازالته بذلك المنديل . ان جيب الرجل قد يكشف عن هواياته خارج البيت . اذ قد تدل اوراق متناثرة فى الجيوب على انه من هواة جمع ارقام التليفونات وينوى تأليف دليل تليفون حريمى . والمؤسف ان الرجل لايصبح على مستوى المسئولية فى ممارسة هذه الهواية عندما يضبط متلبسا برقم تليفون فى جيبه . فما ان تسأله هى ماهذا الرقم حتى يرتبك ثم يزعم انه رقم رخصة السلاح او رخصة البناء او رخصة السيارة او اى رخصة . فتمد يدها الى قرص التليفون وتدير رقم الرخصة ، وما ان يرد عليها صوت ناعم حتى تقول الزوجة ياسلام سلم الرخصة بتتكلم !

أحمد رجب

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

البقاء لله وحده

فقيد عائلة خير بابيوقه

بكوم حمادة بحيرة

تنعى ببالغ الحزن والأسى عميدها

الحاج - عبداللطيف خير

أخو عم احمد عباس عمدة ابيوقه ووالد كل من احمد بالوفاء والامل ومحسن بالوفائية وعادل بالتربية والتعليم وعصام بزراعة كوم حمادة ومحمود وصلاح وعم كل من مبروك محمد واخيه حمدي وعلي حافظ واسماعيل خليفة وجلال ويوسف وكامل عرت المزارعين بابيوقه واسماعيل عبد العزيز ببنك التنمية بالطود بمجلس مدينة كوم حمادة ومحمد عباس بمشفى الاشراق والحاج شعبان بمستشفى مسهور التعليمي ورفعت وعبدالسلام مدرس وعبدالعليم حافظ وعبدالغني ومحمد علي ومحمود بالتربية والتعليم وشعبان وابراهيم بالاصلاح الزراعي وعلي بالعزيز بكفر الدوار وخال كل من حسن ومحمود علي ومحمود عبدالعليم حفني وعبدالمولى شكشوك وقريب ونسيب جميع عائلات ابيوقه وابشوم الغربية وشمت بابشوم الشرقية وبساط وجنفيع ورايد بالوفائية والشنهوري ومصطفى والنقيبة وابو رحمة بالطود ومعوض وهويدي بكفر الحبيب وحبيب بكوم زهران وريله والصاق ابو سلطان بالمستكي وجميل بالعزايم وقريضه تلغرافيا الطود ابيوقه.

●○●

احمد النجار وكيل الاخبار بالدلنجات ووالده محمد ومحمود يشاطرون الأسرة احزانها

فقيدة كريمة

بسرس الليان

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة نظلة

بسيوني البغدادي

والدة عبدالمنعم ابو وسع بالسعودية وطه ابو وسع مدير رعاية شباب جامعة المنوفية وسعيد ابو وسع بشركة مصر الجديدة وعبدالعزيز ابو وسع بمصانع زجاج حمزة واقيم المأتم بسرس الليان العزاء تلغرافيا سرس الليان

●○●

كمال الاسناوي يعزي اسرة الفقيدة

حسابات مجلس مدينة ادفو

تنعى والدة الزميل محمود عبدالرضي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدارس شنتنا الحجر

تشاطر الزميل عبدالعاطي عرب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

التربية الزراعية بغرب الاسكندرية

تشاطر الاستاذ نبيه صلاح السوجيه الاحزان لوفاة ابنته للفقيدة الرحمة .

مدرسة ابن سينا وسط

تشاطر الزميلة فايزة احمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

تامينات قطاع علم اسكندرية

تشاطر الزميلة جليلة احمد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مدرسة ابيس ١٠

تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذ شوقي عبدالرؤوف ناظر المدرسة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيد آل الشقيري

بالدناقلة بالمنشاه سوهاج

توفي لرحمة الله الحاج

مصطفى محمد الشقيري

من كبار الاعيان قريب ونسيب جميع عائلات الدناقلة وأولاد سلامة وأولاد علي والشوالية والفناسة والسزراه والسزوك الغربية والشرقية والهويرات والعسالية وبلاد العسيرات وبيت خلاف وبيت الغريبي وعرابتي ابو ذهب وأبيدوس والعزاء تلغرافيا أولاد سلامة

●○●

صادق ابو الشباب يعزي آل الشقيري

نقابة الخدمات التعليمية بالغردقة

تشاطر الزميل فاوي قابيل رئيس اللجنة الاحزان لوفاة والدته .

التونسي الثانوية التجارية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ علي عبدالصبور الاحزان لوفاة شقيقته .

أسرة بنك القاهرة بفاقوس

تشاطر الزميل الاستاذ فتحي عبدالرحيم سليم لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة التحرير بنين باسيوط

تشاطر الزميلة فوزية عبدالسلام الاحزان لوفاة شقيقتها فللفقيدة الرحمة .

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله اول امس

الحاج محمد عفيفي المقاول

والد عاطف بشركة الكوك والمهندس فائق بالسعودية والمحاسب مجدي بالسعودية والمهندسة اعتماد بوزارة الزراعة والصحفية زينب عفيفي باخبار اليوم وجد نيفين المدرسة بالرشيد القومية وعماد بكلية اللغة العربية وصهر المهندس مصطفى سلام بهيئة الاستعلامات والجيولوجي سمير عبدالمعطي بشركة جابكو والمحاسب علي الحريري بهيئة البترول واللواء عبدالقادر ابو المجد مستشار وزير البترول سابقا وقريب ونسيب عائلة عرابي بالقليوبية وعائلة سطيحة بالعزازية شرقية .. تلغرافيا عائلة عفيفي بالزيتون القاهرة .

●○●

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميلة زينب عفيفي المحررة باخبار اليوم احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللزميلة والاسرة خالص العزاء والصبر

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر بالحزن والاسى الزميلة زينب عفيفي المحررة باخبار اليوم احزانها لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سوهاج الثانوية بنات

تشاطر الزميل سيد السنوسي الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء .

رجل البر والتقوى

انتقل لجوار ربه المرحوم الحاج

السيد ابو احمد

الخبير المثمن

والد كل من احمد ومصطفى وسعيد ومحمد وخالد وهاني وسيد واسامة وايهاب وخيرية حرم محمد عبدالحميد الشاهد وسميحة حرم احمد حسين وهدى حرم محمد عبدالفتاح ومنال ونورا - وزوج كريمة الحاج علي حشيش وشقيق محمود ابو احمد التاجر بالجمالية وحرم المرحوم محمد حسن وعم كارم ومحمد واحمد ورزق وخال العقيد محمد احمد وصلاح احمد وحسن احمد ونسيب وقريب عائلات ابو احمد والشاهد بالفيوم وحشيش بالمنصورة

وشيعت الجنازة امس من مسجد الحسين واقيمت ليلة المأتم بالسرادق بجوار مسجد عمر مكرم تلغرافيا ٤٠ ش شريف - بالقاهرة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس شوقي جاد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد عيد سليمان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالحميد بهجت الحراني الاحزان لوفاة والده للفقيد .

ادارة التعاون الزراعي بالخانكة

تشاطر الاستاذ امين الخيال وكيل المديرية بالقليوبية الاحزان لوفاة والدته .

الأحمدية الثانوية بطنطا

تواسي الاستاذ مصطفى البرعي لوفاة والده

إدارة تلا التعليمية تشاطر

الزميلين عبدالله زغلول الاحزان لوفاة حرمه ونوال الشرشابي لوفاة والدها

الضرائب العقارية ببركة السبع

تشاطر الاستاذ لبيب زين الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بهتيم الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ حسين الاحزان لوفاة والده

التعليم الصناعي والزراعي بالشرقية

يشاطران المهندسين حمدي ومحمود متولي الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

الادارة الزراعية بمركز سمنود

تنعى بمزيد الحزن والد المهندس فوزي فريد القاضي للفقيد الرحمة

منطقة المحلة للاصلاح الزراعي

تشاطر الزميل عادل نايب مفتش المنطقة لوفاة عديله للفقيد الرحمة

السيدة سهير عبدالمقصود

مديرة التمريض بالمنوفية تشاطر السيدة خديوية جاد رئيسة مستشفى قويسنا الاحزان

مركز شباب قطور

ينعي بمزيد الأسى والد الزميل سعد عبدالجواد سليم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المشير أحمد بدوي الثانوية

مدير المدرسة والوكلاء والعاملون ينعون والدة الاستاذة نوال خليل ابراهيم .

نبيو موسى الثانوية الجديدة

تشاطر الزميل حميدو وهبة الاحزان لوفاة نجله والزميلة نورة ابراهيم لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة والغفران .

تامينات قطاع علم اسكندرية

تشاطر الزميل محمد بسيوني الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة .

أسرة مدرسة تلوانه الاعدادية

تنعى والدة ناظرها الاستاذ شريف المصيلحي .

ذكرى

ذكرى الاربعين لعميد آل عمران بالمشاوده الغربية جرجا

يحيي عبدالحميد الشمندي مدير شركة اليمامة للمقاولات بالكويت وأخوه حسين ضابط الامن بشركة الخرافي بالكويت واخوتهم وابن عمهم أحمد عبداللطيف المدرس بالمشاودة يحيون ذكرى الاربعين لوفاة عميد الاسرة .

الحاج الشمندي محمد الاسعد

بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء الاثنين ٥ / ١ بدوار العائلة بنجع العمارنه بالمشاوده الغربية والدعوة عامة للجميع .

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

الحاجة زكية عبدالحافظ

حرم الشيخ جمعه هريدي

والأد المثالية الأولى لاسيوط

تتقدم اسرة هريدي واقربائهم بالشكر لمشاركيهم في مصابهم بالحضور والنشر والبرق ويعتبرونه شكرا خاصا لكل منهم ويستقبلون ذكرى الاربعين مساء اليوم السبت ٣ يناير بشارع النياق باسيوط

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم

الحاج نسيم علي سويدان

تحييها عائلتا المرحوم الحاج درويش بفاقوس وسويدان والخربيي بالمنزلة دقهلية .

شكر

شكر لفقيد الامارة بالقلعة

سعد أحمد عبدالعاطي

وشهرته سعد بليو

تتقدم أسرة بليو النقير بالقلعة قنا وسفاجا والبحر الاحمر والقاهرة والسويس بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق .

★ مطلوب

★ مطلوب لشركة كبرى للاعلان مندوبين للعمل فورا بمرتب جيد الاتصال ٤٤ ش محمد فريد عابدين ت ٣٥٥٨١٥٧

★ مطلوب عامل متوسط السن قوي البنية للعمل بالمكتب العميد للتوكيلات التجارية المقابلة السبت والاحد ١٢ عصرا بن الخطاب الدقي .

★ مطلوب سكرتيرات متابعة وتنفيذ برامج مؤهل عال - حسنة المظهر - يفضل خريجات كلية التجارة شعبة المحاسبة للعمل اترنيتو المصرية للتجارة خلف ٣٣ شارع الطيران - مدينة نصر - ت ٦١٩٢١١

مركز القبة للكمبيوتر للمؤهلات العليا والمتوسطة

لدراسة الكمبيوتر للبنوك والشركات ٤٤ عمارات الشركة السعودية بالسواح - الاميرية ت ٢٥٩٢٤٤٣

مدرسة الراديو والتليفزيون

منهج حضورية وبالمراسلة للمبتدئين والمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٣ شهور للجنسين اصلاح الكاسيت والملون والفيديو

شهادات معتمدة بمصر وبالخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة سترانه) بباب اللوق وبالانتساب ص.ب ٢٢٩٧ بالقاهرة

★ عطاءات

مستشفى شبرا العلم

كاتشر سابقا

تقبل عطاءات داخل مظاريف مغلقة من القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب عدد ٣ ثلاثة وحدة كل صناعية حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الاطلاع عليها بمكتب السيد الدكتور/ مدير المستشفى وآخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٨٧/٢/١٤ وهو ميعاد فتح المظاريف وبالنسبة للقطاع الخاص عليهم تقديم تأمين ابتدائي ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد في سجل الموردين

٨٦/١٦٦١

رئاسة مركز الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن الرئاسة في المناقصة العامة عن

١ - انشاء شبكة انحدار محطة مجاري لعمارات بنك الاسكان بالاحرار بالزقازيق جلسة ١٩٨٧/١/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا

٢ - انشاء مبنى ايواء معدل جلسة ١٩٨٧/١/١٨ الساعة الثانية ظهرا

٣ - توريد أدوات ولمبات كهربائية جلسة ١٩٨٧/١/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا مبلغ ١٠ جنيهات وبالبريد مبلغ ٥٠٠,١٠ والتامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

٨٦/١٦٥٢

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش - المعادى

يعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية اجراء عمره شاملة لابراج التبريد ماركة (ماولي) بالمستشفى . تسحب كراسة الشروط من مكتب كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها لاغير) وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف. والعرض يكون مصحوبا بتأمين ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمستشفى الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء اسباب .

★ عطاءات

حي مصر القديمة والمعادى

يعلن الحي عن اجراء مناقصة عامة لاعمال ترميمات وتجديدات لسور كورنيش النيل بشارع عبدالعزيز آل سعود جلسة ٨٧/١/١٧

وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الحي لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وتعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحي .

٨٦/١٦٦٤

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث وانتاج الامصال و اللقاحات

البيطرية - بالعباسية

شارع السكة البيضاء بجوار مستشفى الصدر بالجبل الاخضر

يعلن المعهد عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية ومستلزمات انتاج جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة الكراسة عشرون جنيها ويمكن الحصول عليها من مقر المعهد في المواعيد الرسمية على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد على ان يرفق تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويستبعد العطاء الغير مصحوب بالتأمين والمرسل بعد الميعاد المحدد

٨٦/١٦٦٠

وزارة الرى

الادارة العامة لرى شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولي القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٨٧/١/٢٤ عن عملية استكمال مخرات السيول بناحية تل العمارنة مركز ديرمواس وبني حسن الشروق مركز ابو قرقاص محافظة المنيا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة مائتا مليم نظير مبلغ عشرين جنيها تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم في حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

هيئة كهرباء مصر

تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية اول مدينة نصر - العباسية - القاهرة العطاءات عن المناقصتين الاتيتين على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء .

رقم المناقصة ٨٦/٧٥ توريد ادوات نظافة للديوان العام ومركز ابحاث الجهد الفائق تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٢/٩ ثمن النسخة ٢٠ ج رقم المناقصة ٨٦/٧٦ توريد (٢) سيارة بيك اب كابينة مفردة، (٧) سيارة بيك اب كابينة مزدوجة، (٣) لوري .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٢/١٦ ثمن النسخة ٣٠ ج

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد القيمة الموضحة امام كل منها مع طلب الشراء من اصل مستوفى الدمغة وصورتين باسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه

★ عطاءات

الهيئة المصرية العامة للبترول

شارع عثمان عبد الحفيظ

بمدينة نصر

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ٨٧/٨٦ لتوريد عدد ٣ سيارة مجهزة لنقل الموتى . تقدم العطاءات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١

يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة .

محافظة الفيوم

مديرية الاسكان والمرافق - ادارة العقود

تعلن المديرية عن طرح عملية التوسعات بمبنى الادارة الزراعية بسنورس وابشواى في مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٧/١/٢٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه صورة

قيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وفي حالة الشركات

يرفق صورة من عقد التاسيس ويرفق بعطائه تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ (واحد في المائة) من جملة عطائه ولايقبل اى عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٦/١٦٦٨

هيئة الآثار المصرية

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن طرح الاعمال الاتية بين موردي القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة عامة رقم (١٢) لسنة ٨٦ - ١٩٨٧م

عملية توريد ١ (واحد) لودر مفصلي بضاعة حاضرة ٣,٥ م٣ جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٠م ثمن الكراسة ٥٠ (خمسون جنيها)

٢ - مناقصة عامة رقم (١٣) لسنة ٨٦ - ١٩٨٧م

عملية توريد عدد ٢ (اثنان) جرار حدائق مفصلي صغير بدون ملحقات جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٢م ثمن الكراسة ٢٥ (خمسون وعشرون جنيها)

٣ - مناقصة عامة رقم (١٤) لسنة ٨٦ - ١٩٨٧م

عملية توريد عدد ١٧ (سبعة عشر) ماكينة قص النجيل جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦م ثمن الكراسة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها)

٤ - مناقصة عامة رقم (١٥) لسنة ٨٦ - ١٩٨٧م

عملية توريد ادوات زراعية لزوم حدائق الهيئة جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٨م ثمن الكراسة ٢٥ (خمسون وعشرون جنيها)

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالدور السابع بمبنى الهيئة ٤ د شارع فخري عبدالنور - العباسية - القاهرة نظير سداد الثمن الموضح قرين كل مناقصة وذلك بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية

تقدم العطاءات الى العنوان عاليه في موعد اقصاه الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ومرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري . ولن يلتفت الى اي عطاء غير مستوف الشروط او يرد بعد الميعاد .

★ عطاءات

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش - المعادى

يعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية اجراء عمره شاملة لمحطة تكييف الهواء المركزي ماركة (يورك) بالمستشفى . تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد/ كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيه (فقط خمسون جنيها لاغير) وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . والعرض يكون مصحوبا بتأمين قدره ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

حي مصر القديمة والمعادى

يعلن الحي عن اجراء مناقصة عامة لاعمال الصيانة السنوية لعام ٨٧/٨٦ لمشروعات الحي والمعونة الامريكية جلسة ٨٧/١/١٨

وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/رئيس الحي لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وتعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحي

٨٦/١٦٦٦

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش - المعادى

يعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية اجراء عمره شاملة لمحطة تكييف الهواء المركزية ماركة (قرين) بالمستشفى . تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد/كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٣٠ جنيه (فقط ثلاثون جنيها لاغير) وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف . والعرض يكون مصحوبا بتأمين ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء اسباب .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس

القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٢٧

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد ١ ماكينة تكسير مكعبات خرسانة ميعاد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢١ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل ثلاثين جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انسب عطاءين .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٣٦

تعلن الشركة عن حاجتها الى

عدد ١٠ طلمبة غاطسة ٢بوصة

عدد ١٠ طلمبة غاطسة ٣ بوصة

عدد ١٠ طلمبة غاطسة ٤ بوصة .

عدد ٢٠ طلمبة اعماق كهرباء ابار

ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل خمسين جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انسب عطاءين .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز اسنا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية ستة فصول بناحية القرية باسنا فعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب لادارة العقود لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٥ جنيها للنسخة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/١٥ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ويشترط تقديم سجل المقاولين والبطاقة الضريبية .

وزارة الرى - مركز البحوث المائية

معهد بحوث المياه الجوفية

١٥ شارع الجيزة

يعلن عن عملية انشاء عدد ٢٠٠ بئر رصد سطحي بقطر ٢" بعمق من ٤ الى ٦ متر بالمنطقة التجريبية بالمنيا مركز دير مواس - ملوى محافظة المنيا وذلك في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٧/٢/٢م الساعة ١٢ ظهرا بمقر المعهد .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد في مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠,٠٠٠ ج م (عشرة جنيهات) بخلاف مصاريف البريد وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الاعمال بالحكومة او القطاع العام . وللمعهد الحق في قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/١٦٦٥

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

٢٦ ش شريف - القاهرة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن حاجتها للاتي وقد تحدد لكل صنف رقم وتاريخ حسب ما هو موضح قرين كل صنف .

١ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٧ جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد قطع غيار سيارات تاتا واسكانيا ونقل مرسيدس .

٢ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٨ جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد قطع غيار سيارات شيفروليه ميكروباص - ويابانى ومازدا ودانسون .

٣ - المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/١١ جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد وحدات تبريد قدرة ٥ حصان وثلاجات عرض وكباسات تبريد .

٤ - المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٢ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد (معدات لزوم ورشة السيارات) ماكينات تجليخ سلندرات ، وتشحيم وضبط رشاشات - طلمبات وقود - روافع ماكينات تجليخ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة عن كل مناقصة على أن يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء - وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي أو يرد بعد الميعاد المحدد لكل مناقصة لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب .

★ عطاءات

حي غرب شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة لتكملة تجهيز جراج الحي المطور وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٨٧/١/١٧م

وتسحب الكراسة من مخازن المدينة بعد سداد مبلغ (٥) خمسة جنيهات

الجهاز التنفيذى للهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والتعدينية

يعلن عن بيع المخلفات

الموجودة بمخازن الكهنة جديدة ومستعملة وهي عبارة عن خشب مخلفات الطرود - كريتال حديد جديد - بكر كابلات فارغ - حديد خردة - مواسير حلزونية - فلنكات - قطع غيار سيارات - اطارات كاوتش داخلي وخارجي - كابلات نحاس والمونيوم وخلافه .

وذلك بطريق المظاريف المغلقة وتقبل العطاءات ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/١/٢٥ بالتبين - حلوان .

ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية نظير مبلغ ثلاثين جنيها وتتم معاينة الاصناف على الطبيعة بمخازن الجهاز - ولن يلتفت الى أي عطاء غير مرفق به تامين ابتدائي يمثل ١٠٪ من قيمة العطاء .

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس / المدير العام بين مقاولي القطاع العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ عن عملية استكمال مبنى مركز شرطة بلطيم .

ويمكن طلب مستندات العملية في أوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها لاغير يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد

وعلى كل مقاول أن يرفق بعطائه تامين مؤقت يوازي ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على أحد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص المجدده وسابقة اعماله اذا لم يكن له أعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ ش الاهرام - الجيزة

يعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة لتوريد متطلبات ادارة الدفاع المدني والحريق وهي :

١ - سيارة نصف نقل مزدوجة الكابينة وموتوسيكلات وسيارات حريق متعددة الاغراض .

٢ - توريد وتركيب مبنى عنابر سابقة التجهيز .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالنسبة للبند الاول .

ويوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف البند الثاني .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من مخازن الديوان العام بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ (٤٠ جنيها) أربعون جنيها للنسخة الواحدة وعلى أن يرفق مع العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوه بالنسبة للبند الاول أما البند الثاني يرفق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل لا يلتفت اليه وعلى أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والكتالوجات التوضيحية وكذا سابقة الاعمال المماثلة بالنسبة للبند الثاني .

٨٦/١٦٤٥

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٢/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء المرحلة الاولى لمشروع الصرف الصحي لاسكان منطقة شطا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها خالصة البريد .

مجلس مركز ومدينة السلوم

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية جهر وتطهير خندق بقيق واستغلال مياهه وقد تحددت جلسة يوم الخميس ٨ / ١ / ٨٧ لفتح المظاريف بمقر المجلس في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة الكراسة ٢٠,- جنيه فقط عشرون جنيها .

وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائي ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال .

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ أيام للرجال تخسيس وكمال أجسام وكاراتيه منتزه النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم .

★ ارانب

أرانب البراري



شركة ديماج

٤ شارع محمود حافظ

ميدان سفير/مصر الجديدة

★ أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه		١٧٥٢٠ قرشا
عيار	٢٣٪	٢٤٥١ قرشا
عيار	٢١	٢١٩٠ قرشا
عيار	١٨	١٨٧٧ قرشا
عيار	١٤	١٤٦٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١ ٢١٩٠ قرشا

بمحلات للصياغ بشبهلات

٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة

ت : ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس ٢٢٣٩٤

★ للبيع

★ محل ١٠ م ٢ باول شارع الهرم للتمليك الاتصال من ٥ - ٧ يوميات ت ٩٠٨٧٠٥

★ شقة بارقى أحياء المهندسين ٥ غرف وصالة ت ٨٥٠٤١٣ من ١ - ٤ م

★ طقمين صيني بايوفات جوبلان تحف مرايات - ماكولات لمرضى السكر ت ٣٤٤٤٤٤٧

★ ربع عمارة يسلم ٣ شقق خالية كل شقة ٣ حجرات ١٤ ش الخربوطلي الهيلتم السيدة زينب ت ٩١٣٤٤٤

★ مطلوب وكلاء

مصنع زيتون أوليفي

يطلب وكلاء بالدول العربية ننتج جميع أنواع المخللات ت ٣٣٣٨٧٣ الزقازيق .

★ وظائف خالية

شركة النصر لصناعة الكرتون

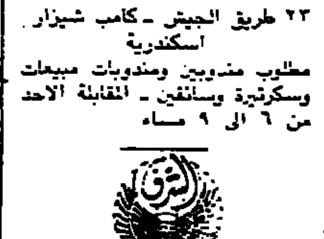
تطلب افراد امن وخفراء

المقابلة يوم الاثنين ٥ ١ صباحا ٤٤ ش النبي دانيال الاسكندرية

شركة الفتح للتجارة والتسويق

٢٣ طريق الجيش - كامب شيزار . اسكندرية

مطلوب مندوبين ومندوبات مبيعات وسكرتيرة وسائقين - المقابلة الاحد من ٦ الى ٩ مساء



الشرق للتأمين

منطقة الاسكندرية

فرع مصر رويال

١٠٧ مصر رويال

بجوار مسرح سيد درويش

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين للعمل كمندوبي انتاج تحت التمرين بالشروط التالية :

١ - الحصول على مؤهل عال أو فوق المتوسط او المتوسط .

٢ - ألا تقل السن عن ١٨ عاما .

٣ - أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

● يتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب بالاضافة الى حوافز انتاج مجزية ثم يعين من يجتاز التدريب على الدرجة المالية المقررة .

● تقدم الطلبات بالبريد أو شخصيا الى السيد مراقب انتاج الفرع بالعنوان عاليه خلال أسبوعين من تاريخ النشر .

★ للايجار

★ شقة لوكس ٥ غرف تصلح لجميع الاغراض بفلمنج والاثاث حسب الطلب المخابرة ٤٨٣٢٨١٨ من ٦ - ٩ مساء

★ عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبي

تعلن عن بيع مهمات خردة مختلفة منها (سلك نحاس احمر البرش - اجزاء الومنيوم متخلفة من البانتوجراف - رايش الومنيوم - قضبان فينوال وبروكا - نحاس احمر واصفر - قطع غيار نمرة ١ - ريش سوست صلب - مسامير وقواعد بلنجات - رادياتير مياه السيارات - كرنكات موتور سيارات .. ومهمات اخرى خردة) وذلك في مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة تحددت لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٣ موعدا لفتح المظاريف والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٣٠ قرش وثمن النسخة خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد .

★ للتمليك

★ للتمليك محل مساحة ٦٦ م٢ بمساكن الشركة السعودية بالسواح ت ٩٢٨٥٢٢

★ مدارس قيادة السيارات

★ المركز الرئيسي للسيارات للتعليم ويؤهلك للرخصة ٢٢ ب ش الجمهورية ٢٤ ش يوسف عباس م. نصر ١٠٩ ش الترعة ت ٦٠١٠٠٣ - ٩٤٩٠٧٧

رع لتعليم قيادة السيارات

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

فيليبس

ش قنال المحمودية - النزهة -

كيس بريد سيدي جابر

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٢ ٨٦ - ٨٧ بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة لتوريد وتصنيع استيروكوت خاص بالتغليف وحشو الفريزر للثلاجات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها لاغير للنسخة تقدم الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/١/١٧ موعد فض المظاريف .

وزارة النقل البحرى

مصلحة الموانى والمنائر

رأس التين - الاسكندرية

تعلن المصلحة عن مناقصة عامة لتحديد مواقع وارتفاع الضوء عن سطح البحر لعدد (٣٨) فنار وعلامة ملاحية على ساحل وداخل خليج السويس وذلك طبقا للشروط والمواصفات المحددة بكراسة المناقصة .

ويمكن الحصول عليها بتقديم طلب مدموغ برسم السيد اللواء البحر أ . ح رئيس المصلحة وثمن النسخة خمسة جنيهات واجرة البريد ٢٥ قرشا .

وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٧ يناير ١٩٨٧ وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل قدره ١٪ من اجمالي القيمة لا يلتفت اليه .

٨٦/١٦٥٧

★ للتمليك

بشرى لكل عروسين

في اتحاد ملاك

عمارة حلاوة بفلمنج

خلف معهد التربية الرياضية للبنات ادفع ٣٠٠٠ جنيه واحجز شقة والباقي على ٢٠ سنة . للاستعلام والحجز شركة علام للمقاولات ٣٥ شارع مصطفى باشا - سيدى جابر تليفون ٨٤٤٥٣٠

★ أسعار الذهب

مجوهرات

احمد فتحي حبيب

الصاغة - اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠٦٦٣

الجنيه		١٧٥٢٠ قرشا
عيار	٢٣٪	٢٤٥١ قرشا
عيار	٢١	٢١٩٠ قرشا
عيار	١٨	١٨٧٧ قرشا
عيار	١٤	١٤٦٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس



الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٨٦

(القيمة بالألف جنيه)

٨٦/٦/٣٠	الأصول	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	الخصوم	٨٥/٦/٣٠
١٩٤٣٩٨٠	النقدية والأرصدة بالبنوك	١٦٤٤٥٥٦	٦٢٩٧٩٢٤	الودائع	٤٨٠٤٩٨٨
٨٩٢١٠٥	الاستثمارات المالية	٣٤٨٩٢٢	١١٦١٠٧٠	البنوك	٩٩٨٩٦٢
٥٥٧٩٥٠٥	القروض والسلفيات والخصم	٤٦٨٥٧٠٥	٤٦١٤٣٧	الدائنون	٤٨٤٣٣٥
١٢٢٩٢٧	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٧٧٤٧٧	٢٤٠٢٢٤	قروض أجنبية طويلة الأجل	١٩٣٩٥٥
١١٦٤٦٥	مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	١١٧٢٠٥	٣٦٦٨٨٨	المخصصات *	٢٧٧٥٣٩
٤٨٧٥	أصول ثابتة	٤٩٧٦	١٣٢٢٢٤	حقوق المساهمين	١١٩٠٦٢
٨٦٥٩٨٦٧	إجمالى الأصول	٦٨٧٨٨٤١	٨٦٥٩٨٦٧	إجمالى الخصوم	٦٨٧٨٨٤١
	حسابات نظامية			حسابات نظامية	
١٦٢٩٨٤٤	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١٢٤١٨٤٩	١٦٢٩٨٤٤	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	١٢٤١٨٤٩

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد محمود القزاز

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم

تقرير مراقبى الحسابات :

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونية ١٩٨٦ وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وأرقام المقارنة فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ وذلك وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء [illegible] لدفاتر وسجلات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافيا [illegible] ... وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها . لم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له . ويمسك البنك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات . [illegible] ... ١٩٨٥ . البيانات الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك [illegible] البيانات بالدفاتر المالية .

القاهرة ١٩٨٦/١٢/٢٤

مراقبا الحسابات

د. إبراهيم على عشماوى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بإنجلترا وويلز
(س.م.م ٥٨٩)

مصطفى شوقى
محاسب قانونى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
(س.م.م ٤٠)

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٦

(القيمة بالألف جنيه)

٨٦/٦/٣٠	المصروفات	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	الإيرادات	٨٥/٦/٣٠
٧٠٦٨٤١	إجمالى المصروفات	٥١٧٠٣٦	٧٤٢٤٨١	إجمالى الإيرادات	٥٥٧٥٧٦
٣٥٦٤٠	الفائض القابل للتوزيع *	٤٠٥٤٠			
٧٤٢٤٨١		٥٥٧٥٧٦	٧٤٢٤٨١		٥٥٧٥٧٦

* استقطع هذا العام من أرباح البنك ١٠٠ مليون جنيه تغذية للمخصصات بزيادة ٩٥ مليون جنيه عن العام الماضى تدعيمًا للمركز المالى للبنك

	سنة ١٩٨٦	سنة ١٩٨٥
	مليون جنيه	

بنك مصر "الثقة"

	١٩٨٦	١٩٨٥
إجمالى الودائع	٦٢٩٨	٤٨٠٥
بزيادة	١٤٩٣	
بنسبة	٣١,١٪	

بنك مصر "التنمية"

	١٩٨٦	١٩٨٥
إجمالى القروض والاستثمارات	٦٤٧٢	٥٠٣٥
بزيادة	١٤٣٧	
بنسبة	٢٨,٥٪	

بنك مصر "النمو"

	١٩٨٦	١٩٨٥
إجمالى الميزانية	٨٦٦٠	٦٨٧٩
بزيادة	١٧٨١	
بنسبة	٢٥,٩٪	

بنك مصر "عالميًا"

حقق تواجدا اقتصاديا فى سوق المال العالمى بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ١٩٠ مليون دولار أمريكى متمثلة فى شهادات ايداع وسندات مضمونة من البنك مسجلة للتداول ببورصة الاوراق المالية بلندن .

مدخراتك فى أمان مع بنك مصر

- شهادات ادخار بنك مصر الدولارية
  تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكى
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة
  تحمى المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية
  توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية ذو الجوائز
  تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة
- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الجارى
  لتنمية الدخل الشهرى للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية
  تتميز بتصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسية
  لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصرى
  سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

فروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية

١٨ فرعًا إسلاميًا
١١ فرعا تحت الانشاء

تزاول نشاطها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية

بإشراف لجنة الفتوى والرقابة الشرعية المكونة من :

- فضيلة الشيخ . عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف
- فضيلة الشيخ / عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية

أموال تلك الفروع منفصلة تماما عن أموال البنك

تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقا لنظام المشاركة والمرابحة والمضاربة .

تنفرد بإصدار شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المصرى والدولار الأمريكى

بنك مصر
فرع باريس

نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة اقتصادية لمصر والعرب فى العاصمة الفرنسية
- يساهم فى تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدماته المصرفية المتطورة لجميع المصريين فى الخارج

بنك مصر

بنك مصر ينفرد بإصدار كارت مصر " البنك الشخصى " والذى يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلى فى أقل من دقيقة ليلا ونهارا فى محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشارا ٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل فى جميع انحاء الجمهورية .

بنك مصر أكبر البنوك مساهمة فى التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعًا إنتاجيًا تعمل فى كافة الأنشطة التجارية

بنك مصر أكبر البنوك تجميعًا للمدخرات أول بنك يستحدث أوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد .

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٥٥٨٠ مليون جنيه

بنك مصر أول البنوك المصرية التى أدخلت نظام الحاسب الآلى والذى يحقق السرعة والدقة فى العمليات المصرفية .

بنك مصر يتواجد فى أسواق المال العالمية وحائز على ثقة الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التمويل الدولية .

بنك مصر

يساهم فى دعم التنمية الاقتصادية
أنشأ وساهم فى تأسيس

٥٠ مشروعًا إنتاجيًا

- ١١ مشروعًا فى قطاع المال والبنوك
- ٧ مشروعات فى قطاع الصناعة
- ٤ مشروعات فى قطاع السياحة
- ٥ مشروعات فى قطاع الإسكان
- ٥ مشروعات فى قطاعات التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعًا فى قطاع الأمن الغذائى
- ٢ مشروع فى قطاع النقل والملاحة

بنك مصر .. البنك الحائز على درع الإنتاج الذهبى من الطبقة الأولى لعام ١٩٨٥

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم **